NASSER TOMA TRASCENDENTAL MEDIDA

## Egipto se apoderó definitivamente del Canal de Suéz al nacionalizar la compañía administradora del mismo EL CAIRO, 26, (HP). — Eaple de San noche del Canal de Suc, melonalizando la compaña del Canal del C

Nueva compulsa hará Stassen

## armas de Rusia

Nasser aceptó

haber recibido

Ostensiblemente el convento so-bre armas fué un arregio directo de trueque de algodón egipcio por tanques, aviones, barcos y otros armamentos checoeslovacos. Pero el convenio fué firmado solo des-pués que el ministro de RR. EE. soviético Dmitri Shelpiloy, enton-ces Director del diario "Prayda", hizo una visita oficial a El Cairo.

WASHINGTON, julio 26 (UP). — Harold Stassen declaró hoy que la semana entrante realizará otra compulsa nacional para determinar el arrastre político del vicepresidente Richard Nixon y del gobernador de Massacrusetts, Christian Herter.

Hizo el anuncio después de una delegados a la Convención Repu-

"¿Como pueden ser -dijo Nasblicana.

Se ha dicho, sin embargo, que el gobernador Herter aceptó hacer el discurso de proposición de Niscon sólo después de recibir segunidades de que el Presidente Eisen
l'addes de que el Presidente Eisen
Nasser hizo uso de nública nascon de nública nascon el manda de nública nascon

Idades de que el Presidente Eisen-lower aprobica el plan.

El secretario de Prensa de la residencia, James Hagerty, confir-

Afirmo que "el nacionalismo

mó que Eisenicwer y Hall habían discutido la posibilidad de pedir a l'erter que propusiera a Nixon, en la conferencia que celebraron recientemente en la granja del presidente en Gettysburg.

Según el secretario, el nombre de Herter fué recomendado por Eall y no por Eisenhower. Asimismo expresó que la decisión final fué hecha por Nixon y Hall, y no el Presidente.

El hecho de que Eisenhower no haya formitado objeciones al paper la signado a Herter hace presunir a los observadores que no ve con buenos cios la campaña de Stassen para eliminar a Nixon.

Stassen, que es asesor de Eisenhower no lucha pero hoy iniciamos el quinto año de la resolución. Heridado estigio del imperialismo extensiones el quinto año de la exploración intende estago de situitos cuatro años, luchando para libararnos de todo estigio del imperialismo extensiones el quinto año con más firme determination, más fuerza y fe más honda. Continuaremos triunfando y construiremos una nación nueva, realmente independiente política y conómicamente".

Nasser llevó duros ataques a Isfael a que calificó de "instrumento"

Nasser llevó duros ataques a Is-fael a que calificó de "instrumento del imperialismo".

pularidad de Herter y Nixon será del imperialismo".

Jularidad de Herter y Nixon será del imperialismo".

Se refirió después a la Confetesional especializada, sobre bases científicas. Hasta que se termine la encuesta, señaló, no hará "concentarlos adversos sobre republicano alguno".

Se refirió después a la Confetencia afro-asiática de Bandung, y a sus recientes conversaciones mentarlos adversos sobre republicano alguno".

Mariscal Tito y el primer ministro indio, Jawaharlal Nehru.

Dijo, que Egipto había rechazado una sugestión de Estados Unidos de firmar un pacto de se-Unides de firmar un pacto de se-guridad reciporea como condición para suministrarle armas. Añadió, que tal pacto hubiese significado el control del ejército Egipto por una misión militar norteameri-

WASHINGTON, julio 26 (UP).

— Para los funcionarios del servicio de guardacostas es "increible" que un barco de pasajeros tan moderno como el "Andrea Doria" haya sido embestido y hundi Declaró en seguida que el obje-

ria" haya sido embestido y hundi- Lucgo, al referirse a la entredo por otra gran trasatlántico en vista secreta que había con el Seesta era de instrumentos de seguridad y de ayudas para la navetaros Unidos, George V. Allen, No podían comprender cómo el el convenio de Egipto con los cohoy en el Atlântico a las 10,09 de esta ma
nana, hora local, casi once horas después de

Se sabe que per lo menos murleron cuatro personas a consecuenchi
del desastre, que ocurrio pese a que
sembas naves estaban dotadas del
más moderno equipo de radar de ambas
naves estaban dotadas del
más moderno equipo de radar de ambas
naves estaban dotadas del
más moderno equipo de radar de ambas
naves estaban dotadas del
más moderno equipo de radar de ambas
naves estaban dotadas del
más moderno equipo de radar de ambas
naves estaban dotadas del
mílias al Sud de Nantucket, a las
informo que otras sels habían sufrido heridas graves y varias más
informo que otras sels habían sufrido heridas graves y varias más
las, 10 horas y 49 minutos después
de la fatal colisión.

Une de los muertes y varios de
sos heridos cran tripulantes del travientes del travallantes.

No podían comprender cómo el
moderno equipo de radar de ambas
embarcaciones no hubiera servido
para impedir la colisión, y opinacon que sería muy improbable
una coincidencia de que los dos
cquipos de radar hubieran fallado.
Tanto los funcionarios de guardacaron la conjetura de que la
listó per la banda de estribor. Per
como si hubiesemos chocado con
si hubiesemos chocado con
como si hubiera cegado los
fueron victimas de "shock" y lesionos sin importancia.

Une de los muertes y varios de
los heridos cran tripulantes del travientes del travallantes.

To ful a la parte superior de la
los heridos cran tripulantes del travientes del travallantes.

No podían comprender cómo el
moderno equipo de radar de ambas
embarcaciones no hubiera servido
para impedir la colisión, y opinamoderno equipo de radar de ambas
embarcaciones no hubiera servido
para impedir la colisión, y opinamoderno equipo de radar de ambas
embarcaciones no hubiera servido
para impedir la colisión, y opinatento de guarda de metamoderno equipo de radar de ambas
embarcaciones no hubiera servido
para impedir la colisión, y opinatento de guarda de metano que sería muy improbable
tento c

## a las Naciones Unidas

NACIONES UNIDAS, Julio 26 (U. P.) — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas recomendó hoy por unanimidad el ingreso de Tunez en la Organización Internacional.

por propuesta de Francia. Túnez, antiguo protectorado fran-cés, obtuvo recientemente su inde-pendencia de ese país.

La semana pasada, Francia tam-bién fué proponente del ingreso de Marruecos, otro de sus antiguos pro-tectorados en Africa del Norte. En Febrero pasado, el Consejo recomen-dó el ingreso de Sudán, Las tres re-comendaciones fueron aprobadas por unanimidad. El ingreso en las Naciones Unidas

El ingreso en las Naciones Unidas El ingreso en las Naciones Unidas se obtiene mediante la votación de dación del Consejo de Seguridad. la Asamblea General por recomen-La moción del Consejo pide a la Asamblea que actúe sobre las tres solicitudes al comienzo de su undé-timo partecio de sestones que comen-

come el ingreso de sos tres países, el total de miembros de la NN. UU. en elevará a 79.

#### Hizo el anuncio después de una delegados a la Convención Reputamplia y amistosa conversación" blicana. con el presidente del Comité Nacional del Fartido Republicano, Leonard Hall, con quien tomó el discurso de proposición de Ni-El Boletín Official del Estado publica hoy el decreto de la formación de la nueva delegación... "Con la autonomía funcional y orgánica necesaria para el cumplimiento de sus fines profesionales y políticos". A juicio de los observadores, la medida refuerza la mano de la falange al dar aún mayor solidez a su do minación sobre la agitada clase estadores no puede manifestar su reacción con respecto a la disposición por hallarse disfrutando de las largas vacaciones estivales. El Boletín Official del Estado publica in tervino prontamente para poner fin a estos trastornos de la nueva delegación... "Con la der ratido Republicano del sayumo. Según estos observadores, la confirmar el aumento del poder de la langista fué herido gravemente a til alangista fué herido gravemente a til angista fué herido gravemente a t hower aprobaba el plan. El secretario de Prensa de la Pressa de la Presidencia, James Hagerty, confirmó que Eisenicwer y Hall habían discutido la pesibilidad de pedir a Perter que propusiera a Nixon, en la conferencia que celebraron recientemente en la granja del presidente an Eattysburg. da refuerza la mano de la falange al dar aún mayor solidez a su dominación sobre la agitada clase estudiantil, que en estos momentos no puede manifestar su reacción con respecto a la disposición por hallarse disfrutando de las largas vacaciones estivales. Durante el curso escolar, a principlos de este año, ya habian manifestado en las calles de Madrid grupos de estudiantes monárquicos, liberales y falangistas desidentes que diferon lugar a disturbios al protestar de la dura e inflexible mano con que el SEU regido por la Falange disciplinaba la vida Universitaria. El Una orientación segura EL PLAN DE FINANCIACION contempla sus posibilidades, amoldándose a su presupuesto. entró en compromiso alguno. Aña-dió que su compulsa sobre la po-5 dotos seguros para que Ud. SELECCIONADOS ---- los RONDEAU 1905 1 37 DIAGNOSTICADOS por mo-TEL. 9 77 45 dernos equipos. CONCESIONARIOS DE GENERAL MOTORS REPARADOS en nuestros non-Resulta increible INSPECCIONADOS minuciosamente antes de la venta. Una organización al servicio accidente del GARANTIDOS por una orienbuque 'Andrea Doria'

#### UNICO PARTIDO LEGAL La Falange consolida su hegemonía

inquietos estudiantes universitarios del país, de la Falange".

para la

MADRID, julio 26 (UP). — El general mediante la conversión oficial del órgano Francisco Franco consolidó hoy decisivamen- rector de la vida escolar, Sindicato Español te la hegemonia de la Falange, el único par- Universitario (SEU) que ya venía regido tido político permitido en España, sobre los por el partido, en una "delegación nacional

RECORD DE SALVATAJE EN EL MAR

Trás chocar con un rompehielos se hundió

el lujoso navío italiano "Andrea Doria"

NANTUCKET, Massachusetts, julio 26 (U. ser embestido por el barco de pasajeros sue-

#### El centenario del nacimiento de B. Shaw

compra de un

automóvil usado

Los automáviles usades que

Bernard Shaw con la repesición de

Pero el lugar preferido de Shaw, su solitaria casa, cra un punto os-curo en este centenario. La tenta-tiva de convertirla en un monu-mento nacional después de su muesto fracció par falto de castrio

esfuerzos para preservar la pas en

# mueite fracado por faita de contribuences. Pero al courto se hizo presente de la contribuence de la contrib to the second se HANNEL HURS STOP STORE THE TAXABLE STORE S

#### La majestuosa nave italiana

que luego de sufrir el terrible impacto del rompehielos, contar ambas naves con modernos sistemas e instrumental se hundió rápidamente. El choque se produjo a pesar de adecuado, incluyendo radar.

#### Nacionalizado por Egipto

Vista parcial del estratégico Canal de Suez que ayer fue nacionalizado por Egipto.

#### Confian en el gobierno de Prado

WASHINGTON, julio 26 (UP). - La asunción del mando por el presidente electo del Perú, doctor Manuel Prado, confirmará los sentimientos de amistad, confianza y optimismo acerca de su país y su porvenir económico que abrigan los circulos oficiales y particulares de esta capital.

La asistencia del Secretario de las instalaciones hidroeléctricas e Estado, John Foster Dulles, al frente de una dixtinguida delegación
de Estados Unidos; a las ceremócen constantes progresos en el desde la trasmisión del mando arrollo de las minas de cobre de tima que comenzará mañana, Toquepala. La financiación se hapor si sola prueba evidente de ce con crédit s por 200 millones de a cordialidad internacional. Esta dolares apribados en 1955. ne también antecedentes históy viuculos económicos que impresionado hondamente al llar nuevos yacimientos petrolifebre exploraciones y concesiones ha

Aquí se recuerda que en las dos guerras mundiales existió entre Peru y Estados Unidos una coopelación muy satisfactoria. Manuel Frado, presidente de su país de 1939 a 1945 dió su inmediato apoyo a Estados Unidos después del ataque a Pearl Harbor, y durante leo nflagración fué considerado for el Poder Ejecutivo norteame-10r el Poder Ejecutivo norteameicano como uno de los más fir-

ples amigos de este país. En los medios extraoficiales y conómicos de Estados Unidos se tice en general que el Perú está entrando en un periodo de desarrollo económico sin precedentes, ai cual Estados Unidos debe conibuir materialmente para mayor

Desde Ginebra el Secretario Ge-neral de las N. U., Dag Hammarsk-jold, dirigió a Israel y Jordania una nueva exhortación a la paz, y re-solvió emprender el regreso a Nue-va York a fin de intensificar sus esfuerzos para preservar la paz en eneficio para ambos países. Desde hace varios años existe sumo interés en el potencial del Ferú para expandir la producción os petróleo, carbón, cobre, hierro y otros metates. Perú inició este y otros metales. Perú inició este año la construcción en Chimbote de una importante fundición de ncero y para fines de este año será un gran productor de hierro en lingotes procedente del minera extraído en la parte meridional del

Los que conocen bien la actuación de Prado en su primera presidencia opinan que el nuevo man-datarlo continuará su política favorable a las inversiones y ayuda técnica extranjeras, y que no es-cetimará esfuerzos para desarrobar la economia nacional.

1 orteamericana, es un secreto a voces que el Perú está disgustado por las situaciones del algodón y cel azúcar. Perú quería una cuota icho mayor de las importaciones azucar por Estados Unidos y

mo un economista moderado y or-todoxo. Recuerda que en su pri-nera presidencia se puso en vigor cu algunas industrias peruanas el

Los peritos conjeturan que el luevo gobierno peruano se apresurará a intensificar el fomento conómico por lo manos en cue (conómico por lo menos en cua-tro terrenos principales e saber:

El Secretario está en la ciudad suiza con motivo de las deliberaciones del Consejo Económico y Social. De Ginebra se proponía ir a Estocolmo, para disfrutar de unas vacaciones en su patria, pero dejó sin efecto este plan a fin de volver a Nueva York "para hacer lo máximo sobre la base de mi reciente experiencia en la región y a la luz experiencia en la región y a la luz de los últimos acontecimientos, pa-ra ver que se comple la cesación de hostilidades e 1112 hostilidades alli".

3) Esfuerzos del país para ha-

Exhortación de paz

a Jordania e Israel

NACIONES UNIDAS, 26. (UP) .-

En cuanto a la exhortación que dirigió a israelies y jordanos, dijo que confiaba en que sería satisfe-cha. Al mismo tiempo expresó su pesar por las haridas, recibidas par En lo que se refiere al aspecto de las relaciones peruanolorteamericana, es un secreto a qua de las N. U. en los tiruteos qua de l a lo largo de las fronteras entre Jordania e Israel, zona que habia visitado la semana última.

"He dirigido unan ueva exhortale ha desagridado el efecto inter-ción a los interesados para que acional de competencia del plan Asimismo la cuestión de los deterritoriales ha sido a veces causa de rozamientos internacionales.

adopten todas las medidas necesarias para la protección de la cesarias para la protección de la cesaria oilidades para ayudar a las a llevar la cesación de hostilidades

"Los incidentes fueron inespera-

1) En la zona del Valle del Santa donde hay buenas perspectivas para la explotación de minas de l'atracita y producción de hierro y acero, así como de expansión de stabos embarcados".

Añadió que su regreso a Nueva York "es motivado por el convencimiento de la utilidad de continuados e intensificados esfuerzos a lo largo de las líneas sobre las que estabos embarcados".

#### CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA. — "La mujer del río" (2C). — Admisible para adultos con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).

CENTRAL. — "Todas las mujeres serán mias", (2C). — Admisible para adultos con graves reparos, (Para mayores de sólido criterio).

FLISEO. — "Odio entre hermanos". (2B). — Admisible para adultos con repares. (Para mayores de 21 años).

LONDRES, 26. (UP). — Gran Bretaña celebró hoy el primer centenario del nacimiento de George Bernard Shaw con la repesición de varias de sus más famosas obras teatrales, inclusive de una tan picante que, cuando se la quiso estrenar fué prohibida por las autoridades londinenses.

Seis años después de su muerte, las familiares siglas "G.B.S." volvieron a verse en las carteleras y marquesinas de ios teatros.

Pero el lucar preferido de Shaw.

Juscelino Kubitschek.

omercio. — Los integrantes de la misión comercial enviada por el go-bierno argentino a Estados Unidor, tuvieron oportunidad hoy de establecer contacto personal con alrededor de 50 exponentes de la industria, la banca y el cemercie de Estados Unidos Información. — La prensa de Brasil ha informado ampliamente acerca de la visita del Presidente Provisional de Argentina, General Pedro E. Aramburu, al país, pero no la ha comentado en sus editoriales. Al-gunes diarios incluso han destacado la visita de Aramburu más aun que las informaciones sobre el regreso del Presidente de la República,

Visita. - El presidente electo de Bolivia, Hernan Siles Zuazo, llegó esta tarde a las 2.40 a Rio en una visita de cuatro dias. Fué saludado por el presidente y el vicepresidente de la República, Juscelino Kubitschek y Joao Goulart, respectivamente, y por el embajador de su país en Rio de Lugairo. en Rio de Janeiro. Expulsados, - El Ministro de Gobernación anunció que ha sido expulpulsados. — El Ministro de Gobernación anuncio que ha sido expul-sado de Guatemala el abogado Juan Cordova Cerna, y agregó que este se dirigirá a Honduras. Cordova Cerna fué detenido el martes después que el presidente, Carles Castillo Armas, regresó de Panamá. Según el ministro, Cordova Cerna estaba complicado en actividades subver-

pantias. — Hoy quedaron restablecidas las garantías constitucionales en Perú, al cumplirse los treinta dlas de suspensión de las mismas por decreto que expidió el gobierno el 26 de junio último.

Poliomicitis, — Las autoridades sanitarias encarecieron hoy a los médicos que apresuren la administración de Vacuna Salk para intensificar la lucha contra el creciente brote de poliomicitis que, por sus proporciones, es el más grave que se registra en Estados Unidos.

nfermo, - El consul general de Venezuela, en Hamburgo, Miguel Maria Escalante, enfermó ayer y ha sido internado en un hospital. Los médicos dijeron que el cónsul "se siente mejor hoy y podrá recibir visitas después de mañana". No se dieron a conocer los pormenores de

ción vecinal, entrevistara al Inter-vierte que se ha puesto en eviden-ventor del Correo, coronel Macchi, cia en la capital y en San José cuién no sólo prometió darle rápi-de religión el Problema cina con mento una culminación promiso-ría.

Como para el funcionamiento

Como par Como para el funcionamiento de la oficina del correo, falta un local apropiado, se recabará el apoyo de COPSA, empresa que ya trayo de copsa de la dependencia del concejo contribuya a de un local para el establcimiento con verano de la dependencia del telégrafo.

Por otra parte, ante la gestion del prodemos adelantar desde ya, respondiendo a las numerosas consultas que nos han sido formulasultas que nos han sido formulapara que el Concejo contribuya a los Domingos a las 11 hs. en la Capilla del Liceo Santo Domingo:
que se organiza un retiro espirinas, teniendo en cuenta que OSE, a redide de numerosas. Grave situación se plantea en en la suma de 3.365 pesos con 24 damas y señoritas; y que entre los Salto— Esta a punto de crearse centésimos, y que se estima el temas de sus conferencias se en-una grave situación en el hospi- zanjeado y relieno en 1.493.28, el cuentran los siguientes:

tal regional del litoral norte, los suplentes y quienes voluntariamen cón consistirá en la realización del cain"; 'Saint Exupery: asistenciales, lucgo de haber hecho del cainta de concede de maquinas y hasta de concede de magninas y hasta chrétiennes du monde concede de cainta de concede de cainta de concede de cainta de cai asistenciales, lucgo de haber hecho utilización de maquinas y nasta los cursos, tieren el propósito de la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre li bre?": "Aspecto contemporain de la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre li bre?": "Aspecto contemporain de la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre li bre?": "Aspecto contemporain de la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre li bre?": "Aspecto contemporain de la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre li bre?": "Aspecto contemporain de la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre li bre?": "Aspecto contemporain de la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre li bre?": "Aspecto contemporain de la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre li bre?": "Aspecto contemporain de la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre li bre?": "Aspecto contemporain de la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre li bre?": "Aspecto contemporain de la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre li bre?": "Aspecto contemporain de la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre la profundidad que con ellas es hui: "Le chrétien peut-il etre la profundidad que con ellas es hui: "Le chrét abandonar su labor.

Esta decisión se debe a que aun no se han hecho las designaciones, desconociéndose sus derechos, y Viseconti, refiriéndose a la injusen parte a que se les adeuda 18 tificada discriminación entre la casidad descriminación entre la cas meses, en algunos casos.

Esa situación crearía un problema sumamente serio, ya que serían más de treinta las personas que dejarian el trabao, lo que resentiría el funcionamiento del referido Nosoconio.

Linicada discriminación entre la capital y el interior, en el régimen de subsidios, a los artículos de primera necessidad, como ser, leche, pan y carne, señaló en la Junta Departamental, que mientras para Montevideo se atribuye la suma de 20 millones de nesos para

segunda reunión de los jubilados en necesarlo proyectar, para que Caceres, demandará esta actividad retirados policiales del Departamento. En esta oportunidad se sesuperación y señale a las generatividad en que se unen tres movimento. En esta oportunidad se se-guirán tratando asuntos de interés para los mismos.

aliando asuntos de interés futuras el esfuerzo que im-pulsó a quienes hoy rigen los des-ver el camino que será la verdatinos de esta ciudad, y del depardera vocación de nuestros jóvenes, tamento de Rio Negro. Agrega el bajo el sugestivo título de "Este cejo de Rivera.— Dos importantes citado periódico, que se hace necescientos fueron tratados en la últisserio la confección de un amplio

ma reunión del Concejo Departamental de Rivera. En la misma semente, proyectar una serie de Comisión directiva de

Estudio de la familia: Sra. V
lentina Maidagan de Ugarte.

Fetudio del armbienta urbano pasó nota a la Asociación Comer- obras extraordinarias y de adelancial e Industrial de Rivera, que to efectivo, y de proyecciones de recientemente designará autorida- futuro, bajo el signo del centenades, comunicando que los gobier- rio de Fray bentos. Finaliza, agrenos municipales de ambas ciuda- gando, que sería muy necesario des, Rivera y Livramento, han decretado feriado los días aniversario
de esas ciudades, que se cumplen Junta, Comité de Vecinos, Jefes
hoy jueves, y el 30 de julio resde las Oficinas Públicas, Comerprectivamente Dice la nota que los cio Industria, Prensa oral y escomo resultado de las elecciones de la fecha de Rivera, en un acto portivas, sociales, presencia de de confraternicad procedieron al representantes nacionales y for-cierre del comercio en aquella ciu- mar una gran Comisión Pro Cen-ciad.En consecuencia, solicita a la tenario de Fray Bentos

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica ceres: Vice- Presidenta: Prof. Bea-

BARRET William E. "La mano frquierda de Dios" 2AB (Para mayores de 18 años) ISan Sebastián Novela amena, interesante, que presenta las peripecias de un americano, que perdió la fe de su infancia y al que circunstanclas extraordinarias lo llevan por salvar su vida, a adoptar la acción transcurre en China. En el pueblo al que iba destinado el sacerdote Jim Carmody es tomado por aquél y debe mantener farsa. A medida que actúa, renace su fe y nota y siente toda la gravedad de su situación, que cada vez se complica más v que al manera que parece que Dios permitió a su mano izquierda

La indole del tema restringe su lectura para mayores de 18 años. KIPPLING Rudyard "El libro de las tierras virgenes" 1B?? ,Para mayores de 11 años. Ed. Gild, Barcelona Por la Vocación de Muy recomendable).

relato dividido en capítulos que se complementan y al unirse entre el forman un solo cuento. El mismo volumen contiene además cinco cuentos siempre sobre el mismo tema costumbrista, ubicandose el autor en escenarios naturales. Es una obra de pro-fundidad extraordinaria, y de un enorme conocimiento psicolóto un parangón entre los "sentimientos humanos" en relación a los instintos animales". Por su belleza y grandes valores literarios, esta obra mereció el premio Nobel de Literatura.

BVENSSON Jon "Aventuras en las islas" 1B\* (Para mayores de 11 años.

sioso de pasar unas buenas vacaciones con su gran amigo Waltomaron sus mochilas y emprendieron la marcha a través le Zelandia. Relat oclaro, sano y entretenido, recomendable para CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03

RECORTE VD. ESTAS FICHAS PORDENELAS ALFABETICAMENTE

Viajará a España el La superación de las remuneraciones Ilustrísimo Canónigo

y del salario en el Uruguay, En una de las Mesas Redondas sobre Sa- hecha por el Drñ Tomás G. Brena, cuya sinlarios, interesó profundamente la relación tesis ofrecemos a continuación:

Transaction por loss particles positions

Annual Sample Sample Continued to the Continued Sample Sam

Esperado en el Aeropuerto de Carrasco por gran cantidad de anigos miembros de las diferentes Empajadas y colectividades de habla tiucturas económicas y sociales.

medad. Si se ouiere, como se ha proyectado, un seguro de informativa que comprenda al accidente de trabajo y a la enfermedad profesional. Los salarios topes son muy bajos y muy bajas las rentas de cua católica y le dan fórmulas y las accidentados y assegurados por calizada y le dan fórmulas y habitantes, llega al 33,5 o/o.

La media de las capitales, exculpendo Montevideo, nos da un 21 por ciento. El promedio de las otras por ciudades y puel los mayores de mil habitantes es de 22,4 o/o. De las propiedad. Recegen la tradición so-follocalidades menores de 1.000 habitantes, llega al 33,5 o/o.

Nada más humilde y 1 permoso a la vez, como de las capitales, exculpendos menores de 2.1 o/o. De las propiedad. Recegen la tradición so-follocalidades menores de 1.000 habitantes, llega al 33,5 o/o. fesional. Los salarios topes son muy bajos y muy bajos y muy bajos y muy bajos per una católica y le dan fórmulas y normas.

De aquí debe salir un Secretaro de accidentados aumenta en forma alarmante: según unos 22.000, por año, según otros 45.000 por año, según otros 45.000 por año, según otros 45.000 por sobre una cifra de 450.000 asegurados.

Mada más humilde y nada na hasitanta na humilde y nada más humilde y nada más humilde y nada más humilde y nada na humilde y nada más humilde y nada más humilde y nada na humilde y nada más humilde y nada más humilde y nada más humilde y nada na humilde y nada más humilde y nada na humilde y nada na humilde y nada na humilde na humilde na humi pública.

El seguro de enfermedad debe arantizar al trabajador, la asis-sencia técnica quirúrgica, el sala-lo durante el tiempo de la inca-acidad o la enfermedad, un subdio en caso de muerte para sus

El seguro de enfermedad debe arantizar al trabajador, la asis-sencia técnica quirúrgica, el sala-cidad o la enfermedad, un subdio en caso de muerte para sus

LA VIVIENDA INSALUBRE, ES como la piedad con que esa Virgen fue venerada en los siglos pasa-sus dos.

La población que vive en estas viviendas incaubres, se pude calcular en 80.000 personas, para la cidad de Montevideo y 200.000 paccidad o la enfermedad, un subdio en caso de muerte para sus

En los debates y sesiones de es-lict del interior, tenemos el censo

Seminario de trabajo sobre

administración de servicios

de protección a la infancia

Primera parte

Estudio del menor: Dr Juan A.

Características de los procesos

llevadas a cabo en la Asociación de Estediantes y Prefesionales Ca-

Profesoras. — 1. Dra. Emilia S. de Ramonet; 2. Prof. Marina Ló-

de Aréchaga.

Dr. León Morelll.

DELINCUENCIA JUVENIL. Vizzlano Pizzi.

Agropecuaria de 1941. Podemos es- Nos dice pues una tradición, ve- El cielo se mostró muy genero-

Quinta parte

triz Bethencourt; Tesorera: Dra. del niño en el Derecho InternacioIsolina Quintana: Pro- Tesorera: nal Público: Dr. Eduardo Jiménez

Isolina Podríguez

Los juegos y ejercicios como der del niño. del niño en el Derecho Internacioformación física y moral: Prof.

2.7 ool techos inacentables.

Tercera parte

Tercer

rundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 19 do pirector: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977. Administrador: Don RAUL GALIANA. ASO EXXVIII. EDICION DE 12 PAGINAS, - EN DOS SECCIONES, Nº 23/821, Viernes 27 de Julio de 1956,

LAS VISITAS PRESIDENCIALES

os Presidentes de los hermanos países de Argentina y Brasil han sido, -y el primero lo es aún, - gratos hués-

I pedes de nuestro país. La resonancia de ambas visitas s incuestionable. Con singular atención han sido seguidos por Desde luego, que en primer término dan lugar a la afirnación de viejas amistades que factores conocidos habían aleargado un tanto. Facilitan un diálogo siempre necesario con uestros vecinos, aun cuando ese diálogo sea breve y se limia los temas generales de nuestras relaciones mutuas. Y. nirando al futuro, pueden constituir un punto de comienzo ara un desenvolvimiento que nos interesa en forma vital. demás, en el caso, estas breves visitas y los últimos contactos especialmente el amplio diálogo entre Kubitschek v Zubiia.- han abierto la segura posibilidad para la Conferencia ripartita, proyectada desde febrero del año en curso y que abia sufrido' las consecuencias de un largo silencio y de muchas dudas perjudiciates, conferencia tripartita que se ha anunciado ahora con indiscutible seguridad y que comienza a prepararse al través de delegados de nuestro gobierno conjuntamente con los de Brasil y Argentina y para la cual será el ruguayo el encargado de fijar fecha. Atribuimos al diálogo de estos días y al que sobrevendrá

on mayor amplitud en la Conferencia aludida, una imporancia fundamental. Quizá todo ello constituya la superación le un pasado diplomático que nos ha dejado bastante aislados n el continente, al tiempo que veíamos constituirse bloques los más diversos matices y, no sabemos, si intenciones. En medio de todos ellos, nuestro país se mantuvo aislado y ni el viaie de nuestro Canciller Dr. Rompani, en el curso del año sado, nos sirvió para quebrar el hielo, más allá de las dearaciones generales y también de las conversaciones tan amables como ineficaces. La sintesis era tan fácil como lamentable: nos estábamos nedando sin amigos en América, al tiempo que riesgosamente

neríamos obtenerlos en otros lados y no de los más recomengocios en China comunista o más allá de la cortina de hierro. Crecida concurrencia se dió cita Vuelve satisfecho. Por todo ello, pregunta se le hizo: si se mantelables, como quedó demostrado al través de intentos o de ne-Esta diplomacia extra-continental, con descuido de los intereses y las relaciones continentales, nos produjo perjuicios y las relaciones continentales. No siempre existió la conciencia necesaria como ladores y Miembros del Cuerpo di la Argentina. He recibido la imposión, aña lió, de que hombres esta diplomática pula tributar una cáli-

Se traslada a la Embajada. Terminados los raludos y ceremonias protocolares y luego que el Germantenido siempre el lazo fuerte que unía a nuestros pueblos, tan parecidos y tan relacionados. Entre ellos y nosotros es casis tan parecidos y tan relacionados. Entre ellos y nosotros es casis tan parecidos y tan relacionados. Entre ellos y nosotros es casis tan parecidos y tan relacionados. Entre ellos y nosotros es casis at nomenaje de nuestros Gordon de hacer gestiones para tendría intención el Gobierno argentino de hacer gestiones para tendría intención de hacer gestiones para tendría intención el Gobierno argentino de hacer gestiones para tendría intención de hacer gestiones para tendría de la c atural un intercambio amplio en todos los sectores de la actidad, desde lo económico a lo cultural. No siempro sunimos ron a la Embajada Alentina, en internación, como demostración de donde otro nur croso público se hatisternación, como demostración de donde otro nur croso público se hatisternación, como demostración de la seguridad oue tienen.

Especial de la seguridad oue tienen.

Especial de la seguridad oue tienen.

vigilar ese intercambio en la medida en que nos resultaba propicio. Fuimos perezosos en la vigilancia de intereses comunes
que no debimos descuidar un solo instante.

Alguna vez, ese enfriamiento fue impuesto por circunstancias políticas al través de las cuales los hombres que no sabian del imperio del derecho, hicieron lo posible por alejarse
de este país nuestro que ante todo ofrece su vocación incoercible por el derecho.

Dia estacion 15, haciendo objeto de
espontánea y entusiasta blenvenida
al Presidente argentina, homenaal Presidente argentina, homenaal Presidente argentina, Sobre esseguridad due tient.

La situación argentina. Sobre este capítulo señaló el General Aramburu dos cosas.

En lo que respecta a la situación
política, expreso que hay seguridad
y con asistencia de los Sres. Condel General Aramburu dos cosas.

En lo que respecta a la situación
política, expreso que hay seguridad
y orden interno. Lo prueba, acoespecial, en honor del Exemo. Sr.
Presidente Provisional de la Repolítica, expreso que hay seguridad
y orden interno. Lo prueba, acoespecial, en honor del Exemo. Sr.
Presidente Provisional de la Repolítica, expreso que hay seguridad
y con asistencia de los Sres. Condal Presidente argentina. Sobre este capítulo señaló el General Aramburu dos cosas.

En lo que respecta a la situación
molitica, expreso que hay seguridad
y orden interno. Lo prueba, acoespecial, en honor del Exemo. Sr.
Presidente Provisional de la Repolítica, expreso que hay seguridad
y orden interno. Lo prueba, acoespecial, en honor del Exemo. Sr.
Presidente argentina, Sobre esdon Arturo Lezama; don Carlos
Muniz; Dr. Zolia Chelle y Daniel
Fernández Crespo, celebro especial, en honor del Exemo. Sr.
Presidente argentina Gral de los Sres. Condal Presidente argentina. Sobre este capítulo señaló el General Aramburu dos cosas.

En lo que respecta a la situación
monitar que el presidente argentina. Sobre este capítulo señaló el General Aramburu dos cosas.

En lo que respecta a la sit

Pero si este mes que se gana en dias, no se gana en trabajo pero si este mes que se gana en dias, no se gana en trabajo pero si este mes que se gana en dias, no se gana en trabajo pero si este mes que se gana en dias, no se gana en trabajo pero si este mes que se gana en dias, no se gana en trabajo pero si este mes que se gana en dias, no se gana en trabajo pero si este mes que se gana en dias, no se gana en trabajo pero si este mes que se gana en dias, no se gana en trabajo pero si este mes que se gana en dias, no se gana en trabajo pero si este mes que se gana en dias, no se gana en trabajo pero de la reunión de Panamá. Sobre este tanto, señaló el General se coupará del Informe personas que no militan precisar en cuanto proclamamos nosotros (Continúa en 8º páz.: 3º col.)

Sobre este tanto, señaló el General se coupará del Informe personas que no militan precisar en cuanto proclamamos nosotros (Continúa en 8º páz.: 3º col.)

Sobre este tanto, señaló el General se coupará del Informe personas que no militan precisar en cuanto proclamamos nosotros (Continúa en 8º páz.: 3º col.)

Mañana sácado a las 18 y 30, la plenaria se ecupará del Informe personas que no militan precisar en cuanto proclamamos nosotros (Continúa en 8º páz.: 3º col.)

Sobre este tanto, señaló el General des correctos de personas que no militan precisar en cuanto proclamamos nosotros (Continúa en 8º páz.: 3º col.)

Mañana sácado a las 18 y 30, la plenaria se ecupará del Informe personas que no militan precisar en cuanto proclamamos nosotros (Continúa en 8º páz.: 3º col.) ento.

Es elemental que digamos que el Presupuesto es una cosa seria, cipios, que con los pensamientos rectores en los cuales debe orientar-Es elemental que digamos que el Presupuesto es una cosa seria, que debe ser estudiado en serio y con total responsabilidad.

Aún cuando no sea el plan de gobierno que reclaman los técnicos Aún cuando solo se trate de planillas de sueldos y gasen la materia, aún cuando solo consista en aumentar algunos impuestos comunes, aún cuando solo consista en aumentar algunos impuestos comunes, aún cuando solo consista en aumentar algunos impuestos estudiar todo nuestro régimen fiscal y sin revisarlo adecuadatos in estudiar todo nuestro régimen fiscal y sin revisarlo adecuadatos in estudiar todo nuestro régimen fiscal y sin revisarlo adecuadatos in estudiar todo nuestro régimen fiscal y sin revisarlo adecuadatos in estudiar todo nuestro régimen fiscal y sin revisarlo adecuadatos in estudiar todo nuestro régimen fiscal y sin revisarlo adecuadatos in estudiar todo nuestro régimen fiscal y sin revisarlo adecuadatos in estudiar todo nuestro régimen fiscal y sin revisarlo adecuadatos para servir los intereses de sus pueblos.

En segundo lugar entiende que aquella reunición, tuvo una significación trascendental, por cuanto demuestra el interés que existe en los cuales debe orientar-se la política de las naciones americanas para servir los intereses de sus pueblos. Liamamos la atención desde ahora por que, tal como lo sugerimos, nos tememos que luego no haya tiempo para nada serio.

El ejemplo que nos dejó la Cámara de Diputados es suficientemente elocuente en cuanto a sus malas consecuencias, como para que se lo tome en cuenta y se procuren corregir los procedimientos haciendo las cosas de un modo muy distinto al que se empleó entoness.

Es necesario llamar la atención en este sentido a fin de que la Es necesario llamar la atención en este sentido a fin de que la Cámara alta se aboque, de inmediato y con la responsabilidad que exitado de la circunstancias al estudio del provecto. Es necesario llamar la atención en esta con la responsabilidad que exiCámara alta se aboque, de innediato y con la responsabilidad que exisen las circunstancias al estudio del proyecto.

MIRANDO PASAR

A nadie se deutta que los primeros Mandatarios que fuimos a Paramá, lo hici nos impulsados por
los sentimientos que animan a
nuestros pueblas. Eisenhower., añadió, no fue por propia voluntad,
sino por existir en los Estados Uni-

INVESTIGACIONES. — Se infor- serias deficiencias en cuanto a los dos una fuerte opinión pública que INVESTIGACIONES. — Se inforla desde San Pedro, en la Provinla de Buenos Aires, que luego de
l'elentes investigaciones efectuadas
luto por la Policia local, cuanto
la desde San Pedro, en la Provinla de Buenos Aires, que luego de
l'elentes investigaciones efectuadas
luto por la Policia local, cuanto
la desde San Pedro, en la Provinla desde San Pedro, en la Pedro, e

concurrencia de la Policia Técnica de la Policia Técnica de Investigaciones de la capital provincial, se ha descublerto a una banda de ladrones de automovites. Las investigaciones continuan por cuanto se entiende que la banda cuenta con ramificaciones en la Capital Federal y en el interior.

La información nos puso de inmediato, frente a los procedimientos que seguirla nuestra Policia para nuestra policia relieve frente al continuo robo de amistad o conocimiento, con una nuestro medio son, también, la conrecuencia de aliguna organización y en que medida.

De acuerdo a lo que comentabamos días pasados existirian algunas



Recepción y homenajes

de ellas, el General Aramburu, en compañía del Presidente El grabado muestra al Primer Mandatario argentino en del Consejo, Dr. Zubiria, pasa revista a las unidades milidos momentos de los actos y ceremonias de ayer. En una

Entusiasta recepción se ofreció ayer al presidente argentino Gral. Aramburu

Fué recibido en sesión especial por el Consejo Nacional de Gobierno, -Interesantes manifestaciones formuló a la prensa. - Banquete en el Parque Hotel y recepción en la Embajada, - Partirá esta tarde a la hora 17 y 30 Procedente de Río de Janeiro, llegó ayer cieron escolta al avión presidencial varios a las 12 y 30 al aeropuerto Nacional de Carrasco, en un avión de las Aerolíneas Ar- guaya. Se encontraban formados en el aerogentinas, el Presidente de la nación hermaronáutica y el Batallón Florida. na, General Pedro Eugenio Aramburu. Hi-

incontables. No siempre existió la conciencia necesaria como atisbar el porvenir de esos perjuicios y sus consecuencias inevitables sobre nuestro proceso económico y nuestras relaciones con antiguos amigos y contratantes.

El encuentro entre nuestros gobernantes y Aramburu y Kubitschek es auspicioso en cuanto a una rectificación impensos y la Conferencia que habremos de celebrar con éstos útimos, tiene tanta importancia como para lamentar que no objecto de la Argentina. He recibido la impresión, aña hó, de que hombres de todos los países están conventados al primer Mandatario argentino.

Luego de ser saludado, a su desta definitivamente dentro del sistems democrático americano. En censo, por las autoridades presentes, y una vez ejecutados los himnos nacionales uraguayos y argentino, el Partirá esta tarde a las 17 y 30 temploras el Cuerpo di trobustar una cáli-dito para tributar una cáli-dito para tributar una cáli-dito para tributar una cáli-de que hombres de todos los países están convencidos de que la Argentina. He recibido la impresión, aña hó, de que hombres de todos los países están convencidos de que la Argentina. Luego de ser saludado, a su desta de definitivamente dentro del sistems democrático americano. En conso, por las autoridades presentes, y una vez ejecutados los himnos nacionales uraguayos y argentino, el Partirá esta tarde a las 17 y 30 temploras de América. Ahera la estamos en cauzando en acuellas vías de las presión, aña hó, de que hombres de todos los países están convencidos de que la Argentina. Perción de que hombres de todos los países están convencidos de que la Argentina de definitivamente dentro del sistems des presentes, y una vez ejecutados los himnos nacionales presentes, y en causando en acuellas vías de las folos de que la Argentina de convencidos de que la Argentina de definitivamente dentro del sistems de democrático americano. En convencion de presión, a su desta de definitivamente dentro de sistems de democrático americano. En convencion de la cuidado del próximo Gobierno. últimos, tiene tanta importancia como para lamentar que no se hubiera efectuado ya, en estos dias de solaz por la renovación de antiguos vínculos. No fue posible por razones prácticas, pero tal circunstancia no nos impide que lo lamentemos, denendo postergar nuestra esperanza y nuestra expectativa para la financia de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de propulso de la financia de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslada a la Embajada. Tertura de los exilados.—

Se traslad

ble por el derecho.

En estos momentos la historia rectifica rumbos y es indispensable intervenir en esa historia a fin de reanudar un dispensable intervenir en esa historia a fin de reanudar un prescindir. Y en lo que respecta al Brasil, a fin de afianzar relaciones que hemos menoscabado o que no hemos sabido mantener con el vigor y la extensión necesarias.

En cuanto al problema de la recuperación, d'jo que su país esta di lográndola con firmeza. Ententa disposada con firmeza. Ententa disposada con firmeza. Ententa disposada con firmeza. Ententa disposada con firmeza. Ententa de Gobierno.

Si bien se había anuaciado una di lográndola con firmeza. Ententa disposada con firmeza. Ententa de Gobierno.

Si bien se había anuaciado una di lográndola con firmeza. Ententa disposada con firmeza. Ententa disposada con firmeza. Ententa disposada con firmeza está la nación, señaló que la misma está entrando en vias de una amplisima recuperación, d'jo que su país está lográndola con firmeza. Ententa disposada con firmeza. Ententa disposada con firmeza está lográndola con firmeza.

En cuanto al problema de la de Gobierno.

Ausentes, ros señores Consejeros para riqueza de la nación, señaló que la misma está entrando en vias de una amplisima recuperación, d'jo que su país esta la problema de la de Gobierno.

En cuanto al problema de la de Gobierno.

Ausentes, ros señores Consejeros para riqueza de la nación, señaló que la misma está entrando en vias de una amplisima recuperación, d'jo que su país esta la problema de la campaña de Gobierno.

En cuanto al problema de la de Gobierno.

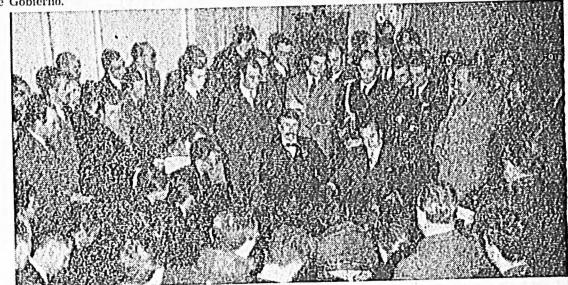
En cuanto al problema de la despecta con firmeza.

En cuanto al problema de la campaña con firmeza.

En cuanto al problema de la de Gobierno.

Participara de la sesión la gran riqueza de la nación, señaló que la misma está en rando en vias de una amplisma recuperación, d'jo que su país esta la problema de la sexión para la framburu de la sexión para la framb

antes del desarrollo del acto de ballet, los Presidentes de Uruguay y Argentina escuchan de pie la ejecución de los himnos nacionales uruguayo y argentino.



Con prensa v radio

el General Aramburu mantiene una in-

La VIII Semana Social entra hoy en una de sus fases de más trascendencia

SE INICIAN

VIENDA.

Como ya se anunciara el tema será tratado por diversos relatores e informantes que integran el Equipo de Estudios presidido por anoche las mesas redondas. La de Equipo de Estudios presidido por el Ing. Sr. Federico Soneira.

Se cumplirá esta Plenaria conforme a este programa: 1º) Planto General del Tema. 2º) Situato de Salarios hubo de hacer un tro General del Tema. 2º) Situato de Salarios hubo de hacer un cuarto intermedio, y anoche pareción control del Tema. 2º) Situato de Salarios hubo de hacer un cuarto intermedio, y anoche pareción control del Tema. 2º) Situato de Salarios hubo de hacer un cuarto intermedio, y anoche pareción del Tema. 2º) Situato de Salarios hubo de hacer un cuarto intermedio, y anoche pareción del Tema. 2º) Situato de Salarios hubo de hacer un cuarto intermedio, y anoche pareción del Tema. 2º) Situato del Salarios hubo de hacer un cuarto intermedio, y anoche pareción del Tema. 2º) Situato del Salarios hubo de hacer un cuarto intermedio, y anoche pareción del Salarios hubo de hacer un cuarto intermedio, y anoche pareción del Salarios hubo de hacer un cuarto intermedio, y anoche pareción del Salarios hubo de hacer un cuarto intermedio, y anoche las mesas redondas. La de Salud La de

ción general de la vivienda (con exhibición de una película corta sobre rancherios), 3°) Problema de vivienda desde el punto de vista teórico. (2) Soluciones estatales y particulares. (5) Crítica, fi-MONS. PAVAN VISITARA HOY
A LA TED. DE LAS APAC

Hoy a las 11 de la mañana,
Mons. Pavan concurrirá a la sede
de la Federición de las Apac a
fut de interezarse del pujante movimiento que se realiza en nuestre ambiente y volcar su expetre ambiente y volcar su expetre ambiente y volcar su expetre ambiente y realiza en nuestre ambiente y realiza en servicio de sus

Se nos denuncia el sigulente
cpisodio. El Contralor de Importaciones y Exportaciones, Hamó
demuestra una insospechada inquietud por un problema cuya
base sustancial es tecnicismo".
Refiriéndose al casarrollo de las
Mesas Redondas, nos expresó que
en la presidida por él se había intervenido activamente, y el entusiasmo es tal que se seguirá tratermina que el reparto ya ha sido
luccho. tiencia recogida a través de sus estudios y visitas a entidades similares en otias regiones del

HABRA UN ALMUERZO MAÑANA Las autoridades de la Semana Social han resuelto realizar en el día de mañana, sábado, a las 13 Loras un almuerzo en La Vascontraron numerosos pedidos de tic-kets, esperándose en consecuencia

sima y cordial reunión.

la de mañana una grati-

"Es para dar gracias a Dios frente a esta Semana" nos dice Monseñor Luis Baccino El Exemo, Sr. Obispo de San José, Mons, Dr. Luis Baccino, Aseso

tares en Carrasco. En la otra, instantes en que el doctor

Zubiria pronuncia su discurso en la solemne recepción en

Su palabra en estos momentos resulta sumamente importante por "Es para dar gracias a Dios", nos mijo, Tengo una impresion ex-traordinaria, y puedo afirmar que jamás nadle se imaginaria tanto interés despertado y sobre todo el aporte de tanta juventud fervorosa y estudiosa; y con una efectiva inquietud social. "La presencia de esta juventud, nos agregó, da una nota de esmelle de de l'actual de l'actu

Pero cuando los importadores semana. van a averiguar que cuota les ha correspondido, en las oficinas se les dice que hay que esperar que de sugerencias e ideas técnicas y puede adelantar ninguna infor- de contenido social, que serán ofre nación.

Lo curioso del caso, es que el que respecta a los particulares, es repartido de marras no ha sali-do todavía, por cuanto, en el Contralor no hay matrices de acción constructiva, al mismo tiemmimeografo y hasta que no les lleguen, los comerciantes ten-dran que seguir esperando, ¿Lin-

cción constructiva, al mismo tiemlir a sus semeiantes la ir

misma hora 13, la función solem ne que patrocina dentro de la finfancia: dad del problema de la finfancia: de ne que patrocina dentro de la finfancia: de portección a la Compañía de Jesús, Predicará el P. Alfredo Requena S.I., y quedan invitados a asistir a dicha función cucarística los amigos y bienhechores de la Compañía de Jesús.

Cuarta Parte

Cuarta Parte

Cuarta Parte

Cuarta Parte

Cuarta Parte

Compañía de Jesús, Predicará el nivitados a asistir a dicha función eucarística los amigos y bienhechores de la Compañía de Jesús.

Cuarta Parte

Cuarta Parte

Cuarta Parte

Cuarta Parte

ROTECCION ECONOMICA DEL Internacional Americano de Protección a la Infancia. Avda. 8 de Santo Fundador bendiga a la NINO Y DE LA FAMILIA

Santo Fundador bendiga a la Vice Provincia Jesuítica del Uruscion sulviva del Japón ilustrante del sulvienda insalubre. Insulva del Japón ilustrante del sulvienda insalubre insulva del mínimo necesario.

Formas de fijación del salario: producto de la Estadística en la forma de la finfancia: tor Gros Espiell.

Grupo Médico: Dr. José Barale
Bara los obreros, el promedio nensual es de \$ 97. por unidad nensual es de \$ 97. por unidad econsumo. Para las otras clases varia mucho, siendo la media pesos varia mucho, siendo la del los casos, de la deficiencia de los casos, de la deficiencia de los personas mayores de la Contraction de los personas mayores de la Contraction de los casos, de la deficiencia de los personas mayores de la Contraction de los casos, de la deficiencia de los destacados intelectual.

Por ultimo podemos decir, de Courtos varia mucho, siendo la media pesos varia mucho, siendo la media pesos varia mucho, siendo la media pesos sos 15 a \$ 120, con un promedio de s \$ 47. Es decir que el alquiler de los casos

ño en el trabajo de los menores: Dr. Fernando Gómez,

misma hora 13, la función solema de la finfancia; tor Gros Espiell.

misma hora 13, la función solema de la finfancia; tor Gros Espiell.

misma hora 13, la función solema de la finfancia; tor Gros Espiell.

misma hora 13, la función solema de la finfancia; tor Gros Espiell.

Grupo Economico; Doctor milla de dos personas mayores de de los casos, de la deficiencia de pequeño cursillo de los casos, de la deficiencia de la finfancia; proceso.

Grupo Educacional: Prof. Emi-Dr. Americo Pla Rodrigues \_\_\_ graficas Inamprin.

timar que hay 40.000 viviendas insalubres rurales, o sea 36 o o del al pie de un monte y a orillas de María de los Angeles (Asis - Itatotal.

Resumiendo: hay en el país 130 cia), unos niños vieron de repente mil insalubres, 20 oo del total genare de consumirante la gruna de Lourdes (Francia), unos niños vieron de repente una zarza que erdía sin consumirante de los Angeles (Asis - Italic), ya que el se la Santísima Virgen al unciándole una de las veces el glorioso porvenir de aquel santuaneral.

b) PPara les rancherios rurales

se. Atraidos per tal prodigio se rio, del que saldria una gran coacercaron y cual no fue su otro rriente de fervor, que renovaria el los datos son a completos, pero per- asombro al cescubrir allí en me- siglo XIII. El primero de agosto comi enza en Montevideo, el En la revista del Centro de Est. la Virgen. Tal fue el origen de la UNA REALIDAD DE NUESTROS realizado desde 1952. Este Seminario se ocupará del punto rancheríos, de los cuales 201 tie- luego y santificar las aldeas veci-

¿Colegios católicos o Iglesias?

La herejía del naturalismo consiste en querer reemplazar la acción de la gracia sobrenatural por alguna acción nuestra, depositando más esperanza en esta última, para la difusión del Evangelio y el logro de la santidad, que es la finalidad fundamental de la Iglesia. Y el peligro de esta desviación consiste en que, los que le pagan mayor o menor tributo, se mueven por el amor a la causa de Cristo, y por la tanto sienten que están inspirados en el amor a Discontinuado.

María de los Angeles

A las 16 horas, clausura del Ju-

Asoc. de Profesionales

y Estudiantes Católicas

y Treinta y Tres

Con motivo de estudiar diversos

con motivo de estudial diversos problemas que le serán planteador y darles oportuna solución, el señer Ministro de Obras Públicas Dr. Héctor Grauert, se dirigirá a las localidades de Rio Branco, Melo y Treinta y Tres en este próximo fin de senano.

Acompañarán al señor Ministro en

El próximo domingo a las 9 hb-

Nada más humilde y nada más UN POCO DE HISTORIA..

Remate feria en Piedras Coloradas—Se lieno a cabo el remate
das—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas das—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas das—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas das—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas das—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas—Se lieno a cabo el remate
feria mensival en Piedras Coloradas—Se piedras Coloramercado figil y sostenido, obtemiendo en evinta, la poblicado el Minis
priedra constitución de de Minis
feria mensival en Piedras Coloramercado figil y sostenido, obtemiendo en evinta, la poblicado el Minis
priedra constitución de calada en de presenta des procesos describación d medico-social: Dr. Jose Ones Polleri.

La División Primera Infancia
del Consejo del Niño: Dr. Juan

Missione Plant

La División Primera Infancia
del Consejo del Niño: Dr. Juan

Missione Plant

La División Primera Infancia
calizado mediante una encuesta,
1,000 ranchos o casillas en estas

En la Iglesia de los Vascos, tiene saparecido pero quizá un número mayor o igual ha brotado en nuestros haldios y estres especiales. Diática y Bendición las 19 horas el Triduo a Nuestra Mayor. Brito del Pino.

Estudio de la familia: Sra. Valentina Maidagan de Ugarte.

Estudio del ambiente urbano y rural en sus relaciones con la delincuencia: Dr. Juan B. Cafballa.

Rehabilitación de los menores transgresores: Dr. Mario Berta.

Rehabilitación de los menores transgresores: Dr. Mario Berta.

Quinta parte mayor o igual na brotado en nuestros baldíos, y otros espera que se la riduda tros baldíos, y otros espera que se la file de la familia y otros espera que se la file de la familia y otros espera que se la file notas el Tridud a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros espera que se la file notas el Tridudo a Ruestros baldíos, y otros esper tros baldíos, y otros espera que se Sra. de Bathairam, protectora de la niñez y de la juventud urugua. Monseñor Paran en la

Rehabilitación de los menores transgresores: Dr. Mario Berta.

Medidas preventivas contra la delineuencia juvenil; Dr. Luis Alberto Bouza.

Abandono de menores: Doctor Evangelista Pérez del Castillo.

Segunda Parte

PROTECCION LEGAL DEL NISO Y DE LA FAMILIA

La protección de los menores contra la campesina; Ing. José Sala.

Segunda Parte

PROTECCION LEGAL DEL NISO Y DE LA FAMILIA

La protección de los menores constituen la viviendas en cieno grupos: los dos primeros constitue ren de Lorenzo.

Los juegos y ejercicios como censo del MSP, (significa alrededor de Luján, Acevedo Díaz y Miguedor de 20.000 viviendas).

Este 10 0 0 de viviendas insaturation del MSP, (significa alrededor de Luján, Acevedo Díaz y Miguedor de

Acciones procesales referentes al jerecho de familia y a la musea en la cilibilioteca y del mu Vocales: Titulares, Profesionales: Acciones procesales referentes al 1. Dia. María Placé; 2. Dra. Amanda Carrara; 3. Esc. Josefina res: Dr. Adolfo Gelsi Bidart.

Acciones procesales referentes al museo en la cultura y conducta derecho de familia y a los menores: Dr. Adolfo Gelsi Bidart.

Acciones procesales referentes al museo en la cultura y conducta derecho de familia y a los menores: Dr. Adolfo Gelsi Bidart.

Acciones procesales referentes al museo en la cultura y conducta derecho de familia y a los menores: Dr. Adolfo Gelsi Bidart. relativos al derecho de familia y a los menores; Dr. Juan P. Zeba-llos.

Tribunales, especializados a) de 

Sexta parte
DEL NISO Y DE LA
FAMILIA

Sexta parte
DEL NISO Y DE LA
FAMILIA

Sexta parte
DEL NISO Y DE LA
FAMILIA

10, 00, tech is inaceptantes.
2,1 00, tech is inaceptantes.
2,1 00, tech is inaceptantes.
5,9 0,0 pisos en malas condiciones.
5,9 0,0 pisos poco higiénicos.

pez Blanquet: 3. Prof. Olga Bussero; 4. Prof. Isabel Morales.

Estudiantes de Enseñanza Superior, — 1. Teresita D'Auria; 2. Ana M Canalda; 3. Raquel Martínez; 4. Isaura Martins; 5. Maiá Sellera.

FAMILIA

5.9 o'o pisos poco higiénicos.

Problemas sanitarios del niño y de la familia; Dr. José Saralegui.

El niño lislado. Protección oficial: Dr. Ricardo Caritat.

El niño lislado. Protección para de la fundace de la funda Estudiantes de Enseñanza Superior, — 1. Teresita D'Auria; 2. Ana María Morena.

Intervención del Consejo del Nisarra de la familia: Dr. José Saralegui.

de la familia: Dr. José Saralegui. Dor ciento, de las viviendas carecten de instaucción.

El niño lislado. Protección oficial: Dr. Ricardo Caritat.

El niño lislado. Protección particular: Dr. Comrado Pelfort.

El niño La lucha contra la tuberculosis:
Dr. Fernando Gómez.
Higlene mental: Prof. Dr. Julio
Marcos.
El pediatra en la medicina soli pediatra en la familia: Prof.

Convention de la familia: Prof.

Gar a insalubres (menos de 15 mts. noche en un banquete de confratornidad, a realizarse en un hotel de Pocitos, celebrando así tan grato de Pocitos, celebrando de motivo para festejar las importantes conquistas logradas por el gremio en solutiones de señor Ministro.

Boda Manini Rios - Scandroglio

Bodas de plata Ham-Risso Villegas

Los contrayentes en momentos de la bendición en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes.

socia loy en la Embajada Argentina.-

Hoy en la Embajada Argentina, el En la mañana de hoy, en la sede de de la Embajada Argentina, el Presidente Provisional de la Rca Argentina Gral. Pedro Eugenio Aramburu ofrecerà una reception de la Rca prime de la crigen a una brición que dará origen a una bri-En lo de Lacalle - Herrera— La señora María Hortensia De Herrera de Lacalle, reunió a la hora del te a un grupo de amigas para agasajar a la esposa del Embajador del Paraguay señora Ana Boettner de Ramírez, Lo que dió lugar a una lucida nota social.

Especiáculo de gala en el Cine Plava: Exhibirán "Italia en colo-res"— En un gran especiáculo de gala organizado por el ENIT de gala organizado por el ENIT (Organismo Oficial Italiano para el Turismo) bajo los auspicios de la Embajada de Italia y del Instituto Italiano de Cultura, tentra lugar hoy viernes e las 2 y drá lugar hoy viernes a las 2 y 30 horas, en el Cine Plaza, el estreno de "Italia en colores" nagnifica serie de documentales italianos en CinemaScope y Vis-ta Visión de gran interés artistico y que hasta hoy sólo los públicos de Londres, París, Viena, New York, y Buenos Aires han

New York, y Buenos Aires han podido conocer.

Las entradas para este brillante espectáculo —al que se han adherido numerosas personalidades de nuestro ambiente diplomático, social e intelectual — pueden retirarse en el Instituto Italiano de Cultura, Soriano 1252 tel. 86150 o en la Escuela Italiana, Uruguay 1695 tel. 43518. La recaudación del espectáculo ha sido destinada a total beneficio de la Escuela Italiana de Montevideo, que en estos días cumple sus ochenta años de vida.

Bodas de plata Ham-Risso Villegas

Con motivo de cumplir sus bodas de plata matrimoniales el señor Arturo Ham y su esposa Estela Risso Villegas, se vieron muy rocea-das y cumplimentados por sus familiares y relaciones. Varias congrepois poniendo en evidencia el aprecio de que gozan en nuestro ambiente. En horas de la mañana, ci Reverendo Padre Pettingi, Cura Pátro-En horas de la mañana, ci Reverendo Padre Pettingi, Cura Pátro-de las Madres del Sagrado Corazón, la que se vió muy concurrida. Los esposos Ham Risso, recibieron cantidad de regalos, además de las Madres del Sagrado Corazón, la que se vió muy concurrida. Los esposos Ham Risso, recibieron cantidad de regalos, además de las Madres del Sagrado Corazón, la que se vió muy concurridad. Los esposos Ham Risso, recibieron cantidad de regalos, además de las Madres del Sagrado Corazón, la que se vió muy concurridad. Los esposos Ham Risso, recibieron cantidad de regalos, además de las Madres del Sagrado Corazón, la que se vió muy concurridad. Los esposos Ham Risso, recibieron cantidad de regalos, además de las Madres del Sagrado Corazón, la que se vió muy concurridad. Los esposos Ham Risso, recibieron cantidad de regalos, además de las Madres del Sagrado Corazón, la que se vió muy concurridad. Los esposos Ham Risso, recibieron cantidad de regalos, además de las Madres del Sagrado Corazón, la que se vió muy concurridad. Los esposos Ham Risso, recibieron cantidad de regalos, servicron muy rocea-das verteros des partes de las mañanas concentrados de las servicros de las sucheros de las servicr

a Días. a recepción que seguirá a esta ccy Ham Manini, Teresa y Jos Mackinnon, Carmen y Estela Risso Ibarra Caubarrere - Nieto EtcheSayagues Areco, Dinorah Freire Garzón, Delia y Elena Gia
sso, Josefina Ayala Rodriguez, Raquel Quintana Arocena, Gia boda será intima. garay— Fue bendecida en la gorta Arocena, Susana Riuz, Graciela Berro Quarino, Challe Ham Magorta de los Padres Carmelitas nini, Cristina Mora Zorrilla, y sus hijes, Estelita, Arturo, Miguet y production of the control of the contr en el Prado, la boda de la se-fiorita Susana Nieto Etchegaray con el señor Jorge Ibarra Caubarrere, ceremonia que conparientes y amistades de los je enes contraventes, motivo una nota nupcial muy lucida. Actuaron como padrinos las se-fioras Carola Caubarrere de Ibanoras Carola Caudariere de loa-rra Imaz y María Eugenia Et-chegaray Micoud de Nieto Val-dés y los señores Omar Nieto Valdés y Mario S. Ibarra Imaz. La novia realzó su atrayente belleza en este acto con su ele-gante modelo de línea de ter-ciopelo blanco, tocado de tui, llevando en la mano un antiguo rosario de nácar. Acompaño a los novios el siguiente cortejo a los novios el signiente correjo.

Sr. Daniel Nieto Etchegaray y
señorita Lucienne Martin Ibarra, Sr. Oscar Campodónico y
señorita Marta Ibarra Caubarrére, Sr. Juan José Sosa y Señorita Adela Nieto Etchegaray, Sr.
Roberto Sosa Etchegaray, Sr. Roberto Sosa Etchegaray y se-norita Marta Nieto Etchegaray, Br. Eugenio Bonavita y senorita Mercedes Sosa Etchegaray, Sr. Carlos Manini y Rios y señorita Ivonne Martin Ibarra, Sr. J. Caelebrando el acontecimiento s residencia de la novia de la que participaron conocidas familias

Fiestas y reuniones

Los nuevos esposos partieron pa-

ra Chile donde pasarán una tem-

videanas.

Pro obras templo de la ciudad de organizado por rochenses radicados en ésta -con mucho xito- acontecimientos similares se repetiran frecuentemente ue se ha abocado a un gran lan de actos benéficos con tal e espera de todos los rochenses más calurosa adhesión en ho menaje a nuestra fe y al querido A la reunión que nos referimos: sistieron entre otras, las siguien-Becundina Sosa de Llado, Aurora Díaz de Rivero, Marina Ben-tancourt de Silveira, Wlady Al-dunate de Lorenzo y Losada, Nor-ma Stella Presa de Galain, Ercilia Muzio de Vicente, Olga Riero Diaz de Correa, Rica Olivede Cancela Gloria Astigarra-de Pita, Miriam Romero de procha Rivero de Corbo, Ema sarri de bengochea, Lola Torres Pagola, Carmencita Anza de Ba-rrios Amorín, María Rosa Béo-la de Bonilla, Veneranda Cuar-

nez de Vázquez, Clara Iriarte

bio de Amonte, Elvira Barrios de Bruschera, Chichita Martinez Bula de Legrand, Amelia Scaglia de Cantú Sienra, Lili Granotich de Formoso, Sara Martinez de Canesa Prando, Crmen Torres Pagola de Rivero, Aída Oficialdegui de Techera, Carmencita Rodríguez López de Vanoletti Felicia Riveiro de Chia-

Meca Perevra de Es-

nene Manzoni de Mansilla, Ma-ría Rivero de Osores María Inés O, de Monje, Angelita Muzlo de Soria, Maruja Pioli de Pezutto, Alba Rosa Orrego de Olivera, Landelina Sabito, Elsa Farinha de Brignoll, MilkaFarinha de Vázquez, Juana Pereyra de Ci-

AL RECORRER LOS

PAISES DEL MUNDO

VISITANDO SUS TEMPLOS, ES CUANDO SE

APRECIA LA CULTURA Y RELIGIOSIDAD

Los CATOLICOS no deben olvidar,

DE SUS PUEBLOS.

de Uriarte Meca Pereyra de Escardó de la Torre María Elena Alvarez de Carrau, Pepita Ribito de Amonte, Elvira Barrios de Bruschera, Chichita Martinez Bula de Legrand, Amelia Scabula de Carrau, Pepita Rivero de Rubert, Sarita Amelia Alvarez de Carrau, Pepita Rivero de Rubert, Sarita Orrego de Tejera, Solía Barrios de Agular, Venturita Rivero de Paladino Nené Manonte de Mansilla, Mas-

é Ortiz, Maria Sara arocena, Jelia Vidella de Herber, Nocetti,

her, Ferber de Castro, Maria lel Socorro, Vidiella Ferber, Ofe-

a Diaz Bocking, Margarita Blan co Idiarto Borda, Josefina Ar-

seasaly a la situal descendes less agreed course of actual particles and course of actual par

LAS LILAS of RECE magnificas expresiones artificiales, para adornos de larrones potiches, floreros, bola y de arte y buen gusto en flores platos para centros de mesa, Finos canastitos y macetas muy atractivas adornadas al gusto más exigente, con flores y plantas artificiales. COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA MONTEVIDEO TELEFONO 9-05-25 Mozart, Haydn y Schubert

ento dei tema a tra- giama".

Viajeros— De Buenos Aires el doc- de los secretos del instrumento, no

A Gaceta (San Pablo - Brasil)

Correio do Povo (Porto Alegre),

ter està este un acontechnicato

señora Ester Saenz de Benitez y fección".







MAÑANA DEBUTARAN

LAS MARIONETAS EN

Mafiana a las 22 hs. se presen-

zación arquitec.

REPUBLICA ARGENTINA

· belleza y de vertigh,

tonica sobre la .-

entre Salto y Gabota

nosa valorización

con o sin habitación ---

Moderno residencia F

de 1 a 3 dormitorios

Caletacción radianta)

Salon para (vego de

niños en el entrepiso j

Jardines propies

INVERSION

INMEJORABLE QUE

SE FINANCIA CON

NUESTRAS TRADICIO

NALES FACILIDADES

frente al mar

de servicio

EL 18 DE JULIO

**FUNCION EN HONOR** La música en el disco DEL PRESIDENTE

Con motivo de la visita del SCHUMANN EVOCADOR DE ENSUEÑOS LEJANOS SCHUMANN. — Kinderscenen (Escenas Infantiles) Op 15. — 1. Von
frenden lander un Menschen (De países y personas extrañas). —

12. Curiose Greschichte (Cuentos curiosos). — 3. Hasche - Mann
(a las escondidas). — 4. Bittendes Kind (Un niño pidiendo). —
5. Gluckes genug (Bastande Suerie). — 6. Wichtige Begebenheit
(Un acontecimiento importante). — 7. Traumeri (Sueño - fantasia). — 8. Am Camin (Cerca de la Chimenea). — 9. Ritter von
Steckempferd (Caballero del caballo de madera). — 10. Fast zu
ernst (Casi demasiado serio). — 11. Furchtenmachen (Haciendo
ernst (Casi demasiado serio). — 11. Furchtenmachen (Haciendo
asustar). — 12. Kind in Einschlummern (Niño durmiéndose). —
13. Der Dichter spricht (Habla el poeta). — Interprétados por el
pianista Wladimir Horowitz. — Disco RCA Victor WDM 1117 (2).

45 R. P. M. SCHUMANN. — Kinderscenen (Escenas Infantiles) Op 15. — 1. Von tarán en el 18 de Julio las famosas Exemo, señor Presidente Provisio-nal de la República Argentina General Pedro E. Aramburu, el Sodie realizó una función extraordinaria El cuerpo de baile del instituto. repuso en esta ocasión dos de sus ciones de Francia, ballet en sieta cuadros de Roger Fenonjois, musica de Lucien Mora y "Coppelia" Ballet en dos actos libreto de C. H. Nuller y Saint León, inspirado

teaga Arrosa, Margarita y angélica Sánchez, Maria Zorrilla de San Martin, Mercedes Oxacelhay San Martin, Inés Folle Rodriguez Larreta, Raquel Hughes Garcia Lagos, Mercedes Moor Davies, Olga Rimaidi, Carmen Castillo, Carola Carve antuña, Olga Guerra, Graciela Paullier, Xavier de Mello, Ester Vargas Garmendia, Raquel Domínguez Ruprechet, y Lola Muñoz Capurro.

Otras noticias

H. Nuiler y Saint León, inspirado en un cuento de Hoffmann música de Leo Delibes, coreografía de San Martin, Inés Folle Rodriguez Larreta, Raquel Hughes Garcia Lagos, Mercedes Moor Davies, Olga Rimaidi, Carmen Castillo, Carola Carve antuña, Olga Guerra, Graciela Paullier, Xavier de Mello, Ester Vargas Garmendia, Raquel Domínguez Ruprechet, y Lola Muñoz Capurro.

Otras noticias

H. Nuiler y Saint León, inspirado en un cuento de Hoffmann música de Leo Delibes, coreografía de Petipa y Gecchetti.

El espectáculo se inició con la protunidad como para cualquiera oportunidad como para cualquiera oportunidad como para cualquiera vere de Mello, Ester Vargas Garmendia, Raquel Domínguez Ruprechet, y Lola Muñoz Capurro.

Otras noticias

H. Nuiler y Saint León, inspirado en un cuento de Hoffmann música de Leo Delibes, coreografía de Petipa y Gecchetti.

El espectáculo se inició con la morgan con la cual se expresa como en ningún otro de los nimos quel atormentado genio romántico. Hoy comentamos un disco de su mundo; Caramendad es u genio créador.

El rummy del 10 de agosto—Pa
LI rummy del 10 de agosto—Pa-

Bules

And Special Tables of the special properties of the special pro

Camarano, Alberto Cataldo Brit.

Quintela Sosa Dias Castro—El
15 de Agosto se llevará a cabo
la boda de la señorita Maria Sosa Dias con
el Sr. Hugo W. Castro.
El Sr. Hugo W. Castro.
La ceremonia religiosa tendra
lugar en la Iglesia de los Padres
y Señoritas Graciela Castro Barios y los señores: Norberto Casrios y los señores (Norberto Casrios y los señores: Norberto Casrios y los señores (Norberto Casrios y los Renec Jaureguiberry Lawry, Ester Estraro, Carmiña y Charito Conzales Risso, Luro Rodoho I obseca— Como ya
y Josefina Gutiérrez Gaid, Sari'a Ferez
Risso Rossi, Carmen y Poly Laviña Risso,
Risso Rossi, Carmen y Poly Laviña Risso,
ro tendra lugar la Conferencia
de Ingenielugar de Agoslugar de Agosl Poly Lavina Risso.

Larrechea, Anita

Larrechea, que con fines paneticos dara el que fino temporamanto e instrumento de la conferencia con los del Jockey Club—
El interre conferencia: a ha titulado sa conferencia: Breve Historia de la Porcelana y dado comprensión estilística y emotiva de la Porcelana y dado so indiscutible talento y profundado de la comprensión estilística y emotiva de la comprensión estilística y emotiva de su midiscutible talento y profundado de la comprensión estilística y emotiva de la comprensión estilística y emotiva de su profundado de la terre de las obras integrantes de su profundado de la terre de las obras integrantes de su profundado de la terre de las obras integrantes de su profundado de la terre de las obras integrantes de su profundado de la terre de las obras integrantes de su profundado de la terre de las obras integrantes de su profundado de la terre de las obras integrantes de su profundado de la terre de las obras integrantes de su profundado de la terre de las obras integrantes de su profundado de la terre de las obras integrantes de su profundado en las obras integrantes de la conferencia en esta versión de HoroTodo ese poder evocador, se concentra en esta versión de Horowitz, músico y artista, a quien nunca hemos escuchado personalmenvitz, músico y artista, a quien nunca hemos escuchado personalmenvitz, músico y artista, a quien nunca hemos escuchado personalmenvitz, músico y artista, a quien nunca hemos escuchado personalmenvitz, músico y artista, a quien nunca hemos escuchado personalmenvitz, músico y artista, a quien nunca hemos escuchado personalmenvitz, músico y artista, a quien nunca hemos escuchado personalmenvitz, músico y artista, a quien nunca hemos escuchado personalmenvitz, músico y artista, a quien nunca hemos escuchado personalmenvitz, músico y artista, a quien nunca hemos escuchado personalmenvitz, músico y artista, a quien nunca hemos escuchado personalmenvitz, músico y artista, a quien nunca hemos escuchado personalmenvitz, músico y artista, a quien nunca hemos escuchado per ción del artifice maravilloso es capaz de poblar de ensueños, la mente

del oyente. Opinan nuestros criticos de cine

ter està este un acontental.

de gian felarquia intelectual.
Las entiadas pueden solicitarse
a: Eria. de Castells UTE, 34045
y Srea de Arocena UTE, 415259.

gian felarquia intelectual.
"prestigioso uriguayo Ramón Ayestia, concentata dotado de estala felarquia de la cultura musical, perfectisima escuela nuturaristica y señor tísima escuela nuturaristica y escuela nuturaristica y "Falsos caballeros", aventuras en el oeste tor J. Peroni y su esposa Maria telerando true s malabarísticos y si exclusivamente la música en su proexclusivamente la música en su pr blada en inglés con títulos en español. Director: André de Toth. Pepita Ponce de León de Sanguinetti y su hija Ester.

—Regresan de Buenos Aires la él interpreta la con magistral per-Foto: John Boylt, Musica: David Butotf, Elenco: Randolph Scott, Lucile Norman, Raymond Masey, Richard Webb y James Milli-can. Estreno de cine Iguazú. — Calificación moral: (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años.)

PARTE DE LO SUE SI INSTRICT MONITO LA MAS NOTES HAL 
STRIPTER SE DO BONATON IN IL II - 17CHORD STATE OF PARTE SE DO STRIPT SE DO ST Gabriel Insituro (hijo) ofrecerá mental, Ramón Ayestaán se nos triftorio del Estado de Nevada, pio, avalancha: provocadas como Gabriel Insituro (hijo) ofrecerà mental. Ramón Ayestarán se nos i próximo domingo 29 por CX 4 presentó en plena forma, con un ladio Rural a las 12.15, su home- dominio poco común del instrumen-

los Roxlo 1345 ap. 12 bis.

Este conjunto volverà a presentarse el sabado en el Estudio Auditorio con un programa distinto diferendo por obras de Handel, Raquel Flores elo Teatro Clave Carbon del Estudio Auditorio del Sala problema de Carbon de SODRE Precis de la Platea: .

EL BIEN PUBLICO

io el desollamiento"...

SEGUNDA SECCION

## EVOCACION DE REMBRANDT gados ladridos del animal. Ensancha el poquete para poder introducirse en él, bajan por un pasadizo no muy empinado y lle-

Rembrandt: "Saskia, Hacia 1633"

randi", evocó la figura de Rembrandt en estos términos emocionados. E voy a apartar hoy de los temas comunes. Toquemos un tema d El arte tiene una función en vida: embellecerla. El artista pertenece al grupo de esos homes que parecen predestinados, saberlo ellos mismos, que de ronto, producen una obra maesque generalmente no admihombres de su tiempo otros hombres, los que no onoció el artista. El arte deia dar para vivir. Pero la miria y el hombre de gento pa-

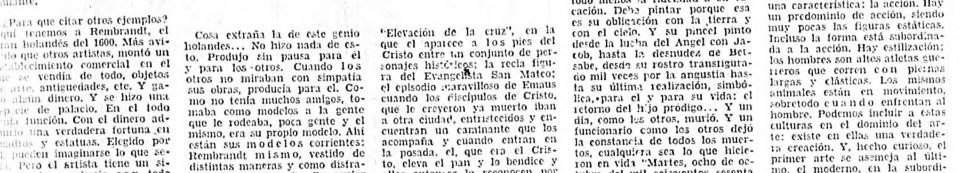
II comentarista de "Radio Sa-

MONTEVIDEO, VIERNES 27 DE JULIO DE 1956

n marchar unidos. El artisproduce y al final muere poolvidado. Muchos años dess la gente admira lo que proio y llora aquella miseria. Si generación pudiera levantarla tumba para exponerlo admiración de los siglos, lo . Se conforma con lo que puede; muestra sus obras y proama su genio. El artista nada Lus literatos han pasado gene-

mente por este calvario. Los isicos han tenido más suerte, te arte parece llegar más fámente a las clases cultas, Y nan sufrido incomprensión, no sido tanta ni tan barbara no la de los otros artistas. Y entre estos los pintores. Yo ruerdo lo que le pasó a uno artistas más geniales d los tiempos: al francés Ce-Fue un creador. Se puede ar que toda la pintura del 00 lleva su marca. Reveló coque no se conocían. Hizo pincon conos, esferas y rom-

Y cuando participó en una ición del Paris culto de tolos tiempos, solamente un una frase que tenfa más de arhiriente que de dulzor esti-



genio y miseria son todo no y genio e incomprensión sus ojos más bien defectuosos, momento y puso un rayo de luz pintor, en Roosegraft, frente a parecidos al mogolico y su cria- enorme en la cabeza del Cristo Doelholf. Deja dos hijos"... Nahan juntos. Poco le duró esfortuna. Al poco tiempo los edores entraron en su casa da Hendrickie Stoffels. saquearon. Habían embartodo. Malbarataron aquella tor abusan de su modelo, se ve bro y de ternura... rtuna. Los cuadros célebres ucron dados por nada. Habia a la legua y decimos generalcuadro del Tiziano, uno de mente: "Como repite". De Rembrandt no se puede decir ya eso. asistido por dos personajes, con idie le gusto, Y el Escribano ie hacia las actas se dijo: "Y ieno, si nadie lo quiere me lo evo". Y se lo llevó a su caun Tiziano, por cuya posión suspirarían de envidia tois las naciones de la tierra pa-

tenerlo como riqueza fastuosa sus muscos de Bellas Artes. os cuadros de Rembrandt? los quiso. Y fueron dejaalli como cosa inservible... después de eso ¿qué podía ha- había conocido antes de establedespués de eso ¿qué podía ha-nabía conocido antes de estable-para descubrir la vida interior, cer su comercio de antigueda-baña suavemente el rostro del de cotazón de sus contempodes— se fue a vivir pobremente
Padre que esperó añares a su
se resistía decididamente. de corazón de sus contempo-neos, de sus conciudadanos? en un barrio judio, con su cria-nijo perdido y lo abraza tierna-na —viudo ya — y un hijo, Ti-mente cuando vuelve porque hay Pegarse un tiro? Es la solu- to. Y alli trabajó como si tue- más alegría en el cielo por un per algunos. No solucionan ada, pero lo hacen embargados dad.— Su mejor producción, es dad.— Su mejor producción producció de esa época. Les años que van igualmente las espladas sudoro- pinceles de Jacopino del Conte. de est epoca. Les allos más fe-de el desastre. ¿Abandonarse a de 1656 a 1666, son los más fe-sas del hijo que vuelve en habebida? Es también la solu-cundos de su vida. Produjo obras rapos mientras otro rayo de luz de Andrea del Sarto, había veon de muchos. Se sienten victi- en el dolor, acicateado por el ilumina el restro severo del hijo nido a Roma en 1538 con fama

as sociales. Se sienten fracasa- aguijón de la angustia. Remy entonces se ponen las bobrandt no se abandonó a ninlosofía del Fadre dando privilealabado por Vasari. embriagarse y luego hacerse los hombres corrientes. Se irguió jo que ha ya malbaratado sus jo que ha ya malbaratado sus de su conciencia a Ignació; así de su la bebida, cuando no termi- estras para la posteridad. Reyes Magos" rodeado del mis- te, fue invitado a sacarle un rea cosa, abandonando su arte? Pero sin protestas, sin gritos, otra solución. A todos les gussin indignaciones ostentosas. ObeRembrandt ha prestado a topálido y sin vida, evocó los rasque la gente los comprenda deció la voz de la creación y das sus totas una luz extraña, gos amables que él había conalabe. Algunos se irritan, creó. Respetó el mandato divino una luz oro, una luz de luna, templado tantas veces, las mejilando, los demás les critican y que vivía en él y pintó hom- una luz de sol, una luz de crebres y paisajes para que perdu- púsculo, una luz de misterio, una y dulces, y corrigiendo lo que la n algo más y al final se en- raran por los siglos de los si- luz de ternura, una luz paradi- muerte había desfigurado, trazó

gan. La acción de la crítica glos. Entró en el viejo libro por siaca...

misa criada, inmortalizada para da por ausencia de responsabili-siempre: Hendrickje Soffels... "El retorno del hijo pródigo" en el que la luz, el gran descubrimicato de Rembrandt, el Y cuando este hombre se vio personaje infaltable de sus telas, nuevamente en la miseria -- la el que convoca a los espíritus

"Moises varpiendo las manos"

terio rembeandtiano ...

neira vió en Madrid una copia del mismo, 'fue tanto el descontento y pena que le dió ver el que no de nuestro Padre".

Conte y no le satisfaciera, tras casa, en mayo de 1931,

la inventa o mejor, deja que sus cubiertas de colores, lineas y sitinieblas la inventen. Ella es la luetas. Habían descubierto en 1940 lo que estaba grabado hacía quince mil y veinte mil años. hecho célebres por sus maravi-Las cavernas que se han ido descubriendo a lo largo de los últimos ochenta años son el gran museo del primer arte humano, verdadero tesoro de la humanidad. Las cavernas descubiertas Nueva Guinea, India central y

aquel rostro de pose severa, en paña. Detengamonos en estas úlplenos atavios de 1658; aquel ros- timas, quizá las más antiguas 3 tro campesino de 1660; aquel ros- a la vez las más conocidas. tro burlesco de 1666 y aquel rostro sintesis de sus dolores y angustias de 1661... En todos el mismo. Rembrandt, el pintor, pe-10 en estados de alma. El te- pañol, por su clima seco, ha si- prehistórico: las cuevas de Alta- SU EDAD naturaleza, cl mundo que las pa- les del levante se han identifisiones, los stares, las inclemen- cado pinturas prehistóricas, princias del cielo y del destino, el tiempo, la fertuna, las vicisitudes, van a transformar continua-Murcia, Jaén y Almería. mente. Las mañanas y las noches pasarán sobre él Es el maniqui que el artista supremo, su maestro, el gran modisto del hi- por su difícil acceso-podemos ad o y las tijeras de las Parcas, mirar la variedad de sus pintu-

e divertirá en disfrazar conforme a su inasotable fantasia" - fueron estampando allí su huecomo lo dijo su eximio biogra- lla. Dejando de lado un estudio Y la desgracia, de la que siem- mos que en la cueva o refugio licos o convencionales dibujados Recordemos que la paleontología nos llevaria muy lejos, recordepre huimos, que no queremos ni . de Minateda en Albacete, enconsu mujer, parae a su criada, que con sus quince o mas capas de cra parte viva e íntima de su pintura directamente superpuesvida, pierde a su hijo, pierde sus tas. pierde la estimación de las genpierde la estimación de las genpierde la estimación de las genlo que todo artista busca: la com- usado), colores fuertes y vigoro- da. prensión de la gente... pierde sos. Las figuras de estas pintutodo menos la fidelidad a su vo- ras murales tienen casi tedas cación. Debe pintar porque esa una característica: la acción. Hay Las cavernas de Francia están presión del hombre, de sus proes su obligación con la tierra y un predominio de acción, siendo con el cielo. Y su pincel pinto muy pocas las figuras estáticas. des la primera, en las estriba- ideales, en una palabra, de su año construye una torre con cadesde la lucha del Angel con JaIncluso la forma está subordinaciones de los Pirineos, al S. de vida. ¿Cuál es la causa que mojas, sin fin, solo por crear. to. Produjo sin pausa para él Cristo entre un conjunto de percob, hasta la desnudez de Betsabe, desde su rostro transfigura- los hombres son altos atletas gue- tra en el departamento de la rar las paredes de las cavernas nas se nota el desinterês del ary para los otros. Cuando 10 s otros no miraban con simpatia otros

> pintor, en Roosegraft, frente a o sentimiento, CANTABRIA-AQUITANIA .. La otra zona es la parte fran-

> > DE SU MAJESTAD

tramos las dos glorias del arte amarillo, rojo y carmesi.

EL PRIMER ARTE rro fue la causa de un prodigioso descubrimien pueloscito de Montignae, en valle del Vézére, tres jovenes excursionistas no se resignaron a regresar de un pasco sin su per rro. Volvieron al lugar donde lo habfan visto por última vez y descubrieron un agujero en el

gados ladridos del animal, Ensan-

ra que conduce a una sala ovalada. Grande fue su asombro al percibir que las paredes estaban

luz. Es la hija de esta fuerza de arcilla y de negro que fluye, se mueve, se estuerza: así Las cavernas de Lascaux se han como el roje, cuando el lo emplea, es también una especie de fulguración, de reflejo y de oro, el titilar que nace de la carne interior, la carne tenebrosa, las entrañas, la vida que palpita ba-Ye esa 1-12 ilumina su rostro. están ubicadas en forma muy Aquel rostro de muchacho de su particular. Las hay en Australia, autorretrata, lleno de vivacidad y de alegría; aquel rostro de jo- sobre todo en Europa occidental ven con su mujer Saskia sen- y Africa, En Europa, salvo potada en cus rodillas... aquel ros- cas excepciones, las encontramos tro... aquel tostro adolorido, par- en pequeñas áreas del S. O. de ticipante el ascenso de la Cruz.. Francia y del N. y E. de Es-

EL LEVANTE ESPAÑOL

nia un alma y diversos estados. do pródiga en conservar printu- mira (España) y Lascaux (Fran- Las cavernas pertenecen en su "El es el cojeto, el paisaje, la ras rupestres. En unos 30 luga- cia). cipalmente en las provincias de Lérida, Tarragona, Teruel, Castellon, Cuencaz, Valencia, Albacete, con gran dificultad en algunas aunque también las hay en Viz- De esto período son las pinturas. Hombres de diversas épocas jeto de enconadas controversias res, como Lascaux, cuyo grueso detallado de su evolución, que turas naturalistas de anima- 20.000 años. No sabemos si hay En el arte "clásico" de este pe- y rojos. Son famoses los Bison-

AQUITANIA sus obras, producía para el. Co- el episodio maravilloso de Emaus ta su última realización, simbó- largas y clásticas. Los mismos valle del río Vézére. Aquí está funcionario como los otros dejó culturas en el dominio del ar-

Grabados de hace más de mil años son reconocidos por famosos espeleólogos.

con el culto mágico de estos dio-

mayoria al Paleolítico superior.

na a otra y a veces entre las

El tiempo varía de una caver-

En Cantabria se han descubier- diversas pinturas de una misma to más de 35 cavernas. En su caverna, La mayor parte son del mayoria se encuentran en las pro- período Magdaleniense que flovincias de Santander y Asturias, reció hace 16.000 y 18.000 años. caya y Burgos. Su cumbre es 1 as de Altamira en España. Altamira, descubierta en 1879, ob- Otras, son de períodos anterio-

sobre su autenticidad. En su de pinturas pertenece al período interior están representadas pin- Auriñacense que floreció hace les y también de objetes simbó- pinturas en períodos anteriores. en forma de chozas, tectiforme. moderna fija entre 500.000 y amarillos, ocres, castaños, negros cavernas.

de la vida no era posible ordinariamente? Ahí pedirán y representarán las escenas de caza como signos cabalísticos de prostramos las principales faces de Además, cierto número de figu- 750,000 años la fecha de la apa- y los vence. El sabe ingeniarse pensar en cua, le toma por los la evolución del arte levantino ras semi-humanas con cabezas de los rición del hombre sobre la tie- y con sus armas primitivas lo-pierde la estimación de las gen-tes sin razón ni motivo, pierde el amarillo (el blanco es poco de la marillo (el blanco es poco de comprensión del hombre que hi- su superioridad con una activi-20 este arte. Todo arte es ex- dad nueva y superior.

pida ojeada panorámica es la en dos zonas bastantes delimita- blemas, de sus inquictudes, de sus hombre a crear. El niño de un Es probable que las pinturas sus obras, producia para ci. Co- ci episodio matavinoso de Cristo, mo no tenía muchos amigos, to- cuando los discípulos de Cristo, lica, para ci y para su vida: ci maba como modelos a la gente que le creyeron ya muerto iban retorno del hijo pródigo... Y un sobretodo cuando enfrentan al del arte prehistórico. Son más de tido mágico, supersticioso. El terior, por amor. dia, como les otros, murió. Y un hombre. Podemos incluir a estas dia, como les otros, murió. Y un hombre. Podemos incluir a estas cuarenta las cavernas descubier- hombre que pinta y a veces em- Aquí tenemos los primeros es-La colección de Lascaux es nutos, cualquiera sea lo que hicie- ra creación. Y, hecho curioso, el merosa e impresionante: enormes borada. Las fuerzas de la natura- ni Roma, ni Egipto, pero que de merosa e impresionante: enormes distintas maneras y como disfra- to, eleva el pan y lo bendice y ron en vida "Martes, ocho de oczado constantemente. Su mujer ellos entones lo reconocen por tubre del mil seiscientos sesenta mo, el moderno, en la subordino era un modelo de belleza, con su gesto. Rembrandt captó ese y nueve: Rembrandt van Ryn, caballo cayendo, o una vaca brin- impulsado por fuerzas desconoci- tarista, práctico, la contemplación cando, en general estas figuras das. La idea de Dios, que todo hombre tiene grabada en el al- algo más: belleza, idealización, La paleta de Lascaux no es ma, en su primitivismo se disper- colorido, perfección de lineas y

peridad y éxito en esta activi-El hombre prehistórico, a pesar de su rudeza, v retraso, se sienanimales en inferioridad de condiciones. A esta lucha se ve impulsada por la necesidad (toda: el único ser que posce inteligencia, hecha a imagen de Dios creador, y esa facultad lo lleva La actividad espiritual lleva al bozos del arte humano. Un de sus pinturas muestra que hay Cuando un pintor o un escul- cípulos que se postra de asom- bian que 350 años después lo ve- co-cantábrica, tomada en bloque tan rica como la de otras ca- sa en muchos dioses que juegan formas, cosa que sobrarla en un mos y lo sentimos vivo toda- por sus semejanzas. Aqui encon- vernas: negro, castaño, cere, con la naturaleza. Las pinturas arte puramente utilitario. de las cavernas se relacionarian ALBERTO J. ESCARDO, S.J.

ses. Si no es éste un culto má-

gágico de estos dioses, Si no es

este un culto mágico de inicia-

ción, ¿por qué, sino, ir a sepul-

lo misterioso de la tierra, con-

## o que assemble. El pone un alma en cada personaje, un alma en cada uno de sus restros y en los rostros queridos, de su Saskia de la fiel y sumisa criada innectalizada para da personada por ausmeja de responsabilida por ausmeja de responsabilida por ausmeja de responsabilida por ausmeja de responsabilida por ausmeja de responsabili-

compañeros y discipulos
de Ignacio de Loyola obtener un retrato de su vereradisimo Padre y Maestro. Nunca lo consiguieron, porque él EL PRIMER RETRATO

y en el martel de la mesa y da más. Todos creyeron que efec-

Este pintor florentino, discipulo gios, por aquella norma, al hi- Tenía por confesor y director Ante aquel rostro descarnado,

llas sonrosadas, los ojos intuitivos parece a un ácido corrosivo.

excelencia que le acompañó siemparece a un ácido corrosivo.

corroe y al final eblipre: la Biblia, y estrajo de alli
pre: la Biblia, y estrajo de alli motivos muravillosos como la biógrafos, dice a este propósito: za poderosa bajo un gran bonete cuadrado, como se usaba en nía ver. Truxéronselos, y vistos, Roma, levemente inclinado hacia atras, frente espaciosa, engrandecida por la calva, cara redonda v llena, sombreada de ligera bara y de bigote negro, pómulos ebultados, nariz aguileña, ojos de alegre bondad, labios entre parentesis de incipiente sonrisa. De este retrato, hoy conservado en la Curia Generalicia de la Compañía de Jesús, no dudó en afirmar Daniel Bartoli, un si-que sea buena. glo más tarde, que era tenido por el mejor del Santo. Aún hoy dia es generalmente muy estima-

Sin embargo, cuando Ribade- Por estar más cierto de las cuanretrato, que no lo pudo disimu-lar, y así dijo: Este retrato no es de nuestro Padre; más parece de algún clérigo muy regalado y relleno, o algún labrador, dre, para que antes que acaba-Tampoco satisfizo a Olive- y con el del P. Ribadencira se rio Manare ni a otros muchos perfeccionase... Tornámosle en que habían conocido personalmen-Padre, vaciando luego en ella horas, a la tarde otras tantas, puesto algunos reparos al esbo-

to de cera, que arriba dice, le faltaba, que es: como al tiempo chan, se le había el labio alto hinchado y el baxo apretado con c! yeso, y las ventanas de las narices apretado con el mismo yeso, y torcido un poco, y los ojos cerrados. Para enmendar estas Sanchez, retratador del rey Don Felipe, segundo de este nombre. y se le propuso el deseo con que todos estábamos de tener un retrato verdadero de nuestro Padie: y el P. Ribadeneira y el P.

Francisco de Torres le propusieron los medios que tenían para retrato vaciado de cera, y el de barro que había hecho el Hermano Beltrán. Pidió que los quedixo que él lo hatía; pero que para los colores y para las canas sería meneste: más relación noticia. Esta le ofreció el P. Ribadeneira, y de estar presente el pintarlo. Pues como haya eso, respondió Alonso Sánchez, vo ofrezco de hacer mi parte lo posible; y espero en Dios y en la intercesión de su santo bendito, que me ayudará a hacer cosa Llévale los dos retratos a su casa para ello; aunque del que más se avudó fué del de cera.

tidades y tamaño, que todo lo tiene ... Hecho el primer bosquejo, que asi llaman los pintores la prise diesen su parecer, y con él conocido y divulgado. la última mano en él con el Cristébal López aduce varios tes-

SANCHEZ COELLO, PINTOR "Y para que mejor se acerta-se, rogó al Hermano Beltrán, grande escultor, que tomase trabajo de hacer uno de barro, y enmendar en él lo que al retra

"San Ignacio", Talla de Martínez Montañez, 1610,

A causa de las infinitas repro- mi casa, o en la viña?" ducciones que de él se han hecho OTRO TESTIMONIO ES DE este retrato sigue siendo el más FELIPE II En prucha de su exactitud timonios. El primero es del Carotra feliz idea, la de sacar en yeso la mascarilla de su santo una positiva en cera, que nos y esto todo el tiempo que el reve son de la mano, la que hizo en 1600 un anóni-

"El año pasado de mil quinientos y ochenta y seis llevamos el retrato en casa de Alonso Sánuna positiva en cera, que nos dió fielmente reproducida la testa de Ignacio en su mitad anterior. Sacaron luego otra en ye-terior. Salió el retrato tal, que tose de la silla, quitóse el bonetica de la como criado. Díxole el Rey: Tracomo cria so, que a juicio de los entendidos era la que más se asemejalos ela racidad o ros el más acertado que se ción con todo el cuerpo, y dixo del ratrato del contrato de conserva en el Musco de la Pos
Este es el famoso retrato de te si; aludiendo a lo que prime
totas parabilas. Intil este si, esnacio... Preguntó el Rey ¿Que una en cuero, otra en lámina tulación de la Curia Generalicia. San Ignacio, pintado por Alonso 10 había dicho, antes que se aca- retrato es éste? El dixo quién de cobre, para que diesen su pa-Aquella testa vaciada en cera, Sánchez Coello, que se conserva- base. Hízole el Padre una répli- cra... Estuvole el Rey miran- recer los que habían sido disef-Aquella testa vaciada en cera, o más probablemente un duplicado de ella, se hallaba a disposición del P. Ribadeneira en Matricia de la sectarismo de la segunda Resición del P. Ribadeneira en Matricia de la segunda Resición del P. Ribadeneira en Matricia de la segunda Resición del P. Ribadeneira en Matricia de la segunda Resición del P. Ribadeneira en Matricia de la segunda Resición del P. Ribadeneira en Matricia de la segunda Resición del P. Ribadeneira en Matricia de la segunda Resición del P. Ribadeneira en Matricia de la segunda Residente de la segu drid en 1584. Y como por el mis pública española lo entregó a las Conoscíle tanto, que le debí ver rostro, aunque cuando yo lo co- tural, fuera de la boca y la mamo tiempo le llegase una copia llamas, con todo el templo jesuídel retrato que hizo Jacopino del tico y la rica biblioteca de la

Contente una control del Rey con muestro del todo exacta, porque devida. ¿Había día que no nos vidcontente una control del Rey con muestro del todo exacta, porque devida. ¿Había día que no nos vidvida. ¿Había día que no nos vidno del todo exacta, porque devida. ¿Había día que no nos vidvida. ¿Había día que no nos v

solo el aposento del P. Ribade. neira, se entró dentro, y hincado de rodillas delanto del retrato, por más de media hora, sin poderse aparter dél, se estuvo derramando lágrimas de puto con-"Al P. Ribadeneira le he cido decir muches veces, que tiene tan en la memoria y presente y viva la figura y rostro de nuestro santo Padre Ignacio, como si le tuviese hoy presente y vivo; que era tanto el gusto que el tomaba en estarle mirando de hito en hito, que es cosa maralla hartas veces. Dice que tomaba tanto gusto en ello y se entretenia y delcitaba, de la manera que un enamorado suela gustar en mirar el rostro de su dama: con este encarecimiento se to he oido decir hartes veces. Dice que el retrato es el mejor más acertado que hasta ago ra se ha sacado, aunque no tiene toda aquella gracia y suavidad y vida que nuestro Padre No hay duda que reproduce sus facciones con bastante exactitud

Leonor Mascarchas era su aya,

nuestro Padre acudia a Dons.

Leonor, Entonces la buena do

na Leonor le decia al Principe:

bre sancto: pidale que ruege a

Dios por Vuestra Alteza. Y como

el era niño de nueve años, pu-

el rostro de el Padre; y en es-

to de conocer, sabemos que he

tenido y tiene Su Majestad feli-

Más fuerza tiene el testimonio

del P. Diego de Guzinan, discipu-

lo del Beato Avila y después no-

vicio de San Ignacio en Roma,

quien repetidas veces exclamabasi

Este es el mismo rostro de nuestro Padre". "Y un día, hallando

cidad, v al que vió una vez, no

rerderle jamás de la memoria

o hacer memoria y quedarsele

Mire, mi Rey, que este es hom-

con aquel aire de duice gravedad supera al de Jacopino del Conte en cierta aristocrática elegancia: pero ¿donde está aquel su teñorio y la luz alegre que irradiaban sus ojos? Le falta un poco de expresión y gracia; se trasparenta demasiado la mascarilla inerte de cera.

UNA IMAGEN FLAMENCA. BASTANTE AGRACIADA Vino en aquel tiempo el Rey de Otra imagen digna de tenerse las cortes de Monzón, y Alonso en cuenta por el historiador, es

Rembrandt: "El sacrificio de Manoah", 1641.

corazón. Con gesto, un tanto dis-

plicente, rehula todo comentario

sobre los mismos, como si desea-

nazmente de una vocación que

lo iba posesionando y quemán-

consejo y las voces de aliento

publicar estos poemas, que son

no se pudo escapar de su desti-

término, como virtudes primor-

idiales de "Eco de un arcoiris";

la sobriedad de los recursos, la

justeza de los vocablos y la eco-

nomía de las imágenes. Se ad-

vierte que el escritor se sigue

controlando. Su inteligencia con

tiene todo desborde de emoción

y de pasión, tan natural y lógi-

co, si se tiene en cuenta la ju-

ventud de quien se entrega

los reclamos del mundo y a las

Los poemas que integran e

breve, pero intenso poemario de

rresponde a toda auténtica poe-

sia- son emperiencia y confesión

to en el mundo de hoy, contra-

Hetorio y lieno de maldades e

se, seguramente, ni con muchas

pozo de las dudas y de la más

unidad de estilo que obedece a

mira la estrella de

ecicia en lo profun

a veinte v cinco poe-

n sentido y sin objetivo

A través de estos poemas se

adivina al joven, que deseoso de

conocer la verdad plena, se pier-

de, por momentos, en un labe-

rinto de negaciones y en otros,

de pensa

-como co-

Se debe destacar, en primer

Ahora, sin duda urgido por el

umigos, se ha resuelto a

dole con celestes llamas.

ETRAS Y ARTES

nes para la cuenca del Ruhr.

A esos Hogares se debe también

e muchas veces los jóvenes re-

giados de la zona de ocupa-

República Federal. En algunos

sitios se hizo incluso el experi-

res obreros y estudiantes alema-

LOS HOGARES PARA LA

PABELLONES TAMBIEN EN

En estos Hogares para la Ju-

ventud se toma como modelo y

se aplica el principio de la vi-

vienda familiar. Los que ocupan

una habitación individual o una

nabitación doble disponen siem-

pre de una sala común para es-

omunes. En ocasiones se ha cons-

trufdo incluso para un grupo de

2 a 15 jóvenes una casa ais

ada de modo que el edificio to-,

Análoga transoformación se ha

al se disuelve en pabellones in-

producido en los Jardines de la

nfancia. Hoy la construcción de

una casa con lavabos, cuartos

para jugar y sofás para descan

acuarios es muchas veces má

juego al aire libre. De los Jar

importante que los campos de

do frecuentemente una Casa pa-

truirse más que para 30 niños

Los Albergues para la Juventud

permiten ver claramente también

la amplitud del programa de

bergado en los 675 Albergues de

la Juventud en la República Fe

deral seis millones y medio de

Todo en ellos es sencillo: los Al-

bergues y sus visitantes, lo mis-

mo que los jóvenes arquitectos,

que frecuentemente presentan sus

primeras obras arquitectónicas en

colores dispuestas para libres co-

No hay una estadística comple-

v profesionales. Centros de segun-

da enseñanza e Institutos uni

ro en todos los pueblos y en to-

de las Escuelas elementales

municaciones juveniles.

jóvenes alemanes y extranjeros

construcción. En 1954 se han al-

sar, ventanas llenas de flores

mento de reunir en esos Hoga-

nes y extranjeros.

JUVENTUD

ción soviética de Alemania pu-

## "ECO DE UN ARCOIRIS", DE A. GALLINAL CASTELLANOS

En el poema XVI, Alejandro

Y en el poema VII confiesa:

Gallinal Castellanos afirma: "Soy

Madrid, Eco de un arces del ser, para comprender, con coiris" de Alejandro intensidad dramática, que la ces del ser, para comprender, con intensidad dramática, que la ces del ser, para comprender, con coiris" de Alejandro intensidad dramática, que la ces del ser, para comprender, con ces del ser, para comprender, con coiris" de Alejandro intensidad dramática, que la ces del ser, para comprender, con ces del ser, para comprender, con comprender con contra la ces del ser, para comprender, con comprender con contra la ces del ser, para comprender con contra la ces del ser ces del ser contra la ces del ser ces de muerte està creciendo en el, a ¿no pueden ser, en otro sentido, illinal Castellanos. medida que la vida se le va. Es un libro que revela y afir-Por eso exclama: "La muerte ración más puro y alto? está sudando por mis huesos" (poema XVIII) O afirma: "Se me mueren las ansias en la tar- el viejo marino que atraviesa los corprenderles la aparición de es- de -Se me inueren los ojos y mares de los sueños- ¿A dónde nal de todo, avanza, naturalmenla voz- Y mi pecho cargado de está mi playa?" te poemario, ni la calidad de horizontes" (poema XXV) Se pinta a si mismo de esta Gallinal Castellanos, desde la

"Mi cabeza cansada de sonar-Perdió su rumbo en un bosque "Llevo una flor de angustia en de dudas- Y lancé un grito de del arte. Escribía, casi un niño, dolor- que se rompió a lo lepoemas que luego, en razón de Una rosa que sangra y quie- jos como un rayo". Seguramente ese grito no ha re hacerse pledra" iban brotando, sencilla y natu-ralmente de la fuente viva del

Esta conciencia de la muerte, sido dado en vano y Dios sa-

Con las quimeras y los sueños sin ecos y sin sombras con nuestros besos encendidos en nieve, con nuestras manos recogiendo cenizas de recuerdos

Con nuestras flores marchitas de nostalgia n los ojos llenos de silencio.

Con los cantos de amor, con nuestro pecho crucificado en desoliento. Con ansiedad de viento,

con suspiro de mar vencido. Con la inquietud de las montañas prisioneras y de las horas que van envejeciendo.

Con todos nuestros ríos de sangre fantasma u toda la ilusión de nuestros huesos perfumados. Con nuestras playas fatigadas

y los nervios rompiéndose en música y esnuma de vacio. Con un cielo de pájaros y juulas y una tierra de cuerpo y lejanias.

Unidos a la estrella más lejana, solitarios, tristes como una roca. Deshacemos nuestro polvo en quejas por el largo camino que conduce a la nada.

Tu eterna, permanente, genial, sensual tristeza

la de tus atardeceres con gin-fiz; la de tu ángel caido, tu angel de bronce sin liturgia. Tu tristeza repleta de recuerdos fantasmas;

aquella donde llegan las últimas espumas de las ela atadas a tu sangre. Tu tristeza con forma de gusano y montaña. con canto de estatuas sobre los horizontes.

Por qué caminos? Tu tristeza, nacida como un eco de pulmones rotos, acunada por manos que se besan hipócritas.

¿De donde viene, adonde va?

Tu tristeza ... Cuchillo que corta las noches sin estrellas y los rios sin agua para beber.

Tu tristeza, encendida por tus velas sin vientos. con perfume de piedra que suspira, sangrante en cada sombra de tus nervios.

Tu tristeza. Entonces tu jardin alumbrară sus flores verdes, se apoyarán en ti los pájaros cansados y tú llargrás versos en silencio.

ALEJANDRO GALLINAL CASTELLANOS

## EL SENTIMIENTO POETICO EN SAN IGNACIO DE LOYOLA

e las fiestas y galanes,

tud de Ignacio, 1516 y 1518, y

ese mismo año publicó también

Padilla su romance "Los dece

En ambas obras resalta la fi-

tor debieron servir de modelo

a San Ignacio para componer

su oda heroica al Principe de

En este ambiente literario y

musical de Arévalo, del pala-

de Nájera, se sitúan perfecta-

mente las referencias que han

llegado hasta nosotros de las

aficiones de Ignacio a la plu-

Fray Ambrosio de Montesino,

a música de D. Juan de An-

chieta y los romances de Juan

de Padilla dejaron huella en su

Alguna iniciación en ejerci-

cios literarios y musicales era

en aquel tiempo complemento

obligado en la formación de un

futuro caballero y no podía fal-

Esta literatura devota del es-

la juventud de Ignacio nos da

la explicación de varios hechos

real, si no directo y buscado

posteriores. Hubo un influjo

por medio de lecturas, al me-

nos por influjo indirecto y sub-

Cuando vuelve Ignacio a Lo-

yola en 1521, herido en la ba-

talla de Pamplona, en la pri-

videncialmente le ponen en sus

manos durante la convalescen-

cia tropiezan sus ojos con el

nombre de Fray Ambrosio de

la de Cristo" del Cartujano.

Montesino, traductor de la "Vi-

Necesariamente tuvieron que

sicologia especial del enfermo-

aires y versos de su juventud

al conjuro del nombre del vate

manos era una traducción o

arreglo de la "Legenda aurea"

Verazze o Vorágine, muerto en

dos antes de 1500 y cinco has-

No consta con certeza qué

edición fue la que leyó el he-

rido de Loyola; todas las pro-

babilidades favorecen a una

prologada en Zaragoza por Fray

Gauberto María Vagad o su re-

producción de Toledo de 1511.

to era poeta; en su juventud

fue militar con el grado de al-

mundo se hizo cisterciense y se

dedicó a la piedad y a los li-

ros, cultivando desde su reti-

ro la poesía. No sería nada ex-

traño que su nombre fuera co-

nocido para Ignacio, pues se

trataba no solamente de un

el Rey Fernando había encar-

Reino de Aragón.

poeta, sino del cronista a quien

gado escribir los Anales del

De tan importante personaje,

monje y poeta, son las estrofas

Tengo el sacro sacerdocio

Vos el tiempo dado al ocio.

la costumbre a tirania

y a desdén. Yo estoy a mesa de Rey,

vos en prado como buey,

e animales.

E si los reyes mortales

todo puesto en apetitos

e por mortales servicios

mercedes tan inmortale.

tan crecidos beneficios

que de viles facen nobles.

de sencillos facen nobles,

de poder hacer mayores

por el amar e obedecer.

para poder defenderme

por servicio e loores,

abstinencias?

de seguille

qué fara el que dió el poder

Ved que Dios para olvidalle,

que amando, tan sin amalle,

me paga, tan sin deberme.

influído por reminiscencias que

de aldeanos caballeros

de mendigos herederos

tan sin par

la santa caballeria

férez, pero desengañado del

El cisterciense Fray Gauber-

de Ignacio.

obra. En castellano se hicieron tos.

franciscano del cancionero.

poesías y canciones de

ma y a la música.

que de Nájera.

consciente.

gura de San Pedro: las precio-

sas poesías que le dedica el au-

segunda parte a un tema que, a primera vista, podría parecei extraño. Su título es: "Poesia os vestibulos más vastos del La poesia está intimamente Los poetas santos han brotaligada con la belleza y es como do siempre en el Cristianismo la luz que da vida a los colores como las flores al sol de priy saca de la oscuridad, como le una negra tumba, paisajes mavera. Desde los primeros siespléndidos y obras de arte ma- glos, ininterrumpidamente, la intorcha de la poesía cristiana La belleza del Cristianismo ha ido pasando de mano en ma-

En el poema XIII, reclama ardientemente: "Deseo un color tan afirmación de un desco de libe- imposible- Como el del alma que Alejandro Gallinal Castellanos. es una belleza divina: la mira- no, extendiéndose su resplan a iluminada capaz de descubrir esa belleza es la mirada de la los que llegaba la fe de Crislos que tienen: lla verdad anunciada por San impio el corazón como los Agustín en la celebrada frase:

N una obra célebre —
"El genio del Cristianismo"— en la que el

teaubriand hizo el siglo pasado una brillante defensa de nuestra religión, se dedica toda una

escritor francés Cha-

"Para ti. Señor, nos has crearáfagas de inspiración como do e inquieto está nuestro corazón hasta que no descansa en los poetas o fuego divino en el alma como los santos. realidad absoluta, cuando eseribe en el poema X: 'Desde muy ese poeta que el adulto casi . Venimes a escender nues-

empre procurará ahogar. En todo poeta está latente el vislumbramos - también de lesanto que la gracia podria ma-En todo santo hay un poeta derá él -cuando atraviese triundel Amor en un sentido sublifalmente esas sombras que pareme e ideal, aunque no todos los cen cercarle- que ese Amor no santos hayan recibido el don està muy lejos, sino muy cerca de la expresión poética. de todo corazón dolido que lo re-La poesia del Cristianismo

Este poemario es el llanto de adquiere su forma concreta en un pecho lastimado por profunlos poetas cristianos y culmina das inquietudes, que refleja, tal en el ápice de los poetas santos: lo más divinos por su santidad, más humanos por su poesía. por encima de todo, traduce el "La poesía es, pues, iluminaensaje auténtico de un poeta. dora, purificadora y redentora. que ha de crecer para más al-La poesia así entendida -- y toda otra manera de concebirla

vo grito de pasión, conficsa:

"No encuentro sitio para posar

esta cabeza mía, para dejarla

ro en el fondo de este estado

animico hay una esperanza que

el poeta en medio de su angus-

tia formula asi: "Entonces pien-

de desesperación, de rebeldía,

de desmayo, de silencio y de

ras, todas estas contradicciones,

Todas estas exaltadas figu-

el porta hay, sin duda, un hom-

paraba un mundo sólo para lu-

char con la herejia sino para

"convivir" con ella deslumbrán-

dad. Sus iegrimas, su amor, su

oración, todo eso hace falta pa-

en la "convivencia" de las ideas

¿Por que no celebrar el cente-

ERNESTO PINTO. .. es indigna de ella- es uno de

llinal Castellanos es la

revelación de un ori-

ginal temperamento li-

terario, de una sensibilidad fi-

decadencia en su sentido lite-

rario, o sea que la decadencia.

en este caso es producto de la

complejidad anímica, de la hi-

perestesia i maginativa, de la

encia de su ambición, que

vez, quiere sentirlo todo y y consolar.

quiere ser "nadie en la nada y

logrario todo, y, luego del nue-

todo en el universo". Pero,

LA PALABRA DE RAUL

L libro de Alejandro Ga- quieta sin que piense más!" Pe-

nisima; y con esto digo que so en ti para escueharte mien-

verdadero poeta, acaso poeta de asoma a lo largo de los poe-

decadencia; y uso la palabra mas, entre nublados de duda,

insatisfacción que es resultado todas estas aspiraciones impo-

vez la confusión angustiante de

muchas otras almas juveniles. Y

aspira al infinito".

clama.

a pesar que muchas veces alu-

de a la nada, como término fi-

de lo absoluto y recordando aque-

tras angustias- En un amor que

blen sé yo que sus chapine a la cruz y a sus afanes... Mas jay! que nunca la hez dejáis del mundo culpado, hasta dar en la vejez o en desastres de preñez: imal pecadol...

No fue sólo Fray Ambrosio dor hasta los confines mismos Se puede dar también Grandes santos -y doctocierto que conoció Ignacio en res de la Iglesia- han sido al la literatura de moda de aquemismo tiempo egregios poetas: llos años un autor y dos obras los nombres de San Efrén, San Gregorio Nazianceno, San Am- que pudieron influir en él: se trata del poeta andaluz Juan de brosio, San Dámaso Papa espa-

ñol, San Hilario de Poitiers, San Paulino de Nola, San Juan Damasceno, San Francisco de Asis, Cristoi' se imprimió por aque-San Juan de la Cruz... dicen más que todos los comentarios. De un santo, sin embargo, a casi nadie se le ocurre pensar que pudiera ser poeta: de San triunfos de los doce apóstoles". Iznacio de Loyola. Se le ve de ordinario "seco y enjuto, encerrado en estrecheces de austeridad". ¿Tenia San Ignacio alma de

-su gran afición a la músi--su misma espiritualidad afectiva nos podrán dar la res-

AMBIENTE LITERARIO Y MUSICAL DE LA JU. VENTUD DE IGNACIO

Durante la juventud de Ignacio era párroco de Azpeitia D. uan de Anchieta, natural de Urrestilla. Gran músico y compositor, llegó a ser maestro de capilla real de la reina Doña Isabel la Católica. Suya es la melodia de este canto a la Vir-MONTERO BUSTAMANTE melodia de este canto a la vide gen, muy popular —sobre todo en Arneitia— durante la juvenn Azpeitia— durante la juven- el palacio de Navarrete del Dutud de Ignacio:

> "Doncella Madre de Dios, estrella, guiadnos vos... Guiadnes a do subió El, y la cruz do murió, de la cual El descendió La belleza del valle guipuzcoano de Loyola, la dulzura de

los zortzicos vascos y el sonido familiar del chistu y el tamboconstituye la presencia de un tras sueño". Esta esperanza ril despertaron en Ignacio las aficiones que más tarde mostró, pero que debieron ser fruo de la juventud, como todas las aficiones. Y esta huella de los primeros años la conservó toda su vida, De Azpeitia pasó Ignacio a las llanuras castellanas de Arédel contraste entre lo que se sibles todos estos dolorosos fanvalo, cuando estaba por los sueña y lo que es; todo lo cual tasmas, son una realidad: son quince o dieciséis años, como explica la inquietud que posee el precio, duro precio, de la paje de D. Juan Velázquez de y la angustia que tortura al presencia de un poeta, y, se lo Cuéllar, Contador Mayor de los digo con sinceridad, de un ex-Reyes Católicos desde 1495, y

de su esposa D' María de Ve-Gautier, exclamaba: "Tengo No me preocupa ni la retómás sed que el desierto". Su rica, ni la manera de decir, ni El ambiente que el joven vipoeta grita: "¡Tengo tantas ga- lo que pueda haber de reflejo vió en Arévalo no podía ser nas de saberlo todo!", y con- o de influencia foránca en este más propicio a que se desarroticas: sus amos gustaban mubre, un alma que es necesario cho de la moda literaria y reescuchar, interpretar, justificar nacentista en boga junto a los

Reyes Católicos y sus conseje-Raul Montero Bustamante. El nombre de Fray Ambrosio de Montesino se le hizo familiar al joven desde Arévalo: una de sus más bellas trovas iba dedicada a D' Maria de Guevara, madre de Dª Maria le Velasco, en cuya casa vivia

"Aquella estrella del norte

tan sobida esperanza es y conforte de mi vida. Ella sola fué la estrella que se hizo Dios por ella del ciclo triunfante servida, esperanza y el conforte de mi vida.

El cielo por ti se rige los tuyos Dios no aflige yo mi gloria en ti la fundo. paz cumplida pues que sola eres conforte

En casa del Duque de Najera conoció Ignacio a una venerable matrona, D' Gulomar de Castro, madre del Duque, señora de gran piedad y digna tambien -por su afición a las begamosle ahora sordina al tambor- ra un libro de romances donde cillo y pregonemos que vamos a están estos versos que tuvo que

de mi vida.

Este palacio que vedes damas y prosperidades, sabed que es lago de redes y se sorbe las edades. Pues dejad sus adherencias envueltas en torpe rona,

porque sus feas pendencia mejor matan las conciencias No llevéis como alquilados a cruz por sólo interese, en la ropa señalados y en la renta sublimados, vuestra alma que se mese! Que al inflerno va derecho el que se cruza de fuera, ojo tienes al provecho no al juicto estrecho que se espera. Y las damas cortesanas

do que antes solia pensar, Y de muchas cosas vanas que se le ofrecian, una tenía tan poseido su corazón que se estaba luego embebido en pensar en ella dos, tres y cuatro horas sin sentir-

"Todavia Nuestro Señor le

socorria haciendo que se suce. diesen a estos pensamientos otros que nacian de las cosas Parece que se adivina en es tas palabras la profundidad de sentimientos que anidaban en ces buscaba "el sentir y gustar por la racionación propia, quier

sea en cuanto el entendimien

es ilucidado por la virtud di No era, ni siquiera entonces San Ignacio un soñador romántico, pero sentía hondamente que había de hacer por amor Dios". Y poco más adelante cuenta cómo "le saltaron las lágrimas de los ojos, de compasión de pobre a quien había dado los cio de Navarrete y del alcázar

vestidos, de compasión porque entandió que lo vejaban pen Esas lágrimas del héroe d Pamplona, del que no derrami una sola durante la carniceria que le hicieron en la pierna de Lovola, nos revelan ciertos re pliegues delicados de su corazón tierno y sensible. Uno de los hombres que ma ntimamente trataron a San Ignacio fue el P. Luis González de Cámara, a quien el santo dictó su Autobiografía. Pone e P. Cámara en ese "Memorial" unas palabras que son toda una tar en casa de Velázquez y en descripción del alma de San Ignacio. Dice así: "Una cosa que lo elevaba mu cenario en que se desenvolvió

porque las necesidades eran enorcho en oración era la música y el canto de las cosas divinas lental faltan hoy, por ejemplo, como son visperas, misas y otras Escuelas como consecuencia de la somejantes, tanto que, como él querra y del aumento de la pomismo me lo confesó, si acerlación. Las que existen están retaba a entrar en alguna iglesia pletas en una época en que los al tiempo que se celebraban esnuevos rumbos de la Pedagogía tos oficios cantados, luego paexigen más espacio y edificios esrecia que totalmente se transolares más modernos portaba fuera de si mismo, También en lo que concierne Y no solamento le hacia esto los edificios para el esparcibien al alma, más también a tento de la juventud se premera página del libro que pro- la salud corporal: y así cuando entaba una situación análoga. no la tenía o estaba con des-En virtud de las aglomeraciogano, con ninguna cosa se le les de Jovenes hubo que consruir nuevos edificios que por realiviaba tanto como cantándole alguna cosa devota cualquier

osición por los Municipios. Y, nalmente, el incremento del tra-Cuenta luego cómo en el to asalariado, particularmente tiempo que el P. Cámara estulas madres que habían percudir a la mente del herido - vo en Roma llamó cinco o seis sí como la estrechez de la vi- tá el local a disposición de la gares pudieron encontrar en las influído por todo el peso de la veces San Ignacio "al P. Frusio, del Colegio Germánico, enda y el aumento de los pecuando estaba en cama con desros del tráfico, que hizo que gana para que tocara el clavis nifios no dispusiesen ya de cordio, sin cantar, porque aun calle como campo de juegos, El otro libro que cayó en sus sólo esto le ayudaba; y un herbligo a constuir en gran escamano coadjutor muy sencillo y en todas las grandes ciudavirtuoso le cantaba muchas co-Jardines de la Infancia. De ta extraordinaria necesidad a La afición de San Ignacio a iesarrollando la construcción 1298 en Génova, de donde fué la música era clásica, pero escuelas y de edificios para arzobispo. Se conocen más de constituía sólo una manifesta-Infancia y para la Juventud omo campo especial de la arquiun centenar de ediciones de su ción de sus íntimos sentimienctura que hoy se estima tan-

Otra de sus aficiones eran las ta los meses de la conversión flores: ver las praderas y los campos esmaltados de flores era LAS INFLUENCIAS DEL para él un verdadero delcite; se sentía como inspirado y le EXTRANJERO brotaban las más sublimes re Estas nuevas construcciones alemanas estaban noablemente Iba con frecuencia a un jarifluidas desde la planta hasta dincillo cercano a la casa y se iluminación por el estilo imquedaba tan extasiado viendo erante en el resto de Europa las flores, que los otros Padres en Ultramar, especialmente en se asomaban a las ventanas soprimeros años de la postlo por contemplar aquel cuauerra. En el Norte y en el dro comparable al de San Fran-Centro de Alemania influyeron cisco de Asis entonando s os países escandinavos, y en la Himno al sol desde la terracistrucción de Escuelas Inglalla del convento de San Daterra también, mientras que en l Sur de Alemania sirvió prin-Salfa con frecuencia a una palmento de modelo Suiza. En

campo desempeñan los Esazotea de la casa para contemados Unidos un papel singular. plar el cielo a su gusto; una Los jóvenes arquitectos buscaron vez alli se le veia derramat dulces lágrimas y se le ofa exnaestros y recordaron a los ancuos directores de la "Bauhaus" clamar: "Oh, qué vil es la ile-Gropius, a Mies von der Ro rra cuando se contempla el cieie, a Marcel Breuer y a Hans Meyer que en su mayoría habían Con todo esto no nos extramigrado a Norteamérica. Al misñará que San Ignacio, aun an-

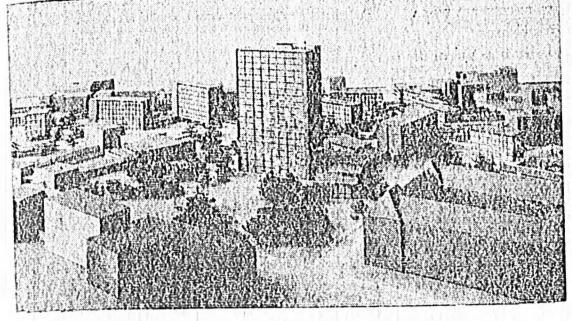
tes de su conversión, compusiera un poema a San Pedro. Segun el P. Araoz, pariente del santo y que trató en la corte de España con muchas per sonas que recordaban las mo cedades de Ignacio, "cuando se desafiaba componía oración a Nuestra Señora", y añade qui "música ni en viernes ni en sa bado tanyo", palabras que ponen iniciación en la música e indican una composición li

ESPIRITUALIDAD AFECTI-VA DE SAN IGNACIO Por grande que fuera la afi ción de San Ignacio a la mu sica, no quiere eso precisamen te decir que fuera poeta. Lo cierto es que "sentía hon

damente la belleza y a su mo do la hacía sentir también los demás". El no hubiera po dido escribir nunca una oda co mo las de Fray Luis; pero sentia como él la poesía de la noche serena: "Y la mayor contolación que recibía en Loyola era mirar el cielo y las estrellas,l lo cua hacía muchas ve El estado de ánimo con que ces y por mucho espacio, por tomó el convaleciente de Lo- que con ello sentia en si muy yola los libros que le trajeron grande esfuerzo para servir a para distraer sus ocios estaba Nuestro Señor". El no hubiera podido escribir en el alma sensible del joven nunca una canción como las de habían dejado sus primeros Rioja; pero sentía como el cantor de la Rosa y el jazmin ( encanto de las flores y dándo les suavemente con el bastón les decia: "Callad, callad, que

ya entiendo lo que me decis San Ignacio de Loyola fu

CONSTRUYEN EDIFICIOS PARA LA JUVENTUD EN ALEMANIA lo tanto la posibilidad de aprenlos expulsados y de los refugiados que habían ido a parar al campo, y sólo así pudieron encontrarse mineros en otras regio



La Ciudad Universitaria de Hamburg planeada con rasgos generosos.

de las formas arquitec-

TADIE que quiera hacer- mo tiempo había, como es natu- Escuela Pública Superior (Volksse una idea de la recons- ral, edificios para los cuales no hochschule), del teatro ambulanrucción en Alemania y hay modelos extranjeros, los cua- te o para una proyección cineles se resolvieron, como es con- matográfica Las Escuelas de segunda enseiónicas que se van desarrollando siguiente, con absoluta indepenpodrá pasar por alto los edifi- dencia y muchas veces han serfianza de grado medio y de gras que se han construído en vido ya de norma para otros paído superior están construidas por Republica Federal para la ju- ses. Esto se aplica especialmente regla general en la forma antidud empezando por el lactan- para la construcción de Hogares gua pero con decoración interior terminando en el joven para mineros, escolares o estunoderna. Sólo en casos excepciobrero calificado. Como en este diantes. nales se agrupan en una nueva 💮 ra la Infancia que no debe cons Las nuevas Escuelas alemanas construcción pabellones de dos piterreno había pocos modelos hisrices, podían precisamente los son grandes edificios de amplias rquitectos sióvenes ensayar nue- ventanas situados en espacios cubiertas para los descansos. as formas arquitectónicas en los verdes. Los niñes se encuentran pueblos para jóvenes (Jugenddo- en clases espaciosas, generalmenrier), en los Jardines de la In- te cuadradas, con sillas girato-FACULTAD DE FILOSOFIA fancia y en las Casas de Estu- mas y mesas que pueden acodiantes. El campo era amplio plarse para distintos usos, según se necesiten. En todas las cla- en la reconstrucción de las Unises, pintadas en colores claros, En casi todos los grandes Municiples de la Alemania occi- entra la luz por dos lados. Hoy

tivas locales y por la noche es-

Análogos principios se siguieron versidades y de sus Institutos que habían sido construídos. Sóestá caracterizada cada clase por lo en dos casos se han proyectado nuevos y amplios edificios. verdes pizarras murales, vitrinas de exposición y tiestos. Los ni- Uno fué necesario para la funnos de los primeros años de es- dación de la Universidad libre en cuela visitan las llamadas escue- el Berlin occidental y el otro se estas construcciones de alegres las-pabellón de una sola planta ha previsto para la ciudad l'anv cuatro clases a lo sumo. Ge- seática de Hamburgo. Aquí surneralmente son accesibles sin te- girá dentro de unos años el priper que cruzar grandes arterias mer alto edificio para una Universidad alemana en el cual se ses más altas asisten a Escue- albergará la Facultad de Filosoas de varios pisos. En muchas fía para no tener que sacrificar versitarios construídos hasta aho-Escuelas de la ciudad y del cam- un terreno valioso para las vo- ra en la República Federal. Pepo se construve hoy la antigua clase de Gimnasia de forma que a general fueron puestos a disnes: en ella se reúne toda la dera especialidad alemana desde comunidad escolar; en ella hacen que se construyeron para aprengimnasia no sólo los alumnos si-

el Hogar para la Juventud in dices y estudiantes universitarios, cla una nueva época en la arno también las Sociedades depor- para jóvenes obreros y para es- quitectura alemana. colares. Sólo gracias a esos Ho-

se han convertido en una verda- veces en las grandes ciudades, se montañeses de los tres "países Durante los años siguientes, la larmente impresionante: al ano- ce siendo la ley de oro.

jero alguno.

algunas veces contra un in- se prometian ayuda reciproca y

torrentes, las caldas de piedras

De esta manera se ha desa-

Y continúa la santa explican-

evéndolas mirando

consuelo de las lágrimas.

Infinito.

vierno interminable.

## DR. OSKAR SPLETT. El sentimiento poético de S. Ignacio

"alianza perpetua" por la cual to, de la union libre de hombres

La capilla de Tell en las orillas del lago de Lucerna. Esta fue erigida en el lugar donde, según la leyenda,

Guillermo Tell saltara a tierra huyendo del barco del opresor extranjero Gessler, liberándose de la cautividad.

EL PRIMERO DE AGOSTO,

FIESTA NACIONAL SUIZA

riarse de ser de acuer- a los peligros de la naturaleza, federación consiguió, sin embar-

más en el futuro a juez extran- 1º de agosto.

do a la fórmula consagrada, la no querían uclinarse ante un so- go, vencer a sus enemigos lue-

democracia más antigua del berano extravjero. El buen rey go de duros combates por su li-

mundo. Esto no se debe exclu- Rodolfo 1º de Habsburgo, que po- bertad y también de extender a

sivamente al azar. Hoy día toda- seía su residencia en el canton sus enemigos luego de duros com-

via, los habitantes de los valles de Argovie, habiendo fallecido en bates por su libertad y también

alpestres no luchan solamente. Spire en 1'91, los tres cantones de extender su alianza a las re-

por su pan cotidiano, pero tam- forestales formalizaron el 1º de giones vecinas. La Confederación

bién contra las avalanchas, los agosto de ese mismo año, una helvética ha nacido por lo tan-

se juraban de no reconocer j

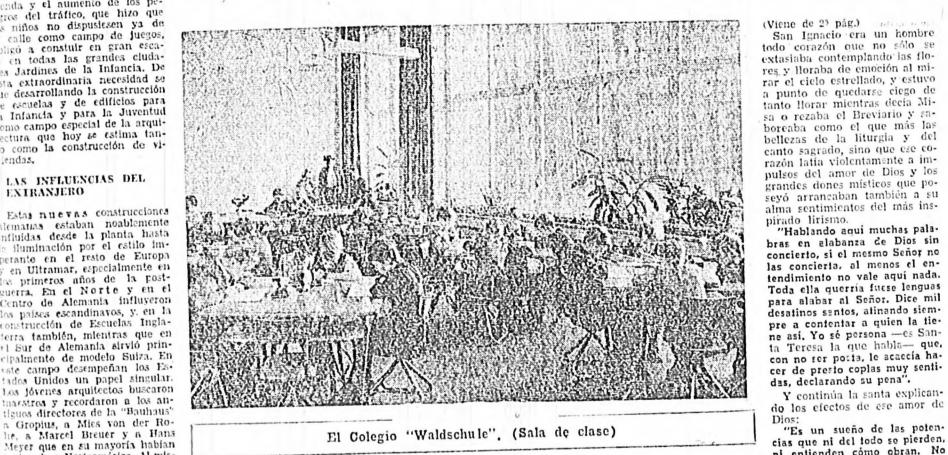
FITE pequeño país situa- forestales", Uri, Schwyz y Unter- nobleza austriaca trató varias ve- checer todas las campanas tocan

do en el corazón de los wald, el desco indomable de la ces de someter a esos "Confede- a vuelo, en las ciudades más im-

A'pes puede vanaglo- libertad. Capaces de hacer frente rados" rebeldes. La joven Con- portantes como en las aldeas más

libres y hay dia tonavia, Suiza

festeja ese gran aniversario del



REPORTAJE A LOS CONOCIDOS DE SAN IGNACIO DE LOYOLA

ADA uno de nosotros, den- El capellén del regimiento nos -Sangre vasca! Sin duda! No Las mangas un poquito largas,

buena o mala. Dentro del Pero muy terco. No admite con-Por ejemplo le preguntamos a Pedro por Juan. -Ché Pedro, que tal? como es pliamente en la opinion del ca--Medio loco.

Ya estă, Juan es considerado medio loco. Puede que sea un genio incomprendido ... puede que sea un cristiano a carta ca-Este artículo, lector amigo, va por ese camino. Qué pensaba de qué opinión se lo tenía? Rápi-

Ignacio de Loyola, el coetáneo, el concludadano, el compañero? En damente -sin citas históricas, -Militar de gran valer -nos dipero basados en ellas— vayan ce el general. En ningún momendesfilando sobre la pantalla de to temió nuestras descarges hasnuestra imaginación distintos per- ta que una bala de cañón lo sonajes a quienes formularemos inutilizó. Un prisionero que hon-

idéntica pregunta: Qué tal ese ra al vencedor, y por su mejojor de mis soldados. Llamemos en primer lugar a -Qué concepto le merece su castillo de su hermano en Lo-In compañero de armas. Gran companero, generoso, va- los galenos vascos. Estos lo so- senta un señor regiamente ves- mitan "bichicomes" en nuestras tente como el hierro de sus montañas. Amigo de duelos, como de

y como a un nomore no se no
tañas. Amigo de duelos, como de

y como a un nomore no se no
tañas. Amigo de duelos, como de

y como a un nomore no se no
tañas. Amigo de duelos, como de
tañas de taña mujeres... Mejor tener'o por alia- tuar frente al dolor, entreviere- co. Se nos acerca: mos al médico de cabecera.

he tenido paciente ni más su- pero con un dobladillo... Lo inposec cierta reputación —Buen corazón. Hombre de fe. frido, ni más pretencioso. Por poder usar alta bota militar recla- mañana un señor regiamente vesprimeras letras, nos confirma am--Inutil trabajar con ese chiquilín- No le gusta estudiar. Está hermano nos asegura que...

todo el día pensando en guerras, y peleas y duelos. Es una calainidad. Entre sus compañeros es el cabecilla de todas las revuel- dria igualar a Sto. Domingo. Yo bal... pero se lo tiene por me- tas y no hay palmeta que val- ro puedo aguantar la risa; pero ga, Apreta los lablos y no llora. Mal alumno. Nuestras entrevistas nos llevan de cambiar de vida, de hacer peahora al general francés André nitencias por los desvarios pasa-

ra?...

ría estoy dispuesto a poner los medios que pondría por el me-Ignacio pidió ser trasladado al

mó que le volviese a romper el tido -igual que yo- me propuoscila nuestra actividad e influen- prudencia. Sumamente ambicioso. hueso mal unido y que lo colo- so cambiar de ropa. Yo le dacla, gozamos o padecemos buena. Si no se corrige va a acabar case en su sitio. Ni jayl dijo durante toda la operación. Los daba sus vestidos. Por supuesto gen del Amado que El maestro, que le enseñó las labios apretados y los puños con- acepté. Se habrá vuelto loco? No traidos, sudaba un sudor frio... sé; pero para mi que es un Nada más. Vasco de la más pu- gran santo. En todas formas: lo-Durante la convalecencia el vestido. -Algo raro le sucede a Ignaelo. Callado, de vez en cuando decir. El sigilo sacramental. me pregunta si creo que él poél queda serio y hasta ofendido.

.-Elegante eh? Como de medida.

JC. que de las piedras sacaría hijos de Dios. Y de las piedras Ayer la crisis llegó al paroxismo. del mundo saca fidelísimos hijos Me estuvo hablando muy serio suyos. Milagro de la gracia! sa no puede con la emoción: dos. Le contesté que se estaba vol--Les digo que es un noble que ha vehido para hacer peni- seco el suyo que no tiene ni el viendo loco, que lo que debía hacer era regresar cuanto antes tencial Ha dado sus ropas a un a la corte. Creo que procedi mal, pobre. Cómo habla de la malpues me parecló que de ese modo impedi me revelase una determinación que ha tomado y de la que algo me ha dejado entrever. Es que acabará de cu-En nuestro fantástico desfile de

dad del pecado, de la necesidad de penitencia, de la salvación del taban por el amor de Dios, han alma... Dios nos ha entregado un santo, un verdadero santo, El otro dia me dijo que... Un señor de la vecindad nos conocidos de Ignacio se nos pre- - Es una verguenza que per-(Continua en 4º pág.) Y la contemplación de Dios

teresante cómo lo adquirí. Esta

co o santo yo estoy regiamente

res y lloraba de emoción al mi- plación de Dios- daban como realidad ausencia, sino renunde consuelo. Y esas lágrimas de poreaba como el que más las Francisco. ¿Cómo extrañarnos de que a dades renunciadas". canto sagrado, sino que ese co- San Ignacio le gustara la múrazón latía violentamente a im- sica? El corazón que ama necesita grandes dones místicos que po- cantar. Porque el amor le hace mucho antes de que su alma seyő arrancaban también a su feliz y su alegría se desborda alma sentimientos del más ins- en el canto. Por eso el amor

ha sido siempre poeta y la poe-"Hablando aqui muchas pala- sía, con su espontáneo acompabras en alabanza de Dios sin namiento musical, brota del coconcierto, si el mesmo Señor no razón tan naturalmente como el las concierta, al menos el en- amor. En el corazón de San Ignacio del amor y culminan en la suendimiento no vale aquí nada. había amor y había felicidad, y blime "Contemplación para al-Toda ella querria fuese lenguas para alabar al Señor. Dice mil entre esos dos polos salta siem- canzar amor". El amor de Dios pre a contentar a quien la tie· coercible sentimiento poético ne así. Yo sé persona -es Santa Teresa la que habla- que,

"La música es el acento que el mundo arrobado lanza cuando a dar forma no alcanza de la flor del sentimiento es el aroma lozano; do los efectos de ese amor de s del bien más soberano es todo lo que no cabe dentro del lenguaje humano". (Ad. Lopez de Ayala).

"Es un sueño de las potencias que ni del todo se pierden, ni entienden cómo obran. No me parece que es otra cosa si El alma saturada de lirismo no un morir casi del todo a todas luces del mundo y estar prorrumpe en efusiones de canto poético por esa afinidad misso desatino, una celestial locura teriosa, pero real, que existe gozando de Dios. Es un glorioentre la emoción y la expredonde se desprende la verdadera sabiduria, y es delicio-Si el amor hace cantar, el Amor divino hace cantar divi- hacer poetas, sino santos. Pero º sa manera de gozar el alma". Para quien conoce la espiritualidad afectiva y la altura de namente. En el caso de San Ignacio no poesía como ajena a los Ejer-Ignacio, no hay duda de que hubo cinta magnetofónica que cicios ni a la espiritualidad del llegó él también a esa "delicio- recogiera aquel cántico interior; santo de Loyola, pero existen en los archivos de sa manera de gozar el alma". Dios los originales de sublimes Vivió como nedie la sublime "contemplación para alcanzar cantos líricos que jamás han amor" que le hacía ver a Dios

resonado en oldos humanos. en todo: en las flores, en el Borbotones internos de poesía ciclo estrellado... Todas las co- que quedan ocultos, sin salir sas reflejaban para él la ima- nunca a flor de tierra para recrear el paisaje con su murmullo y su frescor. La emoción en San Ignacio es una emoción concentrada, den que, sin referirse expresacon sola su figura, vestidas las dejó de su heruna fuerza que él sabe dominar con energia y encauzar ha-Se puede distinguir dos cla- cia su fin. No busca la emoción nedictino, muy poco nos puede ses distintas de poetas; activos por la emoción, no prodiga las mente dentro de los Ejercicios. y pasivos. Los primeros tienen, exclamaciones, como tampoco además del sentimiento poéti- era amigo de ponderaciones y cer que hay pocas cosas tan las potencias y icdos los sengros de la gracia! Dijo N. S. co el don precioso de la expre- superlativos. No es el de San Ignacio un sión que en algunos casos hace pensar en una real y misteriosa ascetismo férreo, sino más bien inspiración genial. Los pasivos blando y templado por el calor carecen de expresión poética, de su corazón: es una cota de Una buena señora de Manre- pero sienten la emoción estéti- malla que protege un pecho

ca quizá con mayor intensidad donde bullen generosos sentique los primeros; es un llanto mientos. No es una osamenta descarnada, sino un cuerpo vivo que car algún provecho". . Parece claro que todos los lleva dentro el gran motor imsantos, transformados como es- pulsivo de un corazón todo fue-Para José María Pemán aun sido poetas por lo menos en el sentido pasivo de sentir la be- los mismos Ejercicios de San le "a Crisio Nuestro Señor de-

ciones franciscanas de talla de su lirismo se reduce a decir elementos se dieron en alto gra- miento. Conviene recordar to- hacerse hombre, y de vida eterdo esto -concluye- para que na a muerte temporal, y así

en las criaturas le inundaba de en estrecheces de austeridad, hacer por Cristo, y así viéndocomprendamos que lo que pue- le tal, y así colgado en la cruz, todo corazón que no sólo se Fundidas ambas impresiones da parecer en el felta de tonos discurrir por lo que se ofrecioextasiaba contemplando las flo- -sentimiento poético y contem- amables o humanos no es en re". (Ej. Nº 53). ciación. Pero basta un poco de finura de espiritu para perci-San Ignacio son un poema com- bir en todo instante, bajo la drá comprender la riqueza de parable a las Florecillas de San severidad imponente de su obra, emoción y de poesía que, como el latido de todas las amabili- oculta vena, late en el fondo de La poesia es la música de los carne. Es cierto que no busca San cielos, y santos como San Ig-Ignacio la emoción por la emo-

Se trata de una fiesta singu- el viejo sentido federal permane-

nacio aprendieron a cantarla ción, pero coge al hombre tal entrara en el gozo de su Señor. cual es. con todos sus resortes, y sabe sacar partido de todas EL SENTIMIENTO POETIsus facultades, espirituales y CO EN LOS EJERCICIOS El era, en realidad, todo co-

razón y conoce como pocos el cio son una genial pedagogia la emoción. Pero sabe ir a la voluntad por el camino del corazón, sabe que para que el desatinos sentos, atinando siem. pre -callado o sonoro- el in- se apodera de un corazón en el ejercitante diga "que yo quieque previamente ha sabido ro y deseo y es mi determinacrear San Ignacio el orden y ción deliberada" (número 98) ha la paz y al que sólo le falta la sh ánimo y hacer vibrar las fichispa que encienda la llama. bras más finas y sensibles de No es lo mismo ser poeta que ser santo; pero todos los santos Sólo emociones, no. Sólo poehan sido poetas del Amor en sia, no Sino más bien la emoun sentido sublime e ideal, aunción como medio para el fin y

encienden setre todas las cum

bres grandes fogatas de alegría

cuerdan en todas partes el día

en que se fundo la Confedera

ción, o sea race más de seis si-

tovenes y vicios, hombres y mu

jeres, ciudadanos y montañeses-

no se conocen ni privilegios n

súbditos y que la igualdad en

que no todos hayan poseído el la poesia como expresión de las don de la expresión. Y los poctas, por serlo, tienen una sen- emociones. ibilidad espiritual que seria En cierto sentido fue San Igpredisposición para la santidad nacio poeta, "Y más que en si no se amalgamara con freninguna otra parte -escribe cuencia con un lodo que es in-Pemán- en la mejor flor de su capaz de purificar su mismo poderoso arte mágico de depuralibro de los Ejercicios Espiri-Es evidente que el fin de los tuales. Ciertas apariencias ex-Ejercicios de San Ignacio no es ternas han bastado para hacer este libro inaccesible a muchas no por eso se ha de mirar a la personas; su nombre tomado de la táctica militar, su sintaxis un tanto incorrecta, ha bastado para colocar un muro de prevención entre el vicio libro v Ateniendonos al tema de los Ejercicios Espirituales de San la joven frivolidad. Se olvida er ello que los Ejercicios son li-

Ignacio, son bastantes los aubro no para "leido" sino para tores que han puesto su inge-"practicado". Es un prontuario nio poético a su servicio prey un programa de lechos y actendiendo hacer brotar el agua tuaciones en el que toda palapura de la poesía de esa ascética ignaciana sólida y maciza como una roca. Y son más to- tal. Nada más lejos de los Ejerdavia los poetas de primer orcicios que la pura sequedad intelectual que sa les atribuye. mente a los Ejercicios de San Los Ejercicios no son una mera Ignacio, nos ofrecen joyas poéoperación intelectual, sino una ticas que encajan maravillosaactuación tolitariamente huma-A primera vista podià pare- na, en la que colaboran todas ajenas al librito ignaciano co- tidos, evocadores de los sagramo la poesía. Más que la emo- dos misterios y servidores de la refluir hacia adentro toda la

ción estética busca la convic- meditación. Los Ejercicios quieción profunda y arraigada. Aun ren cumplir funcones francisen los momentos más patéticos canas de talla de "Vía Crucis parece que San Ignacio hace y figuritas de nacimiento". impresión sensible y manda mente la poesía y la música, "roflectir en si mismo para sa- como expresión de esta belleza En un momento en que el

camino de los sentidos. For eso ejercitante, saturado de emo- si los Ejercicios de San Ignación, parece que necesita una cio dejan con frecuencia en el descarga afectiva, al presentar- alma un recuerdo poético, es lleza infinita y amar al Amor Ignacio "quieren cumplir fun-Misticismo y poesía: ambos Vía Crucis y figuritas de Naci- "cómo de Criador es venido a alma a Dios, contiene un má-Su sentimiento poético le ena- no se nos vaya de los ojos este morir por mis pecados. Otro currir a los poetas para com-

ma de su historiador del Santo, coincidieron con hora

fuera la dama del Santo. Pero

n familiar de la

ual buscarle da-

mel rifar prince.

sibirmente la da-

ca, de aquella incógnita dama de

nario para que rinda el mejor. Pamplona en el dia exacto en darle al rostro el verdadero cofruto en la coyuntura histórica que Lutero prita su rebeldía. Dios closismo de allista y ciudito. Los que pesara tanto como el here- no de trigo, hermoso y bien cointenarios anteriores, recientes, je que trataba de desnivelarla. También se recordó todo el senmilitantes y activas de la vida tido caballeresco y militante que española y spoyaron su recorda- dió a su tarea: la vela de arle la obra ignacia- mas de Montserrat tuvo una cierta luturgia tomada del "Amadis": rica. El moto de conversión de "Compañía", con nombre castren-San Ignacio se parece curiosa- se, se llamara la milicia que fun-Pablo. Uno cae dó; "Ejercicio; se llamara la tác- la verdadera efigie de nuestro rido en Pamplona, el otro de- tica envolvente que establece pa- Padre más que cualquier otra". ibado camino de Damasco. ra capturar almas. Pero se cerre siempre algun pe-Cuando Dis da estos empujones p una cristera es porque la re- ligro -el peligro que ya humauniversales. namente corrió Cristo al anuntras el empujón, se ciar su Re'10- al acentuar la misión exterra e histórica de un tles. Como San Pablo es Santo. Nada de eso es nada si- se contentó con escribir la bloadoctrinado en el desierto. Igna, no en función de un foce y po-

Teresa al fin de su vida. Por-

que el proceso de Santa Teresa

cación, y el de Ignacio a una mi-

sión universal de urgencia. No se

le puede !- la vida en santifi-

carse porque tiene que santificar

Pero hay el peligro de que nos

lleve demasindo lejos el paran-

gón en este 'alférez provisional"

de la santidad. En centenarios

a brillantez militante y espectacu-

EL CENTENARIO DE UNA SANTIDAD L 21 de jullo de este año cio entra en la Cueva de Mantencia intima de santidad. En el sa de cada dia. El "Diario" es tantes y mahometanas del munle configua a celebrarse el 168a soldado y sale teólogo. No puro orden rumano Toynbee ha el documen o más tiernamente do, o hasta fisicamente, en el comportana de la comportana de cantenario de la muerte es que se hbre del curso natu- establecido una ley de "retiro y húmedo de la literatura ascética. Santo Sepundo, con la sotras oyera cantar el estribillo de de San Ignacio de Loyo- ral de las cosas. Luego en Al- retorno" en las grandes transfor- También se sabe que er a tan confesiones cristianas. La desvalo- Montesino en su trova a la Virla, acascida en igual fecha del cala y París, con enorme esfuer- maciones históricas. El reforma- afable que tedos los padres que rización de la palabra "conviven- gen, que dice: nño venidero. Es ardid usadero zo, peleando e brazo partido con dor -o el pueblo dirigente- se despachaban con el se creían sus cia" viene de que se traduce codel ainor que mueve estas evo- su propia santidad —la santidad retiran prime o y regresan luego "predilectos" según la efusión con mo flojedad, rendición y transaccaciones este de estirar durante es también te tación y disipación arrolladora nente sobre la vida, que los trataba. Si, luego, todo todo el ano en que un suceso para estudiar- hace sus cursos Como hay un enterramiento pri- este calor hi mano lo metió en apóstol "convive" también con sus ario del mismo uno tras uno Las visiones y éx- mario en tegas los mitos agrícolas tasis hacen en el Ignacio estu- de la muer's y resurrección de gencia de su misión. Sus lágri-España y de sus hijos, San Ig- diante las veces de la "distrac- la cosecha, hay siempre un defendo durante ción" de cualquier escolar. Como sierto por medio en casi todas la tarde roma- etros se distraen mirando una las vidas influyentes: Cristo, San

lia universal y ciencia de Lios que le quiere, y trascendente. io de un Fun- nicos, maestres o alférez. A vepor sus hijos ad- ces Dios hane también -en Manresa o el desierto- estos cursi-Francisco, sus "florecillas". llos cuando recesita Santos. men iluminativo que Dios sigue con Ignacio es el de la prisa de los días de guerra. Llega en pocas semanas a las gracias a las que evolutivamente llega Santa

GRABADORES GALLE

Sabemos que Ribadeneira no

urais de fian Ignacio y lograr

na de julio de 1956 tendrá un mosca, Ignacio estaba siempre en Pablo, San Benito, Mahoma, Mapeligro de abandonar el libro mi- quiavelo, Lante. El silencio es sa ha dejado a la le ve, pues, sitiado por la impa- logo que ha de resultar eficaz centenario dei silencio ignaciano? ento sirviendo al amoi mo esos cursillos intensivos que nado, empieza de andariego y to. Tiene también, como San

mo en el caso de rando un ángel. Parece que se la primera palabra de todo diá- tras. do a un pazo, por compasión de lo cierto es que como el Reino las lamentaciones de su dueña. de Dios no es de este mundo, La aparición y estudio de su los treinta nãos de guerras reli-

mas y su simpatia son como las volutas y espirales que se escatilo histórico.

pan en los retablos del barroco dola de virtad y de elemplarijesuítico, tras el diseño clásico y voluntarioso de sus líneas maes-Ahora que nos coge más tran- núcleo y foro de su obra exterior? demorado aca- do para el 'os términos y lo ha quilos spor que no celebrar el Ya se habio mucho de Cruzada nario de las ligrimas y silencios a a que da lugar ca. zar el curso. Las gracias místi. Forque antes de Roma está Man- cio. Hablemos de Amor, La Igleresa; antes de las "Constitucio- sia ha variado recientemente la ual de la His- mucho más contenido intelectual nes" están los "Ejercicios". Igna- oración "et famulos" que se re- centenario se su afabilidad y de la actualidad; que emotivo. Son, a menudo, co- cio, el hombre del orden discipli- za en todas las Misas, y sus su- sus "detalles"; de la tinta azul, por se hacen cuirdo se precisan téc- mendicante; con un saco al hom- herejes" lus ha cambiado por sajes evang licos referentes a Mabro, por los caminos. Empleza otras sobre "su regreso a la unihaciendo el loco, el gran sensa- dad". No cabe expresar más lu-Se ve mry bien que el régitar una gauira que se había caívencia" está desvalorizada. Pero
son de actories casi bencos se
tar una gauira que se había caívencia" está desvalorizada. Pero
pregonó ya la recordación de una
llas letras— de que Fray Am-

ra ser sitiadores y no sitiados centenario de todo le que fue nodernas. cidamente la subilación de un es-

ternura, de su convicción amore sa; de su en rega al humilde. El

Sea éste el "pregón", al em pezar el nuivo Centeni de le Ignacio. Todo se pregona ahora. A Ya se que la palabra "convi- son de atabeles casi bélicos se "Diario espilitual" nos ha reve- giosas antipactestantes, y las Cru- celbrar el centenario de una conocer Ignacio; lado un Ignacio avanzadisimo en zadas para rescatar el Santo Se-

la via mistica. Anota escrupulosa- pulcro, y la Reconquista conti-JOSE MARIA PEMAN. mente las lavrimas que, hasta las- nuada en Africa, han acabad) se encamina a su proria santifi- timarle los ojos, le costaba la Mi- conviviendo con las zonas protes-

pende demasiado de la mascari- trato al óleo, que arriba hemos narlos a través de los grabados anteriores se apoyó el acento en (Viene de 1º pág.) lla de yeso, por lo cual esten- descrito. "Porque hizo muchas que sobre ellos ejecutaron en Amque hay una sospechosa coinci- ta el rostro ciertas hinchazones pinturas del Santo Padre Igna- beres los grabadores Teodoro Gadencia crovológica en el hecho que deben corregirse, así como clo en diversas maneras y estamde que Igaacio ca e herido en hay que abreviarle la barbilla y pas... Hizo el cuadro de la apa- ert y Carlos van Mallery, y que lor, "que no era oscuro ni mo- to P. Ignacio, que está en el no- va este título: Vita beati Patris juega así con las fechas y las reno, sino blanco, o mejor, en- viciado; y el que está en nues Ignatii Loyolae... ad visum exda o diluya ni en una oquedad personas. Echaba a Ignacio en tre moreno y blanco; yo he so- tro Colegio, de Nuestra Señora pressa ex ex quam P. Petrus Rilos ni en un pre- un platillo de la balanza para lido siempre compararlo al gra- y nuestros Padres primeros arro-Por eso -continúa- hemos y la figura de bulto del sanc- curavit (Amberes 1610) procurado sacar aqui dos ejemplares en cobre: uno con bonete, como el de Roma; otro aln bonete y con aureola radiante en na. Hizo los diez y sels cuadros te, se conserva en la que fue tima es la que se aproxima a de tan buena traza y mano, que es capilla, otro retrato de muy buenas pinturas". Es una imagen agraciada, ciertamente, pero mucho dudamos de

dillados ante la Virgen Sanctisi- Matriti pingi, postea in aes incito que está en la misma capientiende- está en extremo bucgrandes de la vida del Sancto, camara del Santo y desde 1605 pueden parecer donde hubiere ¿Quién fue el pintor que tras-

en Madrid antes de 1601.

rición de Cristo a nuestro san- se produjeron en la obra que lle ma, en la capilla del Coleglo; di et nune demum typis excud-Con los mismos rasgos fisonólla; que -- a dicho de quien lo micos, aunque más afinados, que los del óleo de Jacopino del Conde bonete, lleva una aurcola de san para este estudio, por más ladó al lienzo en esos 16 cua- luz en torno a su cabeza calva; que algunas sean de alto valor dros grandes la vida de San Ig- sostiene con ambas manos, hacia artístico, como las de los Carracnacio? Juan de Mesa, de quien la izquierda, el libro abierto de sólo sabemos que ejecutó esa obra las Reglas de la Compañía, y en

Ignoramos el paredero de los lla el IHS en un óvalo de lur.

buen pincel: se diferencia del de Jacopino en que el Santo, en vez San Ignacio que no nos intere-

de Alonso Sánchez Coello el 1e- día podemos conocerlos o imagi-

en peligros bien despiertas, que con esperanzas vanas no tienen las honras sanas

v tienen las almas muertas... dad, modestla, y gravedad ama-AFICION DE SAN IGNACIO ble; pertenece a un pintor anónimo del siglo XVII. Con mayor o menor atención a los retratos primitivos se pintaron después otras imágenes de

Esa huella del ambiente literario y musical de la juven- en su estilo propio, tan mist tud de Ignacio se percibe to- co como Santa Teresa o San davía a través de las páginas de los libros que leyó en Lo-Ribalta, Juan de las Roelas, "Mas dejándolos de leer, al-

Juan de la Cruz. Su espiritui de su Autobiografía. Hablando lidad es rica en raudales d poesía para quien rompe la corteza exterior un tanto ruda penetra un poco en la dultura el ángulo superior, derecho, briMurillo (?), Baciceia y Andrés gunas veces so paraba a penescondida que, como oculta ve-(Continua en 3t pig.) R. GARCIA VILLOSLADA. S.J. do, otres en las cosas del munina tiene todavía adeptos en Bra-

peles cuarenta y cinco minuto

de prroyección, lo que represent

dades productores del Brasil ese porcentale es mucho menor

trabaja apenas para el mercado

nacional, y tue se gloria de ha-

cerlo con el mayor espíritu de

sacrificio "para ayudar a mante-

ner activa la industria", me en-

seño el presupuesto de una de sus

películas, que era de 750.000 cru-

te del director", ascendía a 250

mil cruceiros: es decir, una pro-

porción de más del 33 por 100

Acabada eta con el máximo

el 5 Opor 100 del presupuesto

biografía de un músico brasileño,

agrará ante todo al fomento d

ción de sus obras y de las bio-

## EL DIRECTOR CINEMATOGRAFICO VISTO POR OTRO DIRECTOR

caps" en estos casos.

favor de su sector y en detri-

hasta qué punto pueden sacrifi-

trata, naturalmente en ambos ca-

M La última entrega de la Re- jo en el que mirarse, un espejo capaz de orientarle con critevista Internacional del Cine, nos trae una interesante colati, sobre "El Director" de ci- entre el director y las "estrellas", ne. Dada la jerarquia del au- es siempre peligroso para el protor en el mundo cinematográfico contemporáneo, nos ha pa- película. Los espectadores plenrecido importante transcri- san que el director puede haeste trabajo del gran rea- cer un buen actor de uno malizador brasileño, tan lleno de lo. Esto es falso; lo que puede criteriosas observaciones sobre todo lo más, es disimular sus delas características y funcion- fectos. nes de este personaje, que tan- Estos mismos respeto y confianza deben existir entre el dito gravita sobre la calidad de rector y el director de produción. Acaso en un grado más alto todavía, porque la duración de su trabajo en común es mucho A UNQUE las atribuciones del director hayan dis- más larga que la del trabajo

minuido sensiblemente del director y del actor. Tras la elección del tema, del con la creación del director y de los intérpretes, cocargo de director de producción, todavia sigue siendo uno de los mienza el trabajo de preparamás importantes técnicos de la ción. Hay directores que tienen moustria cinematogranica.

Al suerte de ser, at inismo tiemMientras algunos aficionados e po, los autores de su guión. Sin dormir durante la noche anterior cine sonoro. Llevado a Inglateque un segundo rodaje hace siemincluso ciertos críticos atribuyen embargo, el cine es antes que a un primer día de rodaje. al director la responsabilidad to- nada un trabajo en equipo y mayoria del gran público tiene tiples. La comprobación del escriuna idea bastante vaga de sus tor puede ser decisiva. Si entre ta qué punto es indispensable la calumnia, que le había predirector y el guionista exis-Sentado en una silla plegable, ten una comprensión y unos que tiene al dorso escrito su nom- puntos de vista comunes, se puepre con grandes letras, con un tados comunes, se pueden obtemegáfono en la mano y una vi- ner siempre resultados satisfacsera de celuloide verde en la ca torios con una hábil orientación beza, al director se le represen- del director de producción. A alta siempre como si estuviera dis- gunos directores les gusta trabafrazado para desempenar este jar con el mismo guinista y tiepapel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. Pocos se papel: un casquete con la visenen la precaución constante de mento de los demás. hacia atrás, al cuello un pa- rehear "ad infinitum" la misma iuelo de seda, un "pull-over" con película. Creen, equivocadamente, dibujos exóticos, pantalones cor- que obrando así crean un estidos siempre por el mejor sas- lo personal. El verdadero estilo

y botas de un brillo impe- de una película no reside en las emejanzas superficiales que puecable. Caracter inhumano, esta siempre cansado y de mal hu- de haber en el argumento o en mor, no tiene educación, apenas la selección de los mismos intércultura y sobre todo carece de pretes. Es algo mucho más profundo, capaz de revelarse a los todo contacto con la vida real. En fin, he ahi el mito creado ojos de un crítico perspicaz, inpor los novelistas cuando abor- cluso en películas de géneros aparentemente distintos. in el tema del cine. Esto explica por qué tantos di-Durante los sesenta años de vida del cine, se han escrito re- rectores marcan eternamente el el de rodaje es también de unos tivamente pocos libros sobre su paso después de un éxito. Solatécnica y sobre el papel que de- mente un gran director puede re- montaje, trucos, registro de la sempeña en la sociedad moder- sistir un gran éxito. na, en tanto que el número de En muchos casos, son los pronovelas inspiradas por las gen- ductores los responsables de esta situación, creando lo que se tes y los medios cinematográfipodría llamar la llaga de las falsas realizaciones. Yo fui per-Langley; Si peu que rien, de De- sonalmente victima, al menos por nis Marion, y Nobody Ordered tres veces: después del período Woolves, de J. Doll, están entre de la "vanguardia", se me hizo las más importantes. Su contri- casi imposible realizar películas bución a la creación de una ca- comerciales; tras un cine de coriccatura semejante no fue pe- media hecho en París, tuve que ir a Londres para trabajar en es perfecta, de la misma mane-La diferencia entre las atribu- otros géneros, y tras varias expeciones del director en Hollywood riencias en el campo de los doy en Europa aumenta todavía la cumentales, experimenté de nuevo las dificultades para tomar En la industria americana, el al cine comercial. Y pude consedirector recibe por lo general un guirlo gracias unicamente a la en Brasil, el precio medio es guión técnico detallado y minu- clarividencia de Sir Michael Bal- aproximadamente de la mitad. Se closo v se limita casi exclusiva- con. Durante los últimos toques al mente a la dirección de los actores, mientras que en Europa guión comienza el trabajo con el tación. Es posible que esta dife-

la dirección de los actores re- equipo de rodaje y con los ser- rencia tan acentuada pueda papresenta apenas una parte pe- vicios administrativos del Estudio. recer rara teniendo en cuenta La evolución de la personalidad del director hace también po técnico: el croquis de los de
la evolución de la personalison, en lo que concierne al equien Europa y que la contratado en Hollywood como primer galán de una pelien Europa y que la melocula virdiffeil comprender exactamente corados y de los trajes; la elec- gen es aqui mucho más cara. su trabajo. En los primeros años, ción de los exteriores: los nu- La explicación es sencilla y eviacaso porque la profesión no go- merosos "test", ya para escoger el dente: las remuneraciones del zaba todavia de bastante presti- interprete, ya para prepararlo gulonista y del director represen- una escena en la que una rei- rra, cuando coincidimos con un gio, casi todos los directores se para el papel que deberá inter- tan mucho menos en el presufabricaban una falsa personali- pretar, y en lo que concierne a puesto de una película brasileadministración del estudio: la na. Los obreros, dos técnicos meriad que apenas se parecía a la elaboración del guión técnico, del nores y figurantes, disfrutan de sultos y mal humor de Julien horario de rodaje y del cuadro galarios insuficientes y han de Duvivier durante las horas de de trabajo detallado de la pro- soportar un número excesivo de trabajo no tienen nada que ver ducción. Esta costumbre ha sobrevivido se ideal de que para hacer un hay todavía sindicatos organizacasi hasta nuestros dias. Cuando ensayo basta con presentarse a dos. el rodaje de The ghost goes un Estudio o a un director y te para que René Clair prepa- a una prueba para entrar en el des más inquietas del cine, iluspo comprendian bien que esto matográficos serios —con la cáera un simple y pueril deseo de mara cargada— son muy caros, llevan mucho tiempo y se ha-En el libro de Charles Davy cen unicamente ante la eventual utilización del candidato para una Footnotes to the Film. Hitch cock escribió de una manera muy película. personal el capitulo soble el di-rector, afirmando entre otras co-los trabajos preparatorios que lo sas: "Si tento que dorar una componen, es como un diagralarga escena en un solo plano, ma completo de una máquina me doy siempre cuenta de que complicada en la que se explica se me escapa desde el punto de vista cinematográfico: La cámara me parece plantada como un tre el director, los Jefes de procentinela esperando captar no ducción y los técnicos más imimporta qué elemento de un eu- portantes. Durante estas chartentico valor visual". Y más aba-

todo un sistema de engranajes. Comienzan las conferencias encharle muchas veces con el. las se estudia no sólo la ambientación de la película, sino propio lenguaje, concebido en el también la solución de ciertos mento, y no puede hacerlo sin problemas técnicos, evitando así considerar la escena representa- explicaciones inútiles y una lada como un simple elemento de mentable pérdida de tiempo dutal manera que no tengan duda a uno de sus amigos: "Soy el tros de producción, pero el sistelean y estudien los diálogos de transformado en una composi-Hoy, Hitchcock, más que cual- sobre el sentido del papel que quier otro director, rueda largas san a interpretar. El primer día de rodaje es de escenas continuas que llegan a durar de diez a doce minutos, una importancia capital, porque por donde se ve que la evolución es entonces cuando se afirma el del director no se limita a su ritmo de trabajo, Este depende nalidad, sino que alcanza mucho de la cohesión del equi-

tembién a su concepción. El di- po, lo que no es fácil. Al larector tiende, cada vez más, a do de los técnicos principales colocarse como un simple huma- -jefe de electricistas, ingeniero no en la jerarquia de la técni- de sonido y decorador-- el prica. Su papel en una película mer ayudante y la secretaria puede compararse al del director ("Script-girl"), son los elementos ie una orquesta. Por encima de más intimamente unidos al direc-I, no existe otra autoridad que tor. Un buen primer ayudante dedel productor; por debajo, los be conocer siempre y con exacequipos técnicos y artísticos. Los titud las inténciones del director intérpretes tienden a limitar su en lo que se refiere a la toma influencia. Un director es un per- de vistas que sigue a la que essonaje que el público no ve ni tá a punto de acabar. Y esto oye en una película. Se com- sin perturbar la concentración prende que la industria cultive del director. La secretaria puede ser, como sobre los ingresos, pero es inad- la social importante en el equipo. misible que permita a esa misma estrella intervenir en el equi- El trabajo de continuidad, cuanlibrio de la composición de una do se hace sin gran habilidad. película, ¿Podéis imaginaros a un tiene el riesgo de convertirse en guir la batuta del director? res y algunos técnicos y ayudan- gran éxito, ciertos elementos del tes. Pero, por sorprendente que equipo se multiplican posterioresto parezca, la aparición del di- mente como las setas. Yo he corector de producción neutraliza nocido en Europa por lo menos esta interferencia, sobre todo en treinta montadores del Potemkilo que concierne al ddrector rea- ne, de Sergio Eisenstein. En la izador. Acaso se explique esto costa del Brasil se ha visto depor el hecho de que las más sembarcar nada menos que hasespinosas cuestiones de discipli- ta diez ayudantes de Rossellini res resultados se obtienen cuan- fes electricistas y el carpintero, más la calidad de los escenarios, timiento agresivo, de ternura de la pantalla ancha). do el director sabe imponer su que coloca y desplaza la cama- a pesar de todas sus declaracio- oculta tras el gesto envalento- Charles Vidor dirigió con su mayor cordialidad posible. Por cia de los movimientos del apa- del acenso de Ruth Etting via No dándose entonces esa diautoridad a los actores con la ra. Consciente de la importan- nes de honestidad. La mecánica nado, grande que sea su prestigio de rato "dolly pusher", es un per- Marty Snyder hubo de dar am- mensión dramática que los he- bajos de Camerón Mitchell, Ro- no... pensé que se acercaba co- sia nos asegura que: "estrella", el interprete debe ver sonaje que, perdido todo falso pu- plia cabido, asimismo, a la or- chos parecían propiciar, "Amame hert Ketth y Tom Tully.

siempre en el director un espe- dor, no duda en manifestar si ganitación de delineuentes, al o dejame" se entrega pronto al

punto ide vista y su buen cen- decano de la cinematografia (el tido popular, lo que en la ma- primero después de Lumiére), Soy rio y con seguridad. Cuando no yor parte de los casos es de un viejo de setenta y cinco años, hay respeto ni cenfianza mutuas gran utilidad para el equipo, y como deseo permanecer en el Cuando un visitante entra en mundo el mayor tiempo posible, un estudio puede, si tiene algu- tengo que tomar mis precaucioductor utilizarlos en la misma nas nociones exactas del cine, nes". Tristes precauciones la de jurgar rapidamente si el direc- encerrarse en un asilo para no tor es bueno o malo. Un am- morir de hambre, Y aquella lecbiente de "kermesse", en el que ción de humildad y de tolerantodo el mundo se mueve y la cia dejó esta gloria del cine paer con exactitud lo que pasa, vanidad no conocen hoy limites. descubre un director incapaz; si, por el contrario, cada uno eje- nal poco más o menos tan descuta su trabajo con una gran disciplina, se demuestra la com-fith. Si Mélies abrió las puertas petencia del director. Este visi- del cine a la poesía, Griffith fue siente en el primer dia de ro- lerance, Broken blossoms y War daje una profunda angustia, se- down east, son jalones en la his-

del presupuesto. Esto revela una mayor parte del tiempo sin sa- ra aquellos cuya presunción y vez más la cesorganización de la industria cinematográfica en el Otro director que tuvo un fi-Brasil. Los 'rushes yectarse todos los días (Los "rushes" son trozos escogidos de los planos rodados la vispera). En caso de dula se copian varias ante deberia reconocer que, aun el creador del drama cinemato- tomas de un mismo plano para el director más experimentado, gráfico. Birth of a nation, Into- hacer la selección. El director ve los "rushes" dos veces: la primera, con el productor, que le mejante a la que sufre el ac- toria del cine. Los mismos que hace las observaciones necesarias, tor interpretando en una noche decian que Flaherty era un di- y la segunda, con su equipo pade estreno. Por mi parte, con- rector no comercial afirmaban ra comentar el trabajo. Es muy fleso que jamás, he conseguido que Griffith no comprendía el raro que se hagan "retakes", porrra para realizar una versión ha-El público está lejos de ima- blada de Broken blossoms, Grifginar lo duro que es, físicamen- fith no acabó la película, victi- moral del eq ipo. Uno de los ejemplos más típicos de "retakes" fue el de The que sea lo que Freud llama un cedido. Con el desapareció el Scarlett Pimpernel, producida por principal representante, en el sec- Alexandre Korda e interpretada "hombre feliz". La histeria y las vacilaciones son grandes 'handi- tor de la dirección, de la pri- por Leslie Howard. El productor, mera fase del cine mudo. Pero el mayor enemigo del di-Hoy los métodos de dirección a película, decidió rehacerla torector ea la perfección técnica. de Griffith han sido sobrepasa-En cada técnico hay una preo- dos. Ninguna actriz consentiria el cupación egoista de prioridad en trato casi sádico que Griffith les tema llamado "preview". Estas aplicaba para obtener de 'ellos "previews" so celebran en los cición. Carl Theodor Dreyer, que trade un público tipo ante la pecar la belleza de la fotografía o bajaba todavía, utilizaba medios lícula. Como consecuencia de ello, la perfección del sonido a la parecidos. Cuando yo dirigia suelen hacerse retoques en el de Schumann está consagrada progresión dramática de una es- Ivette en los Estudios de Billan- montaje y con frecuencia se arre-

cena. En Inglaterra, este egois- court. Drever realizaba su obra maestra: La pasión de Juana de parece, Chaplin utiliza mucho esmo es general. Y estoy convencido de que la grandeza del cine Arco. Jamás olvidaré el rostro te método. Cuando cità próximo el final ci anillo para romperle después y lo misterioso y encantador suritaliano actual proviene princi- patético de la Falconetti en espalmente del altruísmo y de la ta época. Al amanecer llegaba a del rodaje, comienzan los trabalos Estudios como atontada, con humildad de sus técnicos. jos del montador. Un buen dilos cabellos desgreñados por el rector no necesita mucho, en El período de preparación de director, que le hacía ponerse en una película dura, por término principio, de un montador para seguida el uniforme militar de la su película, ya que todos los medio, de tres a cuatro meses; Santa y esperar encerrada a que a llamaran al "set". La espera en las tomas. Unicamente en catres moses; la etapa final de se priongaba a veces durante sos excepcionales tiene importancuatro o cinco horas, y la Falcia la contribución del montador música, mezclas y montaje de neconetti interpretaba sus escenas gativo, dos meses. Una película Hay, sin embargo, montadores histérica y gimiente. Años más que pueden cambiar el orden de acabada tiene generalmente una tarde, la actriz, que había vuellongitud que corresponde a hora as escenas y ensayar nuevos cuto al teatro (no volvió a hacer cadenados para las secuencias. media de proyección, lo que ninguna otra película), confesaba corresponde a siete u ocho tosin la menor amargura que le mas. Una escena se representa, cal está totalmente previsto en daba miedo volver al cine, porpoco más o menos, siete u ocho el guión téctico, pero es necesaque Dreyer había extraido de ella rio revisarlo una vez acabada l veces hasta que se obtiene el retodo su poder de emoción y que sultado deseado. Sin embargo, un preferia continuar su carrera en buen director debe saber contene' teatro, donde ella misma potarse con una primera toma si tos sonoros exige una gran dodia dirigir y ordenar su arte. La sis de imaginación, va que mura que debe perseverar hasta la gran actriz francesa murió en la décimoquinta, si es necesario. cesión final de las imácenes. Otro legas y compatriotas, a los que Una película cuesta en Eurotanto se puede decir de las mezse acudió en demanda de ayupa alrededor de los siete milloclas, puesto cue el equilibrio enda, se mostraron sordos al llanes de cruceiros (170.000 dólares); mamiento que les dirigieron las gran importancia en el resultaamigas de la actriz. do de la pelicula.

Los métodos de los directores

sos, de películas para la exporde esta época no eran, sin em- de perfección técnica y una vez bargo, tan drásticos. Cuando un resueltos sus innumerables projoven actor inglés que había in- blemas, no "caban aqui las preoterpretado una de mis películas cupaciones del director. Con Los más importantes entre ellos que el costo de la vida en Bra- fue contratado en Hollywood co- productor tiere la responsabilidad asombró esta elección. El mucha- conscientes de esta responsabilicho era duro e inexpresivo. Me dad. Constituyo una inmensa sacontó que durante la toma de tisfacción el que, durante la guena, vieja y fea, anunciaba de ggrupo de directores americanos, golpe en un banquete de la cor- entre los cuales estaban John e sus relaciones con el joven Ford, William Wyler, George Steoficial, interpretado por el actor, vens y Frark Capra, pudimos éste debia levantarse en un arre- comprobar que existía entre ellos bato de indignación. Pero la in- esta misma preocupación social. horas suplementarias de trabajo. dignación expresada en inglés no Menos preocupado que el pro-Aqui, en Brasil, existe la fra- Contra esta regla general no satisfacia a Stroheim y la esce- ductor por el aspecto comercial na se repitió muchas veces sin del cine, el director de mañana resultado. Finalmente, Stroheim puede contribuir a acentuar ca-Mélies, una de las personalida- suspendió el trabajo e interrogó da vez más la acción benéfica tró con sus excelentes dibujos va- sobre la vida del actor fuera de Directores tóvenes como Manrios episodios de su vida, y a los Estudios. La misma noche, co- ckiewicz, Dmitryck, Irving Reis,

toma de vistas" y "la primera de whisky, tal vez aumentada de Sica, Giuseppe de Santis, Alcompañía de distribución", (una para olvidar el fracaso de la ma- berto Lattuada y Luchino Visconestancia con una sola puerta). fiana. Stroheim entró en el bar ti, en Italia, siguiendo las hue-Dibujaba también todas las es- y yendo hacia el actor le escu- llas de la generación anterior. tas! Ya en la edad de los ca- dignado. Strcheim se limitó ade- La mayor cualidad del "oficio" Este nos asegura que: bellos blancos y recosido en un cir: "Esta es, exactamente, la de realizador reside en su maneasilo de ancianos, recibió de un manera como debe usted reac- ra de contar cinematográficamen- te hombre no tiene estudios. grupo de fóvenes estudiantes de cionar al interpretar la escena te una historia. Este factor es el cine francés un quiocco de perió- en el "plato" dicos junto a la estación de El director de esta época se capelícula y de su intensidad drademos petmitir que la más pe-Montparnasse, en Parias. Alli racterizaba también por la impor- mática. Para esto, es necesario queña brisa empañe la nitidez tancia cuantitativa de los metros que el director domine perfecta- de este centro del saber. Seria Mélies, despejado y sencillo, se- que rodaba. Según parece, la prià "vanguardia", que tenfa tan- más de cinco horas; los metros tratiempos, rodando escenas en ria tan delicada como pecado tos puntos comunes con su pro- filmados por Eiseastein para Vi- un orden arbitrario por necesi- mortal y pecado venial. Lo meguna amargura por el abandono dos en dos películas de duración mantener sin vacilaciones el rittarse y desarrollarse antes de ser los actores consiste en que estos

> ESTRENO RECIENTE matonismo triunfante que la ex- simple juego sentimental del C'LOVE ME OR LEAVE ME", plicaba: los dos personajes de- triángulo romántico, con la únibieron ser ubicados en su época ca novedad de no centrar el en-

"AMAME O DEJAME" 1953): UN DRAMA -los "twenties"-- y en su esce- foque en el galán triunfante ESCAMOTEADO. nario - Chicago -, dos datos fun- (Johnny Alderman). Las simple-Esta es la historia de Ruth damentales también para am- zas se suceden y el trabajoso fi-Etting, cantante que ascendió a bientar la anécdota. Nada de cs- nal feliz agiganta las convencio- ble a Ignacio, e Ignacio me ha ce: la popularidad hace una trein- to es atendido en forma sufi- nes y las omisiones de este en- unido definitivamente a mi Dios. tena, pero es también la histo- ciente por el film. Epoca y lugar foque. pin de Chicago que la amparó números musicales y por deta- la parte musical para defender y propició su estrellato. Ambos lles de vestuario; no dan la at- el espectáculo. En ese campo Ja- este viejo! Rengo y con mai la- cio. Este me recibió con toda Alderman, quien ha de ser su su imagen de muchacha honesta lla biografía que dedicó la War- yectos, y esos muchachos comien- se tinta en el agua bendita paenamorado honesto y fiel. célebre solista que rehusara se- irritante para el director, para Las relaciones entre los dos general y Doris Day en particu- da la responsabilidad en ese senlos actores y para todos los de- primeros personajes abrian el lar tanto han difundido: una tido cae sobre Doris Day, requecampo de mejores posibilidades presencia saludable, mirada fran- rida por multiples páginas (en escogen sus guiones, sus directo- Cuando una película obtiene un dramáticas, pero los libretistas ca, sonrisa amplia, gestos sim- mayoría muy conocidas), que di-Daniel Fuchs e Isabel Lennart ples; una concepción higiénica, ce con su elocuente sencillez, con no se atreren a explorarlas en deportiva y "glamourosa", que su fresca simpatia. Algunos nuprofundidad. La sordidez de la prescinde de cualquier complica- meros de baile -donde ya la situación inicial no hubo de im- ción, que extirpa cualquier con- Doy no puede brillar- compleputarse tan solo al hampón en flicto. Y Marty Snyder cede en tan sin pena ni gloria este otro vias de conquista de una aman. sus villanfas ante la portentosa rubro, destacándose sólo el cote primero y de una esposa des- simpatía de su intérprete, no por mienzo del espectáculo en las pués; deblo abarcar también-la defecto de Cagney sino por de- Follies de Ziegfeld (Day en el pues; debio abarcar tambien la defecto de Cagney and post de la figura de la cantante, que se vafigura de la cantante, que se vafigura de la cantante, que se vacreto de los libretistas que se licentro, tres siluetas de ballaritalla sintoniza una mujer de la
bo no por el empuje de un hemdesmayos ni claudicaciones. tancia, por el director de producclón. De todos modos, los mejotantes se encuentran los jeclón. De todos modos, los mejotantes se encuentran los jehabitual neutralidad y el resto dice- por las calles de Roma, de Ignacio y sus compañeres, alegre, to complaciste en toda

ROBERT SCHUMANN INMEMORIAM

aqui encontraba limites el desco aquellos años hizo una tournée da EL CENTENARIO DE LA creador de su exuberante fanta- conciertos a Rusia con su espo-MUERTE DEL GRAN sa Clara que fue clamorosamen. Su obra abarca 38 volúmenes, te celebrada. La familia se tras. L 29 de julio de 1856 se Schumann escribió sonatas, fanladó de Leipzig a Dresde, En TL 29 de julio de 1856 se schumann escribio sonatas, musi-inhumaron en el Cemen-tasías, sinfonías y "lieder", músiterio Viejo de Bonn los ca de camara y oberturas, ora- de director de orquesta de la ciurestos mortales del gran torios y obras teatrales. Como dicompositor del romanticismo, Rofructifero campo de actividad bert Schumann, que había pasa- ca de Dresde hizo famosos sus do los dos últimos años de su vida en el manicomio de Bonn-vida en el mani ta de Música", que fundó en 1834, pero cuando después de los éxi-Endenich..

Hablando de Mendelssohn dipublicó sus trabajos de crítica mutos iniciales sobrevinieron fraca-Nietzsche que había sido un sical y de musicografía y, en rehermoso azar de la música ale- conocimiento de sus méritos, la miendo cada vez más y nublán-Universidad de Jena le nombró dose su espíritu hasta el punto se mejor estas palabras que a doctor honoris causa. En esa re- de que en 1854, a los 44 años mana" y a nadie pueden aplicarvista, que se puso enteramente intentó poner fin a su vida arroos maestros de la música romantica entre los cuales está Robert al servicio del progreso y del puióndose al Rhin cubierto de hi Schumann, el romántico por excelencia de la música alemana. con tres seudónimos: como Flo- el mismo rogó que se le interna La tendencia al ensueño y a lo restan, Eusabius y Raro. Quizá se en un Sanatorio. En Ende fantástico domina junto a lo li- ese desdoblamiento era ya un sín- nich, cerca de Bonn, vivió todaterario en el alma musical de toma de la manía persecutoria via dos años y escribió cartas a Schumann. Schumann no fué un que padeció después. Pero todavia se ecnontraba R. amigos, entre ellos a Johannes niño prodigio musical como lo ha-Schumann en la cúspide de su Brahms. En Schumann asomó primero el fuerza creadora. Después de ca- Lo que la posteridad ha conen Schumann asomo primeto el sarse contra la resistencia de su servado de Robert Schumann en antiguo profesor Wieck con la hi- sus numerosos "lieder", en su te todo por la obra de Jean Paul. Clara, su creación jubilosas Sinfonías, en la varie-Pero la vivencia poética en R. ja de este, musical recibió un nuevo impul- dad de sus "Papillons", en la su-Schumann le llevó pronto a descubrir una esfera análoga en la so con el logro de aquel gran blime polifonfa de sus conciertos amor. Clara era ya entonces una y oberturas y en la belleza da conocida pianista de forma que su música de cámara, todo es-Si se prescinde de Wagner, que los dos, altamente dotados, se to nos llena de gratitud y do llevó el elemento romántico al escompletaban también musical- asombro al ver el genio que s plendor neobarroco de su drama mente de un modo feliz. En el ocultaba en la débil contextur. musical, Schumann es seguraprimer año de su matrimonio sur- humana. mente el maestro que entre Wetieron los ciclos de "lieder" de ber y Brahms dió al romanticis-Eichendorff y de Heine y la mûel centenario de cuyo fallecimien. to coincide con el año coumo se pueden a alizar las reacciones más intenso y representa una sica para las poesías de Rukkert y de Chamisso, Todo el legenda- morativo de Mozart y de Heine, y cumbre, especialmente en el piapatrocinada por la Sociedad de rio esplendor del romanticismo esno. Hasta 1839 la obra musical tá encerrado en notas en esos "lieder"; las poesías de Eichen- dado la Sociedad "Robert Schuexclusivamente al piano. Aqui dorf cobran vida, los bosques y mann', que antes estuvo en Zwi glan secuencias enteras, Según agota las posibilidades concenlas fuentes murmuran, los estre- kkau, la ciudad natal del comtrándose enteramente en este instrumento. Cierra, por decirlo asi, mecimientos nocturnos despiertan positor. La nueva Sociedad se con-

del "lied" a la música de cama- ron, a quien su padre había tra- ción de una discoteca y a la ra, a la sinfonía, al oratorio y, ducido, y a su polo contrapues- colección de recuerdos de Schu to, el aspero poeta popular Ro- mann, Asimismo pretende fomen-"raccords" ceben estar previstos por último, a la ópera. bert Burns. A todos estos poe- tar en el espíritu de Schumann La cuna de Robert Schumann tas que tanto contrastaban unos la música contemporánea instituestuvo en Zwickau, en Sajonia, con otros les puso música Schu- yendo premios regulares para mann con raro acierto. Schuhoy dentro de la zona soviética mann fue verdaderamente el poc- va Sociedad reanudará la publide Alemania. Su padre, librero ta entre los músicos alemanes, cación de la "Nueva Rev. y traductor de Byron, era enfermizo y murió pronto. La madre, ción sus "Escenas infantiles", el en 1834. Los Correos Federale callada y melancólica, adoraba a "Album para la juventud" y las emitirán un sello conmemorativo su hijo Roberto. En Heidelberg "Piezas de piano para niños pe- con la silueta de Schumtan estudió Derecho y se adhirió a queños y mayores", en las cualos jóvenes románticos. La Múles se revela todo su sortilegio culturales" he hecho donación de sica triunfó sobre la Jurisprudeny comprensión del alma del ni- un busto de Robert Schumann. cia y Schumann marchó a Leip-En muchas ciudades aleman zig para estudiar composición y como en Bonn, la última ci plano. Pero su desenfrenada im-Pero Schumann, todavía jeven, dad en que vivió Schumann, etuosidad forzó el ejercicio de había pasado ya el punto cul- celebrarán actos conmemorativos a mano y se le paralizó un dedo. Este golpe del destino le cos- minante. Cada vez son más lar- se ejecutará su música de cán tó su carrera de virtuoso, pero gos los períodos de lenta incuba- ra, se cantarán sus "lieder" y ción que interrumpen su obra hombres recordarán a aquél qu el mundo iba a ganar un gran compositor porque a partir de en- hasta que van siendo siempre me- desde las cimas del genio fu tonces se consagró exclusivamen- nos los momentos de lucidez y precipitado a las tinieblas de un te a la composición. Tampoco las horas de plácida creación. En espíritu sin luz,

creandose otro anillo mucho más ge de sus profundidades. Schu- la obra de Schumann, a la reed

amplio. Y así, en círculos con-

(Viene de 31 pág.)

bren. Ayer le quise dar plata pa-

man puso música también al poe-

centricos va del piano al "lied", ta del pesimismo, el inglés By- grafías importantes, a la cica-

REPORTAJE A LOS CONOCIDOS...

'vaba. Yo calle. El me dijo que granitica. Reposado en las dec

ra que se vistiese como cristia- me entendía, que la desespera- siones que mucho meditaba no y no aceptó. Son seres en- ción de una primera caída arras- oraba antes de tomarlas; p vilecides. La autoridad debería tra a la segunda... que él lo una vez emprendida la obra i comprendía, que él había sido existía dificultad, ni valla tomar medidas! Desde este hijo del pueblo pa- también un gran pecador, que ese hombre extraordinario, samos a un conspicuo miembro había ofendido a Dios mucho violencias ni alardes, con senede la inquisición, en Alcalá de más que yo; pero que ahora vi- llez y humildad no venciese. S. Henares, capital del humanismo via toda la belleza de amarlo. más armas que la bondad de co Me preguntó si yo no lo quería nazón triunfó sobre las calum--Es evidente que no hemos po- amar también. Y él leyó en mis nias, las malas interpretaciones dido descubrir nada herético en ojos la contestación y la dificul- Nunca vislumbre en su actitud a doctrina de ese Ignacio, pero tad. Y me respondió que no me la más pequeña partícula de tensi mucho de espectacular. Por preocupase, que me dejase guiar.. cor o amargura, en todo viendo qué ha de ir vestido distinto que y hoy soy otra mujer; arrepen- la amorosa mano de nuestro Padre Dios. los demás? A más que nos pare- tida y gozosa... ce temerario que un seglar sin Dirijamos nuestros pasos hacia La figura del apóstol máximo estudios se ponga a dirigir espi- una de las Iglesias más de mo- en los tiempos modernos, Javier, ritualmente a las almas y dar de en Roma para escuchar al- llega a nuestra pantalla. -Ignacio es padre de mi aldoctrinas teológicas. Creemos go de lo que enseña el predima v amigo entranablemen conveniente prohibirle tales ense- cador\_en boga: -...ha aparecido entre noso- querido. Ignacio me conoció desnanzas mientras no curse sus estros, amados hermanos, unos lo- de el primer momento. tudios de teología. Le llega el turno a un crite- bos vestidos con pieles de ove- Me siguió con constancia rioso fraile domínico de la cé- ja. Se muestran fervorosos de la Dios, y poco a poco fue entranlebre universidad de Salamanca. Iglesia, arrastran a los fieles con do en mi alma para hacci engañosas palabras; pero son se- comprender el fango prodrido e res malditos sobre los que la que estaba sumergido, El -No acabo de ver claro. Es-Santa Inquisición ya ha hecho abrió nuevos horizontes, Atravesamos tiempos en que caer su fuerte brazo de justi- puso a las órdenes de N. S unico responsable del ritmo de su soplan aires de herejia y no po- cia...Cuidaos de ellos. Van capitencados por un hombre rengo, que se llama Ignacio, el peor de morado de Dios que he conocido, el amador más apasione Ignacio jamás pretendio e Deslicémonos ahora a la vida mente su tema para que, pese evidentemente temerario permitir guía con interes los esfuerzos de mera versión de Greed duraba a todas las dificultades y con-Ignacio es el hombre de la lu trevistemos al Padre encargado mildad. Se considera inferior plo trabajo, y no conservaba nin- va México l.an sido ya monta- dades de la producción, puedan nos que se debe hacer es pro- de los negocios domésticos, -A Ignacio todos lo quieren, todos, y a todos desea servir des Aparece en esta fantástica pan- El dificilmente reprenda o casti- de lo íntimo de su corazón. Pa talla a uno de los primeros com- gue. Cuando alguien comete una ra él no existen ingratitudes, falta me llama a mi y yo soy ofensas..Infinitamente por ede ALBERTO CAVALCANTI. pañeros, que más conocieron a quien impongo la penitencia: tris- ma de todas las rencillas del te oficio. Por eso no gozo de amor propio, Ignacio es el en--Amigo y padre de mi alma; de mis padres es por quien más muchas simpatías. Pero Ignacio cuentro más definitivo que he

cariño y gratitud siento. Ignacio es el ídolo de todos. El otro día tenido en mi vida, y después e fue para mi luz y guia, tranqui- me dijo que para comprar re- Dios, el hombre a quien mas demedios a los enfermos, si no ha- bo y amo. lidad y ruta, empuje y amor. bía dinero, se venderían los mis-Cuando me hundía en medio de escrupulos y tentaciones, cuando mos vasos sagrados. El se levan- hombres es variable. Se equivono sabía que rumbo seguir, él me ta de noche, los visita, los atien- can con harta frecuencia. Se de indico claramente, con un gesto de, como una madre. Es un san- jan influir por el amor propio, sencillo y afable. Ignacio es el to. Su misa dura más de dos y jamás llegan a calar las intenhoras por las continuas lágrimas, ciones profundas que atranca hombre más cerca de Dios que he conocido, y sus Ejercicios lo y luego prolonga la oración por del corazón. La opinión de hombres es unaliteral, mezquin más maravilloso para conocer la dos horas. voluntad del Señor. Dios N. S. Ribadeneira no pasa de ser un e insuficiente. Confunden los verme ha ligado de modo indisolu- chiquilín de 14 años. El nos di- daderos valores, y juzgan con Por eso existe una sola opi--Ignacio es el más bueno de Un profesor de la Sorbona nos la casa. Cuando me escape del nión definitiva. Un sólo juiclo inria de Marty Snyder, un hamaparecen indicados por algunos

Trustrado el tema queda sólo
habla de la siguiente manera:

Ciente por el finit. Epoca y fugat.

Trustrado el tema queda sólo
habla de la siguiente manera:

Cardenal que me protegia, asusfinitamente verdadero, total -Incomprensible el influjo de tado corrí a la casa de Igna- pleno. Ese nombre misterioso personajes intereran por igual al mósfera para la historia. Ruth mes Cagney no interviene para tín ha revolucionado todo el en- simpatía. Me dió de comer que a cada uno de nosotros. No un film; en un plano de inmediata Etting, por su parte, no carga nada, contra lo que descaron to- demoniado ambiente estudiantil. tenía mucha hambre y una nombre cualquiera, al acaso, siimportancia, aparece el pianista con ninguna culpa —pese a lo dos quienes recuerden su bricsa, Los reune en no sé que concibuena cama. Luego arregló el lio po el nombre, la palabra, el ví que acompaña a Ruth, Jonhny que la trama pueda sugerir— y personalisima actuación en aquecoincide con la que Hollywood en net a George H. Cohan. Casi to- zan a transformarse en otros. El ra ver rabiar a los padres. To- apariencia y de todo engaño. El año pasado le preparó el rector dos se enojaron menos Ignacio, la opinión de Dios. ejemplar castigo por perturbador, que me llamó y me dijo: "Pe--Siervo bueno y fiel, al y cuando lo iban a azotar de rico, tu vas a ser un excelente noble y amante, puro de coralante de toda la universidad apa- jesuita". rece el mismo rector quien hace - Desde la vida familiar al tro- zón, pobre de espíritu, manso y un panegírico del tal Ignacio. Pa- no pontificio. Es ahora el mis- generoso, Tuve hambre y me dis ra mí es un vivo" y nada más. mo Paulo III quién contestará tes de comer; tuve sed y m distes de beber: estaba desnudo y Calienta las cabezas y hace per- a nuestro reportaje. -Nos, vemos en Ignacio y sus me vestistes. der el tino a muchachos sin experiencia. Si de mi dependiese lo compañeros la obra de la Provi- Padeciste persecución por mi haría expulsar de alguna u otra dencia en estos aciagos días que Nombre: te maldeolan y bendevivimos. Obra atrevida que nece- cias; te maltrataban y perdona-Pasan los años y nuestra pan- sitaba la Iglesia, llevada a ca- bas; peleasto dura ba

-Lo encontré una noche -nos aprobamos y bendecimos la chra vidioso; al contrarlo, benigno

HECTOR BORRAT. Pero no sue así. Me pregunto puje apostólico que he conocido Amor y Caridad. R. VIOLA.

· Un cardenal de la Santa Igle· verdad.

-Es el hombre de mayor em. en el fuego de nuestro eterno

Por eso entre ahora de lleno

De Pablo Serrano Sobre la XXVIII bienal de Venecia Un resumen muy conciso de esta competencia artistica internacional, que se realiza en esta flotante ciu-dad desde el año 1895 podría ser l siguiente, visto no con ojos e un crítico, sino con los ojos de un crítico, sino con los ojos de un escultor que se enfrenta con esta Bienal del 1956. 34 países participan, incluida Italia, que presenta como Antologías las muestras de Cririco y Filippo las muestras de Cririco y Filippo
De Pisis, en pintura, y en escultura, a Gíacomo Manzú.

Los grandes premios han sido
adjudicados, en Pintura, a Afro,
italiano, abstracto, con cierta figuración humana, y, en Escultura, a
Lynn Chadwick (inglés), quien presentó esculturas en hierro, también
abstracto. En Dibujo, Aldemar Martins, del Brasil.

Elemplo de participación, lo ha

EL BIEN PUBLICO Viernes 27 de Julio de 1956 Página 5

Ejemplo de participación, lo ha do Finlandia, que ha enviado su

abellón en madera prefabricado,

Entre las retrospectivas a seña-

lar, pueden ser Torres García, de Uruguay, siendo, en esta forma, e

nico país americano que pre

nentamos que los artistas cont

poráneos no estén presentes y c

esta participación para otras Bie-nales, máxime frente a los 15 paí-

es americanos que participan cor

tan las de Finlandia, con Helena Schjerfbeck, (1862 - 1946), expre-

ionista; Luxemburgo con Joseph

Kutter, (1894 - 1941), expresionis-ta; Bélgica, con Kik Wonters (1882

te a Cczanne; Alemania, con Emil Nolde, (1867 - 1956), expresionista; Holanda, con Mondrian, (1872 -1944); España, con el escultor ara-gonés Pablo Cargallo (1881 - 1934) y el pintor Juan Echevarria.

Los grandes premios para los at

rativas; en muchos, a la figura

Asociación de Ferreteros, Baza

los seguros Sociales y la estabili

quien sintió profundamen

necesario que se tome en cuenta

debido a uno de los Arquitectos más

los países presentes.

Las nuevas rutas En el plano del departamento de Montevideo puede verse con cla-

a. de las rutas 1 y 2.

ridad: a) en punteado, la Ayda. Agraciada, actual nexo obligado entre el Cerro y el Centro. b) El trazado de la Rambia Sud América que unirá los dos extremos de la bahía, desde la calle Grecia (Cerro) al Puerto, c) La calle Gutièrrez que une la Avda, Simón Martinez con la Rambla Sud América, comunicando el Centro de la ciudad con las rutas 1 y 2, y con la Avda. Garzón, que co-munica el Centro con la ruta 5. d) El Bulevar Propios en su trazado definitivo; los trazos en negro corresponden a tramos que e pavimentarán en los próximos meses: 1) de Rivera a Dalmiro costa; 2) de Plutarco a Avda, Italia; 3) de Azara a Maeso; 4) de Luciano Romero a Timoteo Aparicio; 5) Famaiyá a Avellaneda; 6) de Avellaneda a Chiavari; 7) de Altamirano a Francisco Romero; 8) de Ortiz de Zárate a Spikerman.

En breve serán realidad la rambla Sud América y el bulevar Propios

El Concejo Departamental ha tomado en sus últimas se-gones trascendentales resoluciones en los que se ordenaron de Son el Pintor Jacques Villon, de distintas medidas tendientes a terminar, a corto plazo, el tradistintas medidas tendientes a terminar, de como panorama general de la zado de la Rambla Sud América y del Bulevar Propios, importantisimas vias de tránsito que una vez habilitadas integra- Exposición, predomina el arte absmente habrán de significar un alto aporte al ordenamiento del tracto, pero con sugerencias figu ensanche de la calzada actual en m. 50 a cada lado de la Barria. tránsito y el desarrollo de la ciudad. Considerando necesario realizar payimentación del Bulevar Proposition del Bule pavimentación del Bulevar Pro-pavimentación del Bulevar Pro-

la calzada IV. E. de la linea de la concluídos para los artistas de clos Agricola) producen un gran stionamiento vehicular el te sobre el Arroyo Miguelete. de sus últimas sesiones efeccejo Departamental ordenó en ar el llamado a licitación para mentará en su totalidad la Rambla pavimentación del Bulevar Proen los tramos de Rivera a vimento con el ancho de una cal-niro Costa; de Plutarco a Ay-zada entre el Parque y la calle ristas y Anevos, (Mayo-junio 1956) Italia, de Azara a Maeso, de Capurro.

Italia, de Azara a Timoteo ApariDada la importancia que esa bajo a desgano y los vendedores
Dada la importancia que esa bajo a desgano y los vendedores ciano Romero a Timoteo Apariciano ano a Francisco Romero y de Ortevideo, se dió carácter de tramitation de Zárate a Spikerman, como ción urgente a todo lo relacionado ción urgente a todo lo ter paso hacia la pavimenta-con las expropiaciones y trabajos tria y Comercio (En ero-marzo-integral de todo el Bulevar a realizar como complemento de 1956). "La inversión de fondos de

roplos de acuerdo a la conforma- los trabajos ya ordenados. ción definitiva de la calzada. EFLUENTES INDUSTRIALES Y gei Veiga de Cicco; Panorama In-OBRAS SANITARIAS Francia, reforma del sistema Viendo también la urgente nece- En el futuro todo lo concernien- seguro de eniermedad. sidad de tomar medidas tendientes al descongestionamiento vehicular de la Avda. Agraciada, el Concejo Departamental dispuso recientemente que se proceda a la realización de los trabajos que permitirán dar una nueva salida a las viandes troncales de acceso a la las efluentes industriales y las plantas de tratamiento será atendido en el Concejo Departamental dido en el Concejo Departamental policíaco, Publicación efectuada de acuerdo a los estudios del Instituto de Investigaciones del Trabajor de control policíaco, Publicación efectuada de acuerdo a los estudios del Instituto de Investigaciones del Trabajor de control policíaco, Publicación efectuada de la Dirección de Saneamiento de Montevideo y en el caso de que se tratamiento será atendido en el Concejo Departamental policíaco, Publicación efectuada de la Dirección de Saneamiento de la Dirección de la Dirección de la Dirección de Saneamiento de la Dirección de la Dirección de Saneamiento de la Dirección de la Dirección de la Dirección de Saneamiento de la Dirección de Saneamiento de la ades troncales de acceso a la les con efluentes indu udad y que facilitará la penetra-ón hasta el centro de la Avda. món Martínez, entrada, esta Av-do los rutos 1 v 2

Recepción al doctor ción Obras Sanitarias los relacio- Luciano Martínez en La Rambla Sud América permite nados con las obras domiciliarias. marla como nueva entrada y ade-às interconectar el Centro con el HAN VENCIDO LOS PLAZOS PA-el Instituto Histórico erro en forma más rápida, sin RA EL PAGO DE PATENTES terferencias, por su carácter mar- DE RODADO

Interferencias, por su carácter marmal. En la actualidad el uso de
a Rambla Sud América es muy limitado por el pésimo estado de su
mavimento, que será transformado
on los trabajos a realizarse, dismestos recientemente por el Conmistos recientemental.
Los trabajos a efectuarse commenden la pavimentación de la
mile Río Negro entre La Paz y Gemenden la pavimentación de un
menden la pavimentación de un
menden la pavimentación de la
mile Río Negro entre La Paz y Gemile deben concurrir a regularizar tal a las 18 y 45 horas de acuerdo situación a la Dirección de Rentas a las 18 y 45 horas de acuerdo situación a la Dirección de Rentas a las 18 y 45 horas de acuerdo la situación a la Dirección de Rentas a las 18 y 45 horas de acuerdo la siguiente programa:

Palabras de apertura por el Presidente de las sanciones correspondientes. de las sanciones correspondientes. Discurso, por el miembro de la siguiente del Insaituto, señor Ariosto de las sanciones correspondientes.

Discurso, por el miembro de la próxima de la partir del próxima de las faces de acuerdo a la siguiente programa:

Palabras de apertura por el Presidente del Insaituto, señor Ariosto de las sanciones correspondientes.

Discurso, por el miembro de la programa de las faces de acuerdo a la siguiente programa:

Palabras de apertura por el Presidente del Insaituto, señor Ariosto de las sanciones correspondientes.

Discurso, por el miembro de la programa de las faces de acuerdo a la siguiente programa:

Palabras de apertura por el Presidente del Insaituto, señor Ariosto de las sanciones correspondientes.

Discurso, por el miembro de la programa de la programa de las faces de acuerdo a la siguiente programa:

Palabras de apertura por el Presidente del Insaituto, señor Ariosto de las sanciones correspondientes.

Discurso, por el miembro de la programa de la progr Insformación del payimento de teresados que a partir del próximo de lunes 30 se iniciará la fiscalización Discurso, por el Miembro de América (entre Gral Pacheco del caso Partir del próximo Discurso, por el Miembro de del caso Partir del próximo Discurso, por el Miembro de Discurso, por el Miembro de Discurso, por el Miembro de Discurso de Discurso

América (entre Gral, Pacheco del caso para comprobar la circu- Honor, general doctor José Luciano Olivos) en un firme de hormigón; lación de vehículos en infracción. Martínez. dos tipos una sola calidad

Melodia Interrumpida (Cinemas-cope) (2A). A las 15.35, 19.10, 22.45: Guando una mujer se empeña (2B).— DOLI a las 13, 16.20, 19.35, 22.50: LOS ANGICES a las 13.20, 16,

LISEO a las 12.50, 14.20, 15.55, 17.30, 19.15, 21, 22.45; Odio en-LIBERTY 1 las 13.20, 16.30, 19.40,

presan en forma totalmente sintética.

19.35, 22.56; Amor a primera vis-ta (2B). A las 14.35, 18, 21.15;

Toda ella era pecado (2C). CAPITOL a let 13.45, 17.15, 20.50

tre hermanes EL POLVORIN a las 13.30, 15, y 16.30, 18, 19.30, 21.10, 22.50; E-vadido (2A).—

liana del Urug. PRINCESS THEATRE a las 14, 17



CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY CARTELERA TEATRAL ESTUDIO AUDITORIO, Telé-

18.25, 20.15, 22.35: Intimidad de

e Gultarra de Ramón Ayesta-AMBASSADOR a las 13, 14.35, 16 CONTINENTAL a las 13, 16.10, y 10, 17.45, 19.20, 21, 22.40; Se19.35, 22.56; Amor a primera vis1NTERMEZZO a las 13.15, 16.55, TEATRO SOLIS. - Buenos At-AMBASSADOR a las 13, 14,35, 16 y 10, 1745, 19.20, 21, 22.40; Se-cretos de Detroit (2B). AZU a las 13, 14.50, 16.35, 18.40 20.35, 22.30; Operación Tirpitz Municipales). — Hoy a las 18 y 40: Presentación de la orquesta de Berlin, Dirige Von Brenda. A las 23 hs.: "La novia de los fersitores". ARIEL a las 12.20, 14.15, 16.15, ATENAS 19 20 hs. Alma gitana actos de Pedro E. Pico. Dire ATLANDA CUNTLICE, a 185 13:25.
17, 20:45, Aguilas de fuezo (1B)
A las 14:45, 18:30, 22:10: El hombre quieto (2A).—
ASTRAL a las 13: Abrazos y poriazos A las 13:15, 16:30, 19:40
22:50: Caballero a la medida venta para toda la semana. ingre (2C): 33 Horas desesperadas TEATRO 18 DE JULIO. - Empresa Nicolas Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Teléf.: 85875. Hoy no hay función. TEATRO CIRCULAR. - Ron-ZONA POPCITOS

) crónica en 3 actos de Elsa BALA VERDI, Soriano 914. -THEATRE 14 20 y 45 hos Emel y

22.50: Caballero a la medida (2A). A las 15, 18.10, 21.20: El terror en la noche (2B). — CINE CALHORNIA a las 12.50, 14.40, 1630, 18.35, 20.40, 22.40: Rapto en Montecarlo (2B). — CENSA a lis 13, 14.55, 16.45, 18.35, 20.35, 22.35: La mujer del Rio wadido (2A).—
GRAND PMACE a las 12.55, 14.45,
16.40, 18.30, 20.25, 22.30; El hombre virgen (2C).—
GRAND FERRINANT A las 12.55, 14.45,
19.35, 22.30; La zapatilla de Cris-GRAND SPLPENDID a las 12, 13.45. COSMOPOPLIS a las 14, 17.30, 20.50 Ciega venganza (2A): a las 15.40 19, 22.15: E: hombre virgen (2C) CENTRAL a las 13, 15, 17, 19, 21: 22.45: Todas las mujeres serán COVENTRY a las 12.45, 14.40, 16 y 40. 18.40, 20.40, 22.40, A la Ha

de congelación de alquileres, en que se defienden los propietarios, tomamos algunos párrafos que van a continuación y Remitido de la Comisión Honoraria del que contienen algun argumento. El primero no se refiere tanto en realidad, al proyecto como a una anomalia que debe corregirse, y di-Contralor de Exportaciones e Importaciones anomalía que debe corregirse, y un cos:

Que no es aceptable que los inquilinos sin estar autorizados para ello sub- arrienden piezas o apartamentos enteros cuando el propietario está obligado por ley a mantener alquileres menores que los que obtienen los arrendatarios. Hay quienes pagan —afirma— \$ 40 o \$ 50 mensuales y por sólo una pieza sub arrendada obtienen esa cantidad. Y conoce casos de apartamientos alquilados en \$ 65.00 mensuales con el 35 olo, que se subalquilan en \$ 200.

pública o cerciorarse del juiclo que pueda merecer determinada medida de carácter público, y esa encuesta se refiero a la situación de cuesta se refiero a la situación de niles de pequeños propietarios de niles de pequeños propietari referente a la adjudicación a la firma

e anne la comitation de la companie de la companie

SADIL para la importación de maquinaria I) No es costumbre, ni desco de la Comisión Honoraria salir a la prensa a polemizar sobre sus resoluciones, sin perjuicio de reconocer el indiscutible derecho y conveniencia de ésta a opinar, en forma adversa o favorable, sobre la marcha de la ministración en general y de los distintos Entes públicos en particular, tanto má si se tiene en cuenta, en lo que al Contralor se reflere, que las cia preven todo un sistema de contralores sobre su gestión, a cargo del Parlame el Consejo Nal. de Gobierno, los que se hallan perfectamente informados acerca de a misma y serán los encargados de dictaminar en definitiva. II) Pese a lo manifestado en el numeral I), las reiteradas y graves críticas que a algunos diarios ha merceido una adjudicación a la firma Sadil, obligó a la Comisión Honoraria a emitir con fecha 23/3/56, un escueto comunicado en el que, a la vez de

puntualizar los aspectos fundamentales de la misma, se ponían todos los antecedentes elativos a esa adjudicación y otras similares, a disposición de la prensa en general, por tener la convicción de que dicha critica se sustentaba sobre una información la exacta, o por lo menos, incompleta. A título ilustrativo, puede agregarse que sólo dos diarios de la capital concurrieron al Organismo a examinar, directamente, los antecedentes ofrec III) En lo que tiene que ver con la autorización cuestionada procede expresar que: A la firma Sadil la Comisión Honoraria le adjudicó por resolución de fecha 6 de marzo del corriente año, con cargo al cupo de USS 5.694.746 asignado al efecto por Banco República, y otras disponibilidades no absorbidas en poder del Organismo, la cifra de USS 1.945.772,01 para maquinaria textil al amparo de la resolución de 8/8/50 (aviso 85/50) que establece un régimen de importación por industriales, para la constitución de su activo fijo. Desde la creación de dicho régimen (avalado por decreto de 7/8/51 y fundamentado en la especial preferencia que a la industria da la ley 10.000) el Contralor de Exportaciones e Importaciones ha acordado a todos los que se ampararon en forma al nismo, para el establecimiento de nuevas industrias o ampliaciones fundamentales d ya existentes, los permisos de importación solicitados, a medida que las disponibilidades lo iban permitiendo, y sin otras limitaciones fundamentales que contralor de valores, y el informe técnico favorable del Ministerio de Indus bajo, al que la ley 10.000, art. 16 otorga decisiva importancia en la materia, desde el punto de vista de la conveniencia para la economía nacional de la importación a rea-lizarse (año 1952: U\$S 3.626.272; año 1953: U\$S 10.440.319; año 1954; U\$S 14.369.863; año 1955: USS 12.522.000; año 1956, enero a junio 1956: USS 6.428.847).

En el caso que nos ocupa corresponde señalar: a) Que contaba la solicitud con informe favorable de la mencionada Secretaria de Estado (Ministerio de Industrias y Trabajo) y de la Dirección de Industrias. b) Que se sumaron, por Comisión Honoraria, a los contralores comunes de valores establecidos en el Régimen del Aviso 85/50 y disposiciones posteriores y concorc) Que la Comisión Honoraria, ha atendido la totalidad de las solicitudes por dicho sistema de adjudicación de divisas, pendientes, sustanciadas y en poder del Organismo al 23/11/55. Sadil presentó sus petitorios con fechas 8/9/55. (maquinaria de Alemania Oriental) y 24/2/55 (maquinaria de Estados Unidos). d) Que parte de la maquinaria a importar por Sadil con cargo a la mencionada adjudicación es usada. Pero tal circunstancia no debe ser considerada, por si sola, un factor negativo, siempre y cuando se trate de maquinaria técnicamente apta y que los valores declarados se ajusten a los reales. La Comisión Honoraria cuidó de que ambos aspectos quedaran especialmente vigilados. Por otra parte, adjudicaciones para ma-quinaria usada, con cambio dirigido, las ha acordado el Contralor, de tiempo atrás y

e) Que la prensa se ha ocupado de gestiones autorizadas por Comisiones Honorarias anteriores para importar maquinaria usada, que fueron resueltas por la via sin operación cambiaria. Tal circunstancia no significa haber adoptado para aquéllos y este caso, un criterio distinto, puesto que las características de los respectivos petito-En efecto: esas solicitudes resueltas por la via Sin Operación Cambiaria correspondian a empresas industriales que reconocieron expresamente su vinculación económica (relación de filial a casa matriz) con la firma exportadora. No es ese el caso Puede agregarse que ante la información traída al seno de la Comisión Honoraria por uno de sus miembros con posterioridad a la adjudicación, (5/4/56) de que un com-ponente del directorio de Sadil tendría el predominio de los capitales de la firma exortadora de la maquinaria procedente de U.S.A., la Comisión Honoraria por unanin dad entendió que correspondía dejar de inmediato en suspenso trasitoriamente la adjudicación y que, de concretarse en los hechos la citada afirmación, procedería rever la decisión tomada y autorizar la operación sin uso de cambio. Todo ello sin perjuicio de aplicar a la firma las sanciones a que se hubiere hecho acreedora por falsa dectorio de Sadil, hubiera tenido o tendría el contralor econo.

claración. f) Que toda la información requerida y sustanciada a la fecha por la Subcomisión Interna designada para atender en los nuevos elementos de juicio aportados por el citado miembro de la Comisión Honoraria, dian resultado favorables a la empr y no acreditan la veracidad de la afirmación en lo relativo a que un miembro del Didora, Restaría exclusivamente sustanciar una información adicional solicitada a EE. g) Que la excesiva demora en la obtención de este último elemento de juicio, estaba causando ingentes e injustificados perjuicios a la empresa, difiriêndole la ejecución de una importación ya autorizada, el 6/3/56, cuando todos los demás industriales que nan obtenido sus adjudicaciones en esa fecha o aún en fecha pesterior, han tomado las medidas conducentes a hacer efectivas sus correspondientes operaciones. h) Por tales circunstancias, la Comisión Honoraria, el 16/7/56, dispuso dejar, con el voto unanime de sus miembros presentes, sin efecto la suspensión decretada el 5/4/56, de su resolución de 6/3 del corriente año, supeditando el despacho de la maquinaria a la información adicional requerida y todo ello bajo la total responsabilidad de la empresa. IV) Como se ha querido vincular por la prensa esta adjudicación a Sadli con la modificación del tipo de cambio para la exportación de casimires, procede señalar que el Contralor de Exportaciones e Importaciones no tiene absolutamente ninguna ingerencia en esta materia (fijación de tipos de cambio) la que escapa por completo a su esfera de competencia, por ser esta materia de incumbencia exclusiva del Banco la República y Ministerio de Hacienda.

V) Se adjunta a este remitido un memorandum pormenorizado, suministrado

por la Secretaria General del Organismo y aprobado por la Comisión Honoraria, por

unanimidad de sus componentes cuya lectura, y publicación entendemos de primordial

interes para la aclaración de todos los puntos que por el presente comunicado se ex-

ra . El Juraco decidio deciarar desiertos el premio concedido por la Caja de Jubilaciones y Pensiores Professonales Universitarias.
Otorgó el premio Banco La Caja excelente ejemplo de pintura absolución producesta;

Tercer premio: a "Vuelo", de Julio Verdie, porque constituye un excelente ejemplo de pintura absolución y sin viacta, resuelto con precsión y sin viacta, resuelto con precsión y sin viacta, resuelto con precsión y sin viacta, resuelto con producta. iestituidos por Sureña S. A., a los paleta de armonización ardua. El siguientes artistas de acuerdo a lo Jurado, por fin, lamenta no disponer de otros premios o mencio-nes, pues entiende que hay pintu-Primer Premio: a "Pintura" de Américo Spósito, porque responde a un concepto trascendente y pone inal, por la regularidades de faca un concepto trascendente y pone en evidencia, en lo general, un claro sentido de composición espacial, firmemente ordenada, en el plano, por el uso preciso de los ritmos y austera economía de medios expresivos:

Innai, por la legularidades de factura, el saldo positivo que representan, las hace acreedoras de discinción y se complace señalar, en tal sentido, "Giovane Donna" de Lino Dinetto y "Figura" de Jorge Damiani. Segundo aremio: A "Composición El Jurado hizo constar especial-Espacial" de Maria Freire, por es-tublecer, dentro de la corriente ces, deliberar do extensamente, en

Sobre alquileres

Y agrega: "El lector preguntara llegar a la justicia retributiva;

como los propietarios no se preo-cupan por solucionar esta injusti-cia? No hay manera alguna viable y ya muchos perdieron su tiempo. Cabría la acción Judicial, pero no Cabría la acción Judicial, pero no

Cabría la acción Judelal, pero lo de su propiedad, sin otro derecho tiene andamiento. Los que su barriendan han sido bien aleccionados, no entregando recibo alguno y quiere dejar sin efecto la ley vino hay prueba que valga, ni de gente— cuando el poder adquisitivecinos, de porteros, carteros, etc. y justificación que los inquilinos y or, obligándole a recibir hoy en yor, obligándole a fecto for en sucho ma-

primitivos, viven en otra casa per-nanentemente y si el Alguacil de uzgado se presenta en la casa o

manentemente y si el Alguacii de Juzgado se presenta en la casa o apartamento sub- alquilado, le responden que el titular está de viaje, fuera de casa, etc.

Es necesario estar en la sección correspondiente de un Banco administrador para estar al corriente de estas cosas que legalmente no

Se pueden probar."

Otro propletario se refiere a los costos actuales en relación con los de 1943 y expresa:

Ira nominal. Para pagar hoy real y efectivamente el precio de un alquiler contratado en 1943 —fecha de la congelación— sería menester

"Si observamos la proporción que existe desde aquella fecha hasta ahora, podemos concluir que muchas razones tienen quienes piden por sus propledades alquileres, induablemente altos.

Piénsese adante.

por cuatro, costaba quinientos pe-sos, ¿cuánto cuesta en cambio hoy? En 1930, un obrero albañil, cons-sulto de clata e coche matros de pa-

sos, ¿chamo cuesta chi de parte de parte de siete a ocho metros de parte diario, y ganaba un jornal de tres a cuatro pesos, hoy construye un par de metros cuadrados por día, y gana un jornal de \$ 15.20, que en estos días, pretende ser llevado a \$ 5.00 más diarios, bajo la amenaza de huelga. Lo mismo ocurre con otros rubros, ¿Y los materiales? Cuanto cuestan ahora? ¿Y los impuestos?. En que forma y medida han aumentado en estos últimos afios. Esas y muchas otras más son las causas por las cuales las fincas se alquilan a preclos relativos del Instituto Himtórico y Geográfico del Uruguay

Se hará entrega, en ella, del diploma de Miembro de Honor al general doctor José Luciano Martipola, que en estos últipola, a precio y Medina, Luís Alberto de Herria y Raúl Montero Bustamante, forma parte del núcleo de Miembros del Instituto que, con otros eminentes ciudadanos hoy desaparecidos, lo reinstalaron en el afio que le ha permitido desarrollar su vasta obra cultural.

mas son las causas por las cuales las fincas se alquilan a preclos reputados altos, que son indudablemente altos, por que el arrendatario, no está en estado de pagar, pero que no son altos, por la codicia y capricho del propietario, sino porque el Estado no ha sabido de la martes próximo pronunciará las palabras preliminares el Presidente del Inspecto de Número, general Peroportue el Estado no ha sabido de Número, general Peroportue de Número, general

dicia y capricho del propietario, sino porque el Estado no ha sabido
o no ha podido, o no ha querido
poner limite al inflaccionismo, y
de ahí que las dificultades de quienes tienen que alquilar las fincas, scan cada dià mayores y más
grandes

grandes.

Ese arduo y difícil problema no Martínez con una nutrida biblio-

se arregla con leyes de emergencia, profice en ese campo de los estunicos de la construcción de viviendas, y otorgando franquicias el la construcción de const

Un tercero hace estas considera-ciones:

La galeria Sureña será

inaugurada en el dia de hov

En el día de hoy se inaugura el el que se encuadra, fijando un Frimer Salón' Sureña'', de Pintu-poderoso alcance inventivo, en la ra . El Juraco decidió declarar solución propuesta;

concreta que representa, un gene-roso sentido lírico de la intura, sin todas las dec'siones del Jurado fue-

perder, por eso, los principlos rec- ron adoptadas por unanimidad de tores formales, del movimiento en votos.

Piensese además, lo que cuesta y Greográfico

y ha aumentado cualquier tarea relacionada con la industria de la construcción. En 1930, costaba el (nstituto Histórico

de estas cosas, que legalmente no se pueden probar."

metro cuadrado de construcción, treinta pesos, hoy cuesta trescien-tos. Una pieza común, de cuatro

De numerosas cartas recibidas con motivo del proyecto

Por último, un cuarto busca así

El próximo martes a la hora

bjeto. La entrada es libre y la sesión

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETABIADO Admisible para todo pů-1 B Admisible para todo pû-blico. (Para mayores de 11 años). Admisible para adultos in-2 B Admistble para adultos,

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA PARIS a las 13.10, 14.30, 15 y 50, 17.10, 18 30, 19.50, 21.15, 22.40;

Música, alegria y amor (2C).—

PLVZA a las 13.30, 15.20, 17 y 15, Ahl vienen los tanques (1B); 63 Ma19, 21; Pacontti Romani (2A), ra Maru (2A); Noche; 18 Tormenta sobre Africa (2A); 23 Ahi vienen los tanques (1B); 38 Mara Maru (2A); 2 O Admisible para adultos on graves reparos. (Para personas mayores de sóliy 40. 21: Sangre en la prade-ra (1B). A las 15.40, 19.20, 22 y 35: Locura de verano (2O) Recomfendase encarecida-NGECES a las 13.20. 16.
21.20. Aventura africana
A l.s 14.30. 17.10. 19.50.
Nietza Nevada (2A).
Y a las 13.20. 16.30, 19.40,
La familia Passagual hace
La familia Passagual hace

15. y fortuna (2A). A las 15, 18.10, 21.20: Papa se convierte en mama (1B) P 16.45, 18.45, 20.45, 22.30: Torna (2B). LITICIA a las 15.25, 18.20, 21.15: Clare dos(kA). A las 16.40, 19.35, 22.30: La zapatilla de Cristal (1A).—

MOCABORI R las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.45, 22.35: La nieve estaba sucla (2C).—

MITURO A las 13, 14.55, 16.50, 22.35: Para atrapar al ladrón

MITURO A las 13, 14.55, 16.50, 22.35: Para atrapar al ladrón

MITURO A las 13, 14.55, 16.50, 22.35: Para atrapar al ladrón

MITURO A las 13, 14.55, 16.50, 22.35: Para atrapar al ladrón

MITURO A las 13, 14.55, 16.50, 22.35: Para atrapar al ladrón

MITURO A las 13, 14.55, 16.50, 22.35: Para atrapar al ladrón 22.35: Para atrapar al ladron JOCKEY CLUB, 14 Hora 21: Cara to salvaje (2B).

(2B). A las 14, 17.30, 21: Vuelo a la muerte (1B); 24 El principe ZONA

10. 16.55, 20.40, Las aventuras
del Casanoras (3). A las 15,
18.45, 22.20. Razzla sur La Chonouff (2C.—
CHIC SALON a las 12,30, 18, 22.10:
El espectàculo más grande del
mundo (2A). A las 15.5: El gran
tenorlo (2C). A las 16.25, 20.35
Lenguas de fueco

METRO a bas 12, 14.25, 16.50, 19 y
15, 21.49, Not Metro Cortas y
Anname ) céjame (2C).

METRO a bas 12, 14.25, 16.50, 19 y
15, 21.49, Not Metro Cortas y
Anname ) céjame (2C).

MIAMI a las 13.15, 17, 20.50: Mi
sueño eres tú (2A). A las 14.55,
tenorlo (2C). A las 15.5: El gran
tenorlo (2C). A las 16.25, 20.35
Lenguas de fueco

METRO a bas 12, 14.25, 16.50, 19 y
15, 21.49, Not Metro Cortas y
Anname ) céjame (2C).

MIAMI a las 13.15, 17, 20.50: Mi
sueño eres tú (2A). A las 14.55,
15.40, 9, 24.0: La Redada (1B)
15.40, 19, 24.0: La Redada (1B) ANTHOLOGIA DE AMERICAN DE AMER VICTORY a las 13, 15.25, 17.50, principe de Bagdad (2C). — ALCA-20.15, 22.30; Bifff (3).—

# FI BIEN PUBLICO Viernes 27 de Julio de 1956 Pagina DE AYER 1a. RUEDA D. NACIONALES Ob. Públicas 1912 D. MUNICIPALES T HIPOTECARIOS B.02 AEROVIAS



| Cupón settembre | 1nd | Pap. Uruguaya | 87.— | 122.— | 118.— | 122.— | 118.— | 122.— | 118. | 122.— | 118. | 122.— | 118. | 122.— | 118. | 122.— | 118. | 122.— | 118. | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122.— | 122 Plata pura ..... Peso argentino ..... BUENOS AIRES Valores no inscriptos oficialmente) HABLA ESTA TARDE EL PROF. J. FAYET Agrupación Universitaria — Agraciada 1464 P. 13—, el Profesor Joseph Fayet, Agregado Cultural de
la Embajada de Francia pronunciará una conferencia, a lac 19
horas, en la que tratará el tema:
"Al margen de una gran Embala Embajada de Francia prociará una conferencia, a la horas, en la que tratará el i "Al margen de una gran Fjada; Frankrin en Paris (1 1785).

Títulos uruguayos jada; Frankrin en Paris (1776 en el exterior En Londres, la Deuda Consolidada 3.12%, se cotizó a 55, contra 54, precio anterior.

En Nueva York, el Emprésito Externo 3.34, 4, 4.18%, 1979, se costiene a 94, y el 1d, id, 4, 4.14, 4.12% 1973, a 96.14. Peligra la industria MINISTERIO DE GANADERIA Y de la construcción AGRICULTURA Administración de En la tarde del mièrcoles dirigentes de la Liga de la Construcción recibieron a representantes de la prensa para imponerles de la necesidad de urgentes medidas, —aún con caracter de emergencia...— a fio de abastecer a la plaza de materias primas imprescindibles para proseguir las obras de construcción emprendidas.

Se trató asimismo de la necesidad de fijar precios y contralores efectivos sobre los productos relacionados con la industria aludida, a fin de evitar el actual aglo y especulación, así como la necesidad que existe de sancionar leyés que estimulen la citada industria.

La actual paralización de la industria de la construcción es alarmante y crece día a día. Entre los elementos de que nuestra plaza carece, merecen mencionarse especialmente el hierro en sus múltiples formas (perfiles, ángulos, fiejes, chapas, planchucias, etc.; cobre, el bronce, plomo, amianto, colorantes, etc.

La carestía de los elementos mencionados, que provoca una paralización industrial, causa asimismo una desocupación en el gremio obrero correspondiente, que abarca a cerca de cien mil personas.

A lo anterior hay que agregar la inminencia de nuevos consejos de salarios que deberá enfrentar la industria de la construcción con las graves consecuencias que es de imaginar.

La nota gráfica nos muestra la reunión de prensa celebrada en la Liga de la Construcción, en que se puso de manifiesto, como decinos, la posible paralización de la industria por la escasez de materiales que se registra en plaza. En la tarde del microtes dirigentes de la Liga de la Construcción Reservas y Excedentes Agrícolas LICITACION PUBLICA PRIMER LLAMADO Llámase a licitación pública, por primera vez, para la instalación de energía eléctrica en la Planta de Si los Subterrancos de Nueva Palmira, de acuerdo con el pliego de condiciones que st encuentra a disposición de los interesados, en las oficinas centrales del citado organismo, Avda, Uruguay 761 o en la Planta de Silos Subterráneos de Nueva Palmira, de 13 y 30 a 18 y 30. de 13 y 30 a 18 y 30.

Las propuestas serán
abiertas en presencia de los
interesados, el día 24 de
agosto, a la hora 15 en el
local de la Administración EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO de referencia, Hora Compañía Procedencia Hora Compañía Destino Miami N. York Is. Aires PLUNA (19) PLUNA (101) PLUNA(1) Urugu. 09.03 Bs. Aires 09.23 Bs. Aires 09.38 Ar. Sal. Pa. 09.44 R. V. M. 33 13.13 "HELIOS" S. A. PLUNA (7) Compañía Uruguaya 13.13 REAL 12.50 PLUNA (103) 13.51 AEROVIAS 14.03 PLUNA (21) Comercial e Industrial coma Ba. Aires CONVOCATORIA 15.40 PAX (202) 16.08 PLUNA (3) 16.45 ALITALIA 17.47 KLM 18.02 PLUNA (105) 20.19 AEROLINEAS PASAJEROS ENTRADOS PASAJEROS SALIDOS PASAJEROS ENTRADOS
Exterior
De Argentina 101, Brasil 28, Europa 4, Chile 6. — Total: 139.

PASAJEROS ENTRADOS
Exterior
Para Argentina 62, Brasil 61, Paraguay 7, Estados Unidos 3, Bolivia 3, Chile 6. — TOTAL: 142. ESPERADOS, — Interior: Hora: 13.20 PLUNA (2), de Treinta y Tres.

18.15 PLUNA (22), de Tacuarembó, San Gregorio y Durazno. 19.30 PLU18.15 PLUNA (22), de Tacuarembó, San Gregorio y Durazno. 19.30 PLU18.15 PLUNA (107), de Buenos Aires. 16.15 PLUNA (104), de Bs.
Aires. 10.45 PLUNA (107), de Buenos Aires. 16.15 PLUNA (104), de Bs.
Aires. 16.15 PLUNA (107), de Buenos Aires. 16.25 AIR FRANCE de Parls.
Alres. 16.15 PLUNA (107), de Buenos Aires. 16.25 AIR FRANCE de Parls.
17.05 PAA 201), de N. York. 17.20 PLUNA (108), de Punta del Este.
17.05 PAA 201), de N. York. 17.20 PLUNA (108), de Bolivia. 19.30 AERO17.55 SAS de Sgo, de Chile. 18.20 PLUNA (20), de Bolivia. 19.30 AERO17.55 SAS de Sgo, de Chile. 18.20 PLUNA (108), para Paysandu, Salto
A SALIR. — Interior: Hora 07.00 PLUNA (1), para Paysandu, Salto
A SALIR. — Interior: Hora 07.00 PLUNA (1), para Paysandu, Salto
14.00 PLUNA (3), para Rivera y Artigas. 14.30 PLUNA (31), para San
14.00 PLUNA (3), para Rivera y Artigas. 14.30 PLUNA (101), para Bs.
Gregorio y Tacuarembó. — Exterior: Hora: 08.00 PLUNA (101), para Bs.
Gregorio y Tacuarembó. — Exterior: Hora: 08.00 PLUNA (101), para Bs.
Gregorio y Tacuarembó. — Exterior: Hora: 08.00 PLUNA (101), para Bs.
Gregorio y Tacuarembó. — Exterior: Hora: 08.00 PLUNA (101), para Bs.
Altr. PRANCE para Buenos Aires. 16.30 PLUNA (107), para Punta del Este.
16.55 (103), para Buenos Aires. 16.30 PLUNA (108), para Buenos Aires.
Altr. PRANCE para Buenos Aires. 23.10 PANAIR para Buenos Aires.
Altr. PRANCE para Buenos Aires. 23.10 PANAIR para Buenos Aires. den del dia: (HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA - CAUSA) MONTEVIDEO - BUENOS AIRES Para asistir o la asamblea BALIDAB todos los accionistas debe-Hora | Nombre | Bandera | Pasaje | Hora | Nombre | Bandera | Pasaje ran depositar sus acciones en la Administración cinco 
 69.60
 LV-AHO
 Argent.
 34
 10.30
 CX-AKR
 Nacion.

 13.00
 LV-AHG
 Argent.
 11
 15.30
 LV-AHG
 Argent.

 16.00
 CX-AKR
 Nacion.
 41
 17.00
 LE-AHG
 Argent.
 días antes de la fecha senalada para la misma. EL DIRECTORIO TOTAL: .... 75 TOTAL: .... 86 ESPERADOS HOY. - A las 10.30, 14, 17 horas. A BALIE - A las 9, 14.30 7 16

guay Nº 761. — LA SECRE-TARIA. 729. De acuerdo a lo que dis pone el artículo 20 de los estatutos de la Sociedad, se convoca a los señores accio-nistas a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar en el local de la Socledad, 25 de Mayo 728 piso 1º Apto. 2, el 15 de Agosto le 1956, a las doce horas, para tratar la siguiente or-19 - Aprobación del balance y memoria del ejercicio cerrado el 30 de Junio 2º - Distribución de utilida-3? - Elección de un director para el período 1956 -1959. 4? - Ratificación nombramiento de un nuevo director. 5?—Designación de dos accionistas para la firma del acta de la asam-

A LOS PRODUCTORES En cumplimiento de lo dispuesto en el Decreto del 29 de noviembre de 1955, se pone en conocimiento de los Señores Pro-ductores que deberán declarar antes del 10 de Agosto de 1956 en las Sucursales del Banco de la República Oriental del Uruguay, las existencias de trigo de la Cosecha 1955/56 de su per-tenencia sin vender, depositadas en sus locales o en locales de terceros, al día 31 de Julio de 1956. ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS S/S "TACOMA" CARGA FRIGORIFICA El S/S "TACOMA" estará a la carga en Montevideo, du-El S/S "TACOMA" estará a la carga en Montevideo, durante la 2º quincena de agosto. Los interesados en carga frigorifica (volumen máximo de 248.340 pies cúbicos) pueden solicitar informes en la Dirección de Navegación, Piedras 161, 6º piso, Teléfono 9-26-66 de 8 hs. a 12 hs. y de 14 hs. a 16 hs. todos los días hábiles, en donde se recibirán las solicitudes por bodega frigorifica hasta el 30 de julio corriente a las 11 hs. J.28

nisterio publica sus Avissos de licitaciones públicas, en por lo menos siete diarios de la Capital, los días jueves y viernes de cada semana. Para los pliegos y pro-puestas respectivas los inte-resados deberán dirigirse a la Sección Licitaciones y Compras Avda. 18 de Julio Nº 1892, 3er. Piso. - AVISO Nº 279. - Montevideo 25 de tullo de 1956.

Expedientes de edificación y deslinde terminados Plazo para su pago: SESENTA DIAS, A contar de la fecha. Decreto 5 de agosto 1933, Relación Nº 362. Héctor Brugo Bonomi. Maria S. Nieto de Olivencia. Mario Mezzera. 21944 Constantino Kobylkiewcz. Maria Z. O. de Mantaras 46419/20 Alberto Tuboras. 141023 Federico García Capurro. In. Pa. Ca. 146271/72 Benardo Buisson 146921 Alfredo Guelfi. Antonio Suárez Gómez. Juan C. Izetta. LA PROPIEDAD Clara F. de Fagundez. VENTAS REGISTRADAB Marcelo Giribon VENTAS REGISTRADAS
Blenes en la capital
CASAS. — Con 177 metros, en la
Avda. 18 de Julio y Tacuarembó
(Prop. Hor.) \$ 90.000. Con 76 metros en la calle Gobernador Viana
(10a. secc.) \$ 9.200. Con 368 metros
en la calle R. Pérez Martinez (20a.
secc.) \$ 4.900. Con 220 metros, en la
calle Comodoro Coé (24a. secc.)
6 4.900 José Pedro de León. Hermógenes Alvarez. 156352 Maria Zulema Aranda. 156926 Antonio M. Lazo. 157088-172729 Eduardo Avila. 157682 Juan Antonio Olivieri. 157868 4.900. TERRENOS. — Con 3 Hécts., en e Raul C. Couture. 158335/36 LLEGADOS AYER

Hora 06.40 — ATHINAI, griego de Rijeka, descargó en el Depósito 6. - Ribio Pérez e Industria \$ 7.000. Con Pedro Correa y otra. 158431 Francisco Giosa Torrado. ora 06.40 — ATHINAI, griego de Rijeka, descargó en el Depósito 6. –
J. R. Williams.

07.00 — ESSO BUFFALO, Panameño de Buenos Aires, tomó provisiones en Ante-puerto - Esso Standard Oll.

07.30 — ESSO PITTSBURGH, Panameño de Caripito descargó petróleo en Muelle Florida: - Esso Standard Oll.

07.30 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, de Buenos Aires, con 271
pasajeros, atracó en la Dársena Fluvial. - V. A. Frascá.

18.00 — EL PLATA, argentino de alta mar, para el Soyp. - S.O.Y.P. José M. Vetrini. 161836 Catalina S. de Parizek. Natalio Zacheo Martins Juan Pita Negril. Juan Bogani. Juan José Bellini. 166022 DE SALUD PUBLICA Juan Leicht. 166023 Sarkis Azadian. El Departamento Farmaceutico. Leopoldo Riva Nabal. Christophersen.

11.00 — ESSO BUFALO, Panameño para Caripito. - Esso. Standard dependiente de la División Asis. 168032 11.00 — ESSO BUFALO, Panameno para Campto, - Esso, Bullanda del Ministerio de Salud Pú-Oll. 14.30 — BARILOCHE, americano para Mar del Plata, - Maclean y blica nos hace saber que durante Maria Milano de Pedrelta. Herminia M. de Mateo. 169630 Enrique Noel Cortes. 170670 Ghisolfo Verdesio. Gerónimo Domínguez Machin 172187 Jaime Segall. Benigno Netto. alizaron 199.497 análisis clínicos. Ramón Sosa. Estas cifras dan una idea exavta 183063 Hora: 07.30 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, argentino de Buenos Aires. - de la intensa labor cumplida por José Pablo Giúdice. te-puerto. - Montemar.
08.10 — ST. JOHN, inglés de Buenos Aires, atracará en Cabecera ESTADO SANITARIO Muelle B. - Chadwick Weir.

10.00 — ALPHAR, holandes de Rotherdam, atracará en el depósito DEL PAIS EN JUNIO Durante el pasado mes de junio,

Ayer se operó con plaza sostenida

Argentinos Dóls. ..

lbras Dóls. Cs. Franc Dóls. Cs. Belgas Dóls. Cor. Suecas Dóls.

VALOR DE

Monte

Opera en Teléfonos

ASI VA LA BOLSA

OPERACIONES

1.100 .- Bandera Nombre

Argentino Americano Cd. de Mdeo,
Holandés Alphar
Argentino Juan de Garay
Del Campo

Alphar Juan de Garay Del Campo Athinal

Attilina
St. John
St. John
Mirfak N.
Tumbes
Fredrika
Antartico
Alte, R. Luls
Chlos
Esso Pittsburgh
El Plata
Asp. Nomikos
Pietrina

Asp. Nomikos
Pietrina

St. John
Chadwick Weir
E. J. Rohr
M. y Stapledon
Chadwick Weir
P. S. y Vidal
A.N. de Ptos.
Esso. Stdar.
S.O.Y.P.
ANCAP
La Flota H
Montemar

Asp. Nomikos
Pietrina
Félix R. P. Montemar
Juseppe Massini
Modica

ANCAP
La Flota H
Montemar
P. S. y Vidal
Wilson Sons

Mayer | Menor | Ultima

ORO Y DIVISAS

| S|V. | S|V. | Florin | 108.- | 108.- | 76.- | 76.- | 90.- | | Nanoleón | 108.- | 3.370.- | 3.370.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- | 108.- |

PARIS

Comp. Vend. Comp. Vend. EN EL EXTERIOR

TOTAL VIN. \$ 696.398

DEUDAS INTERNAS

Fecha

20.200

TIRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

EN PUERTO

SALIDOS

Hora: 05.30 - P. y T. SEAFARER, americano para San Francisco. -

pasajeros. - V. A. Frascá. ESPERADOS HOY

CONSTRUCCION DE LA

CUARTA TÜBERIA DE BOMBEO

LEY Nº 12.121 DEL 7 DE JULIO DE 1954

para construcción de una tubería de impulsión de agua en hormigón precomprimido desde la Usina de la Gerencia de Montevideo (Aguas Corrientes, Depto, de Canelones) hasta la ciudad de Montevideo, con longitudes aprecimados de la Ferra

longitudes aproximadas de 42 Kms, en 1m.52 de diá-metro y 8 Kms. 800 mts. en diámetro de 1m22, de

acuerdo con los Pliegos de Condiciones que se halla-

ran a disposición de los interesados en la Secretaria de esta Gerencia (calle Zabala Nº 1395), donde se

podrán adquirir al precio de \$ 85.00 cada ejemplar.

tuará el día 25 de Octubre de 1956, a las 16 horas.

en la Sala de Sesiones del Directorio, calle Marti Nº 3379.

Banco de la República Oriental del Uruguay

La recepción y apertura de propuestas se efec-

Montevideo, Julio de 1936

LA GERENCIA

Llámase a licitación pública, por segunda vez,

08.00 — V. A. Frascá.

OB.00 — FELIX R. P., liberiano de Buenos Aires, fondeará en An-

10.00 — ALPHAR, holandés de Rotherdam, atracará en el depósito 2. - Maclean y Stapledon.

10.15 — JUSEPPE MASSINI, italiano de Bahla Blanca, fondeará en Ante-puerto. - P. S. y Vidal.

11.00 — JUAN DE GARAY, argentino de Buenos Aires, atracará en el depósito 3. - Jaime Carrau.

11.20 — MORMACK WAN, americano de Buenos Aires, atracará en el depósito 1. - Moore y Mack Cormack.

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

Precios Officiales Dirigido Conceptos

Durante el pasado mes de junto, el Servicio de Sanidad Terrestre, dependiente de la División Highene del Ministerio de Salud Pública, ha registrado las siguientes denuncias de enfermeddaes infecto - contagiosas, producidas en todo el territorio nacional: Blenorragia 106; Garbunco, 4; Difteria, 13; Erisipella, 1; Escarlatina, 26; Fiebre tilogido 21; Grippe endémica, 1.134; Inc. 1.134; Conceptos | Carbie | Compra Venta Compra National Action Carbiera National Action Compra Venta Compra Vent ACCIONES Celuloza
Fabril
Papelera
Com. del Plata
Italo Aig. 

LICITACION PUBLICA Nº 1.031 (2? LLAMADO) Adquisición de 5.000 kilos de jabón común para lim-pieza (Jabón Vapor). Fecha de Apertura: 27 de agosto de 1956, a la hora 16. Dirección: Rambla Fran-klin D. Roosevelt Nº 160, Scorciaria de la Dirección General de Administración, LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN 3er. piso, Montevideo, 27 de julio

de 1956. EL DIRECTOR DE STRIALES ... s.oper. s.oper. s.oper. TITULOS INDUSTRIALES .... ADMINISTRACION OBLIGACIONES TITULOS Clerro MINISTERIO DE SALUD PUBLICA LICITACIONES PUBLICAS ACCIONES

El Ministerio de Salud Pública, llama a llictación pu-blica para el suministro de Restogi Finmare Ass. Génerali los siguientes articulos: Pondiaria Vita ... Adriatica Sicurita Italcable ...... MARTES 31 DE JULIO Hora 15 y 30. Lie, Nº 830: Baldosas grises para vereda. Plaza. Cuarto llamado. Hora 15 y 45. Lic. Nº 851: Tejido de alambre y hierro cuadrado. Plaza, Segundo llamado. MARTES 18 DE SETIEM-Hora 14 y 15. Lic. Nº 874: Material para Oftalmologia CIF y/o Plaza. Primer lla-

VENTA DEL VAPOR "ALMIRANTE RODRIGUEZ LUIS" ADVERTENCIA: Este Mi-Se comunica a los interesados, que de acuerdo a lo es-

> 10 de agosto, en el dique del Arsenal de Marina: (Punta de Lobos). ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS Dirección General de Administración).

tablecido en el art. 4º del Pliego de Condiciones Parti-

Rodríguez Luis", -Licitación Pública Nº 996-, dicho bu-

que pedra ser inspeccionado en seco entre los días 6 y

culares, para la venta del vapor nacional "Almirante

clerre g oper. g oper. g oper.

Ricostruz. 8 % .... sop.
B Tesoro Nov. 1959 sop.
B. Tesoro Nov. 1960 sop.
B. Tesoro Nov. 1961 sop.

Monte Catini ...
Siele ......
Dalmine .....
Valdarno .....

Romana Elettr. .

Inmobiliare ....

.....

Realizaran el 1er. Remate de Reproductores. grande. — Manzanas nacionales Coutr Pendú, \$ 7.00 a 9.00. Deli-De los Sres. Juan M. Grasso y Cia, S. A. ciosa, 12.00 a 22.00. Jonathan 12.00 a 14.00. Reinettes, 8.00 12.00. Otras variedades 5.00 a 8.00 En su establecimiento "El Totoral", en Cuchilla de Salto, sobre la carretera, en el Km. 30. Pasarán bajo martillo, el Jueves 6 em-pezando a las 9 y 30 de la mañana y en el siguiente orden: Importadas King David, 8.00 12.00. Naranjah salteñas, 4.00

Raza Corriedale: 250 Carneros de pedigree y M. O. 200 Ovejas y Borregas M. O. Raza Merino Australiano: 300 Carneros de pedigree y M. O.

5.00; de ombligo 6.00 a 8.00. Po-melos, 5.00 a 6.09. Mandarinas, 6.00 a 7.50. Limones, 3.00 a 5.00.

dos.—Accigas, \$ 0.80 a 1.00; Apio verde, 2.00 a 4.00. Albahaca, 2.00 a 2.50. Berros, 3.00 a 3.50, Cebolla

de verdeo, 0.89 a 1.09. Espinacas, 0.89 a 1.00. Nabos, 0.89 a 1.00. Perejil, 1.00 a 1.50. Puerros, 2.50 a 3.00. Rabanitos, 0.80 a 1.00. Remolacha, 2.60 a 2.50. Radicha, 2.60 a 2.50. Radicha, 2.60 a 2.50. Radicha, 2.60 a 2.50.

1.50 a 2.00. Zanahorias, 2.00

Precios por docena. - Coliflo-

res, \$ 1.80 a 2.00. Escarolas, 0.50 R 1.80. Lechugas, 0.70 a 1.00. Re-

Precios por kilos — Boniatos, \$ 0.25 a 0.35. Cebolas, 1,10 a 130. Papas nacionales, 18.50 los cien kilos. Porotos, 0.50 a 1.30. Zapa-los, 0.25 a 0.35. Tomates, 0.60 a

Hortalizas por docena de

Bananas, 0.62 la doc.

pollos. 0.70 a 1.50.

va de tomates, \$ 2.19.

200 Ovejas y Borregas M. O. Raza Romney Marsh: 150 Carneros de pedigree y M. O. 50 Ovelas de pedigree. 300 y Borregas M. O. 150 puras por cruza.

Raza Merino Rambouillet: 100 Carneros de pedigree y M. O. 100 Ovejas y Borregas M. O. El remate continuarà el viernes 7 a las 9 y 30 de la mañana y

Raza Hereford: 100 Toros de 2 y 3 años, de pedigree y M. H. 60 Vaquillonas M. H., servidas, 400 Novillos de 2 y 3 años, engordados en praderas. Yeguarizos Criollos:

-Ajos la ristra, \$ 3.00 a 4.50. 15 Yeguas de pedigree. 30 Caballos de trabajo. Productos de granja por kilos.

Pollos, \$ 1.70 a 2.60. Gallinas.
1.60 a 1.60. Pavos y pavitas, 1.00
a 1.20. Patos, 1.00 a 1.10. Huevos Oportunamente daremos mayores detalles e informes compleos, los que pueden solicitarse a JUAN J. VICTORICA, Rondeau 1822, Montevideo o al Banco La Caji Obrera, Sucursal Suito.

El Tribunal de Cuentas no enviará Delegados El Tribunal de Cuentas ha dirigido al Ministro de Relaciones Exteriores la siguiente comunicación: Montevideo, ju-

La organización más importante y acreditada del país en merito a una honesta y técnica actuación profesional. Casa Central: Sarandi 430.
Agencia Paso del Molino: Agraciada 377B. Telefas, 81831 y 92277.

O DANILL M. Varela. Vacial Allado. Est. Pocitos! Med. Liv. com. 1 dor. bú. coc. alt. pat. Quemo de plata, armas ant., monedas de plata, armas ant., monedas

<u>'</u>\_\_\_\_\_\_ 1 · ARTE RELIGIOSO. - Res-

tauración y decoración de estatuas, altares e Iglesias en general. Atellier Policrome, -Buenos Aires 516, Tel. 92859.

YAGUARON Protesis inmediata todos los dias en hora-lo continuado de 8 a 21 horas. — Clinica dental, cirugia, rayos X. Consultas todos los dias de 8 a 21 horas. FLORA LAGO, dentista YAGUARON 1533 a mitad de cuadra cast Paysanda Teléfono: 8.17.89 Consultas gratis: Clinics Dental. Yaguaron no tiens sucureales.

SE of, Sra. seria y resp. p. portera o ascensorista o cuid, de casa o pers, solas, Inf. Tel, 80213 de 10 a 14 hs. en adelante, J 28

PERSONA de servicio que sepa cocinar, necesito, Con informes, Cerrito 640. bañileria humedades, pre-cio módico. Facilidad paso Amplias referencias. Calle Cu-ruguaty 1018. Tel. 86788. Ca-fé Central. San José y TL Cerrito 610.

CARPINIERO se ofr. a dom; arregla certinas de arrollar, pisce, puertas, placards, en el dia.

J 27

ACCION Social ofrece cocinera mucamas, limpladoras, con bue-mucamas, limpladoras, con bue-mucamas, limpladoras, con bue-

Tel. 51936

COUNTRIAS, sirvientas, Muca.

Limptad. etc. ofrece La Central
Agercia nueva que manda con infor. Tel. 96074.

J. 27

ACCION Social ofrece cocineras
mucamas, limptadoras, con bue
nos informes. Santiago Sierra 3704.
Tel. 25925 SE ofr. muchacha p. todo tra-SE ofr. muchacha p. todo trabajo, b. inf. Colonia 1223. pie
23 4
PLOMERO ofr. técnica moderna reparactones en gral. a domic. cálvulas, cisternas, calefones, etc., Seriedad, economia, Pedidos, Teléfones 100161.

 HAGA obra social cristiana. R. Rollette sus choferes al Tel.; 40.42.35. Lavalleja Ni 1836. Sindicato, Cristiano C. Choferea.

CONSTRUCCIONES Pinturus y Decoraciones

SERVICIOS PEDIDOS V

Toda la Producción, sin

reservar rada para ven-ta particular ni exposi-ciones, excepto lo que concurre al Prado

CORRIEDALE

LAS ROSASSA

150 ovojas MD y 50 ovejs. MOCU - servidas por los me

pres padres del Establecim.

200 borregas NO, s'serv

550 borregos de pa.

20 carneros usados.

& Sábado 25 de Agosto

Chimin

en "Las Rosas", Tornero (Florida)

& CERROS

LE SANJUAN

200 Toros Hereiord

y Shorthorn, majoria

a Jueves 16 Agosto

SALVILIO S

inmunizados

**IMPORTADOS** 

LINGLATERRA

27 toros Nereford,

Snorthorn y Aber

3 Yags Ab Angus

problades pol

Brydon Bursill Coupland Hugnes Schofield

En un Remale Coopsb

aMiercoles 15"Agosta

a las 1830, enel Local Martirena, Paraguay 2200, Montavidao.

OTOBIO HAPTISTAL & F.

deen Angus.

ALEJO HORVATR Gaicobé 3522 - Tel. prov. 47995

## EL FARO Y TABARE VENCIERON ANOCHE EN BASKETBALL

La VIII Semana Social entra hoy en una de sus fases de...

GRAN IMPRESION, TIENE EL ARQ, HORACIO TERRA AROCENA,

han sido recogidas por nuestro cfectivo.

miembro informante, el Dr. Garmendia, formulándose las conciusiones que serán presentadas en a que apliquen de los depósitos en la receita planta de la damingo. siones que serán presentadas en la sesión plenaria del domingo.

"RESULTADOS TOTALMENTE SATISFACTORIOS", NOS DIJO EL ING, PIGOLA.

El Presidente de la Mesa redonda que tuvo a su cargo el estudio los médicos, en especial del Dr.

ron los problemas relativos a la asistencia de la salud en lo preventivo y curativo, pasándose revista a las distintas soluciones existentes y estudiándose los va-cios a llenar."
"El resultado es totalmente sa-

tisfactorio y hubo acuerdo unanime en las resoluciones acordadas, las que serán dadas a conocer en la Plenaria".

a su cargo la Mesa redonda relativa a los problemas de salarios, nos impidió abordar a su activo Presidente, el Contador Luis Zaffaroni. Pero ayer se debatió intensamente sobre asignaciones dad de duplicarlas y hasta triplicarlos, por lo menos a fin de subsanar el "infra-vital" que sufren numerosos obreros y empleados.

Al respecto debemos señalar que un patrono católico alla calcular que control cargo de la calcular que sufren numerosos obreros y empleados.

Al respecto debemos señalar que calcular que calcular que calcular que calcular que calcular que sufren numerosos obreros y empleados.

Al respecto debemos señalar que calcular que calcular que calcular que calcular que calcular que calcular que sufren numerosos obreros y empleados.

Al respecto debemos señalar que calcular que calcular que calcular que calcular que sufren numeros calcular que sufren que sufren numero calcular que sufren numero que com numero calcular que sufren numero que calcular que se cum
por calcular que sufren numero calcular que sufren numero que calcular que se

the base part les mismes, las cargas familiarer. Se habité de cuter.

The cuter of the cuter o

"Lo fundamental — nos recalco — es despertar inquietud y cree-mos haberlo logrado ya".

ocasiona el alcoholismo, sobre todo entre los obceros que acuden a la beblda frente a la insuficiencia de sus ingresos, y a los problemas que ellos entrañan. Se destacó que la escasez de alimentación dieté-tica debida se debía a la falta de Lalario y de ecucación.

LAS SOLUCIONES PARA EL

Abordamos también al Arq. Hotacio Terra Arocena al terminar la Reunión de la Mesa redonda por el presidida.

"Gran impresión me ha provocado, dijo el destacado hombre de la causa católica y del país, el intervenido en las deliberaciones, así como del raumero extraordinario de asistencia". Más de 200 personas fue la insistió en darle vida a la ya casi concurrencia registrada en esa" c'vidade y conceida Ley del Bien concurrencia registrada en esa cividade y conceida Ley del Bien Mesa redonda en el dia de ayer. de familia, ceñalándose la urgencia debatés aicanzaron gran cia de aumenter su tope, que activel intelectual —nos difo— y las tralmente es de \$ 5000, y a que sugerencias ofrecidas en la sala con esa suma no se hace nada

Caja de Ahortos un determinado porcentaje para la construcción de viviendas. Se ccuparon del sitema de seguros colectivos existentes en algunas entidades.

La Mesa seguirá trabajando y convoca para el sábado a las 17 horas a los semaneros a fin de con-siderar las iniciativas que se esde los problemas relativos al cuidado de la salud. Sr. Pigola, nos
destacó el gran interés por los temas debatidos y la colaboración y a hecho y será sometido a la Plemaria.

Todo esto Pace esperar Munilla quien brindo su aporte vallosisimo,

"También es de señalarse, nos dijo, el detalle con que se esudia-

### el levantamiento polaco de Poznam

Al respecto debemos señalar que la patrono católico alli presente anunció que en su empresa iba a implantar el cumento de asignaciones familiares cumpliendo las appir ciones de la Semana.

Esticocario defentos y empleados. Vida polaca en el Uruguay, y las de Albania, Armenia, Bulgaria, Cáucompromiso. Lo habriamos podido hacer también, pero fuímo, a Paramá a suscribir un documento y tonia, Lituania, Rumania y Ucrania.

Esticocario defentos y empleados. Vida polaca en el Uruguay, y las de Compromiso. Lo habriamos podido hacer también, pero fuímo, a Paramá a suscribir un documento y tonia, Lituania, Rumania y Ucrania.

Esticocario defendos a las Carampio defendo de la Semana.

Esticocario defendos a las Carampio defendo de la Semana.

Esticocario defendos y las Carampio defendos por la compromiso de la compromiso. Lo habriamos podido hacer también, pero fuímo, a Paramá a suscribir un documento y etonia, Lituania, Rumania y Ucrania.

ticia. Se seña. In necesidad de un Freparatorio unico para alumnos y otro para alumnos y otro para alumnos y otro para alumnos y otro para alumnos que acuden igualdad de los niños que acuden necas. - Desde las 15 horas. - de ser próspero y ha de permitir pronto, definitivamente una Argentina poderosa, vibrante, ejempuntos debatidos.

SEGURO DE ENFERMEDAD EN TRAÑAS DE LA SALUD

SEGURO DE ENFERMEDAD EN TRAÑAS Y Garibaldi, 8 de Octubre y Comercio, 8 de Octubre y Piccio-tubre y Garibaldi, 8 de Octubre y Piccio-se fundastria, Agraficados anoche en esta ii. Gral. Flores e Industria, Agraficados que usted. Presidento El tema fratado anoche en esta li Gral. Flores e Industria, Agraciada y Cno. Castro. Propio, y San Martín. Dzo. Aramburú y Cerse por mutualismo. El doctor Gral. Flores. Caja de JubilacioChans se refirió a los estagos que nes.

#### Interesantes experiencias de dos ingenieros del Uruguay en Gran Bretaña

Walter Caticha Ellis y Horacio Méndez Duhalde, Ingeinieros compatriotas recientemente regresados al país, después pública Argentina Gral. don Pede usufructuar una beca concedida por la Federación de In- dro Eugenlo Aramburu, quién made usufructuar una beca concedida por la rederación de in-dustrias Británicas y que habra de redundar en beneficio de Consejo, señores Consejeros: Yo la UTE, organismo a que pertenecen los profesionales aludidos. agradezco profundamente emocionado las palabras que acaba de

Hermano Celso (de la Sagrada Familia) (Q. E. P. D.) — vuelve nuevamente a su régimen dia 25 de Julio de 1956. — El hermano Provincial, el Director y Comunidad de la GRANJA SANTA ANA (PROGRESO) participan con hondo una realidad.

Muchisimas gracias, señor Preseptio efectuado ayer 26 de Julio en el Cementerio de Las Piedras y piden sidente del Consejo. una oración por el eterno descanso de su alma.

En el Sodre. — Posteriormente lez y Villarino: Waldemar Gonzále a la recepción en el Consejo de Julio de 1956, confortado currió al Sodre, en donde se currió al Sodre, en donde donde se currió al Sodre, en donde se currió al Sodre donde se currió al Sodre donde se currió al Sodre donde se currió al Sodre

#### EL BIEN PUBLICO

Viernes 27 de Julio de 1956

#### El tiempo

Previsión del tiempo hasta las 18 horas. — Estado general: Bueno. Cielo: Claro y semicu-bierto. Te m pe rat ura: Poco cambio. Vientos: Del N.E. al N.O. suaves y moderados.

Estado del tiempo a las 15 horas de ayer. — Algo nuboso. No se produjeron precipitaciones. La temperatura estuvo muy inferior, registrándose la máxima en San José con 5 y la mínima en Durazno con 2 grados bajo cero.

Pronóstico para la navegación.— Rio Grande del Sur: Vientos del N.E. al N.O., suaves y mo-derados. Rio de la Plata; vien-tos del N. al O., suaves y mo-derados. Costa de la Proy. de Buenos Alres: Vientos del N. al O., suaves y moderados.

Estado general de los caminos.-Buenos en todo el país, Análisis continental.— Un cen-tro de altas presiones cubro nuestro país.

Perspectivas para mañana. — Bueno, desmejorando. Temperaturas. — Máximas. - Al abrigo 14% a las 14.20. A la intemperie 17% a las 14.10. -Minimas: Al abrigo 0% a las 720. A la intemperie 1% bajo

#### Entusiasta recepción se ofreció ayer al...

0 a las 6.30.

(Viene de 3º pág.) nllá —lo proclamamos acá— que estamos en acción de lucha, para cue en América exista una clara democracia, democracia represen-tativa auténtica que venga de abajo, del pueblo, de la soberania

popular.

Valores implicitos respecto a los Bajo los auspicios del Comité Valores implícitos respecto a los de Naciones en lucha contra el Comunismo, tendrá lugar el próxi-

uidras que uste. Presidente hará que uste. Presidente hará que uste. Presidente ransformej no sób en iguras ejemplares para su Republica, sino tambén para America, per haber e intregado definitivamente ransimente.

Palabras del Exclentismo Sr. Presidente Protisional de la Uste Carambrura. Pinalizado el mento de la escrito de la consciencia de consciencia

dustrias Británicas y que habra de redundar en beneficio de la UTE, organismo a que pertenecen los profesionales aludidos. La carácter de la beca concedida elementos de distribución de entria estudiar en Gran Bretaña de la capecialdad.

El carácter de la beca concedida elementos de distribución de entria de la capecial mando que nuestas profesencias pado las palabras que acaba de recultad en entre cato.

El Sr. W. Cattle Ellis hiro esta espondición indicando la novedad de los indicando la novedad de mayor entire de la noveda de los indicando la novedad de los indicando la novedad de mayor entire de la noveda de la la noveda de la noveda de la noveda de la noveda de la la noveda de la

estoy seguro que si la República Argentina, como es nuestro deseo,

En el Sodre. - Posteriormente

Mandatario argentino,

#### SPORTING FUE DERROTADO EN FORMA NETA POR 70 TANTOS CONTRA 54

Nueva etapa del Campeonato Invierno de Basket-ball "Copa Carlos Gabin" se cumplió en la noche de ayer en el ginnasio del Ciub A. Bohemios en la calle Gabriel A. Pereyra.

ayer en el gimnasio del Ciub A. Bohemios en la calle Gubriel A. Pereyra.

En el primer partido de la noche El Faro superò a Colón por 62 tantos contra 51. Con este triunfo mantiene el ganador su condición de invicto y el primer puesto en su serie.

El encuentro tuvo trámite intenso y careció de pasajes interesantes.

El Faro fué más práctico y bien conducido por C. González logró mantener ventaja por su rapidez en el ataque y la ejecutividad de sus jugadores.

La resistencia tenaz de Colón significó atracción para la lucha pero no pudo impedir el éxito rival.

En el segundo partido Tabaré consiguió triunfo de gran amplitud frente a Sporting, que anoche fué netamente superado en goles y en juego.

El team de los "grises" jugó de manera acertada, con esa unidad y trabazón ya reconocida, agregando a cilo volocidad en los desplazamientos y reiterados aciertos en los remates, siendo Polled y Pelaez figuras valiosas.

Todos los componentes de la embajada celeste se muestran satisfe-

Uruguayo, Al respecto será revisado en el Departamento de Sanidad de El resto de los jugadores llegó sin novedad alguna en materia de do-lencias, y estarán a la orden de sus respectivas entidades.

ORATORIO F. SALESIANO

COLEGIO "SAN PEDRO"

de la Cuarta Fecha en Segunda División.

PRIMERA DIVISION

nian, W. Savia, O. Martinez, E. Benoyt y Jorce Bingola,
"IIGRE: Mérica: Avellaneda (cap.)
y De Caterino; Shymitzk, Fco. Fernández y R. Fernández; E. De León,
A. Queiro, J. Gómez, L. Leites y D.

Aguilar. LEOPARDI I - DUBLIN 6 Gol de Leopardi: E. Pulido.

SESIONO LA FEDERACION

Concurridisimo estuvo el pasado domingo el Oratorio Fes-

Guarani Blandengues Victoria

chos del trato recibido, señalándose que les colmaron de atenciones.

Tabaré 70, Sporting 54, Jueces: Sres. Broccos y Nicola. TABARE: Polled 13, Pelaez 22, F. Toscano 10, C. Blanco 14, Fernandez 7, Otero 4.

SPORTING: U. Peinado 6, C. Peinado 6, Roselló 13, Antúncz 2, Pagani 3, Arrien 10, Fava 1, Irigoyen, Ba-liño 11, Iribarren 2, Baccino.

## Al mediodía de ayer regresaron de Asunción del Paraguay, por via aérea, los integrantes de la embajada de la Asociación Uruguaya de Football cuyo representativo compitió el miércoles con la telección local, en uno de los actos programados para los festejos del cincuentenario de la Liga Paraguaya. De las veintisiete personas que concurrieron a la capital guarani, regresaron veintitrés, pues cuatro de ellos quedaron en Paraguay. Son el Delegado Sr. Mario Gulla Palumbo, el funcionario de la Asociación Sr. Washington Bogani y los jugadores Carlos Chavez y Rodger Bernardico, que decidieron quedarse un día más, y que en el día de hoy volverán a nuestra ciudad. Todos los componentes de la embajada celeste se muestran satisfe-Cabe agregar que el piloto Omar Méndez regresa lesionado, con do-lores en la cintura y que de inmediato se le trató en forma enérgica. También Bernardico quedó algo sentido de un musio y el haif danubiano W. Manghini una pequeña contusión en el hombro, descontándose que ambos podrán actuar en los matches de fin de semana que disputarán sus respectivas entidades. En cuanto a la lesión del piloto tricolor Omar P. Méndez, recien en el dia de hoy re sabrá sobre si la misma le impedirá formar en su team en la lucha de mañana frente a Cerre, en el match debut del Campeonato Uniquayo. Al respecto será revisado en el Departamento de Sanidad de

#### A. N. Galván

se entrena nuevamente en forma intensa para poder reaparecer en breve en el team de Peñarol.

#### tivo Salesiano San Pedro. En lo deportivo señalóse con la iniciación de la Segunda Rueda en 1ª División y la realización Archie Moore RELAMPAGO I - LA PLAZA 0 Gol de Relámpago: J. C. Castro, Luego de jugada esta fecha quedesea combatir

R. ANAHUAC ENTRENTA
A BARRIOS

NUEVA YORK, Julio 26. (U.P.)

El peso pluma melicano Kid Anahuac arriesgarà su serie de quince triunfos consecutivos al debutar mañana por la noche en esta ciudad frente al agresivo Miguel Barrios, de Puerto Rico, en Madison Square Garden en una nelea a diez rounds.

Rojos: Enriquez, Pignanelli y Antúnez; Gejas, Pino y Méndez, Picard, Guagliurone, Acevedo, Rial y triunfos consecutivos al debutar a mañana por la noche en esta ciudad frente al agresivo Miguel Barrios, de 3 puerto Rico, en Madison Square da cuerpo, figura como favorito de los apostadores en la proporción de trece a cinco debido a su mayor experiencia contra boxeadores de "renombre", Ambos tienen 23 años de cidad.

Anahuac no ha sido derrotado en los últimos dos años, o sea, desde que le venció el primero de Julio de 1954 Sonny León, en Caracas, infigiendole el único knockout de su carrera.

Peleador agresivo de mucha rapidez y fuerte punch, el mejicano a acumuló sels victorias consecutivas a ciste año por la via del knockout frente a Luis Castillo, Américo Rivera y Raúl Solfs, y por puntos sobre Beto Couray, Gri Cadilli y Julio Ecobedo.

Su record de 22 triunfos, sels de-Hotas y tres emposes institutos.

RACING—

Rojos: Enriquez, Pignanelli y Antimez, Pignanelli y Mantimez, Pignanelli y Antimez, Pignanelli y Antimez, Pignanelli y Mantimez, Pignanelli y Antimez, Pignanelli y Antimez, Pignanelli y Mantimez, Pignanelli y Mantimez, Pignanelli y Mantimez, Pignanelli y Mantimez, P Flecha Negra ..... 4 - - 4 1

La Liga Paraguaya de Foot-ball, según cable llegado en las úttimas, horas de la tarde de ayer, resolvió aceptar la fecha del próximo 25 de Agosto pro-paesta por los delegados uru-

## Bajo la presidencia del Coronel Andrés Gomez Sesionó la Federa-ción Ecuestre Uruguaya, tratando entre ottas cosas el comunicado de la Federación Argentina similar, en que hace saber sy no venida al concurso del Prado, y al raid hípico "12 de Octubre", por motivos co-pónicos

paesta por los delegados uru-guayos que concurrieron recien-temente a Asunchón, para dis-putar el partido revancha del realizado el pasado miércoles en nuestra ciudad.

Como esa fecha era propuesta por la Junta Dirigente, prácti-camente ha quedado ya conve-nido que el día patrio de refe-rencia sea aprosechado para la dijucidación de este colejo.

#### WALDEMAR GONZALEZ ESTA EN DUDA PARA EL ENCUENTRO DE MAÑANA

INTENSA PRACTICA REALIZO EL PLANTEL CERRENSE En el parque "Cauceglia" y con la dirección del nández a los 23 para los rojos y Moreno des minu-

manal de fútbol el club Cerre, ultimando su preparación para el cotejo del sábado con Nacional,
en la iniciación del torneo Uruguayo.

Se jugaron únicamente 50' de fútbol, en tiem
tos después para los granates.

En la ctapa final Pippo al minuto anotó para los presencia del torneo Uruguayo.

Se jugaron únicamente 50' de fútbol, en tiem
tos después para los granates.

En la ctapa final Pippo al minuto anotó para los presencia en el ring del Palacio de Peñarol motivo de atracción.

Se jugaron únicamente 50' de fútbol, en tiem-

A continuación fue aprobada la reglamentación del raid hípico

trató la reforma de las pistas de salto variado, cosa que el

"I de Octubre" y la del "Santa Clara". Se aceptó la subvención de 1.500 pesos por el déficit dejado por la venida de la embjada argentina, que tomó parte del reciente Con-

Club Hípico Uruguayo informara de las pistas de sano variado, cosa que el Club Hípico Uruguayo informara de laspróxima reunión.

Finalmente fue puesta en manos de una Comisión Especial, la organización del Concurso que se llevará a cabo en el Prado con motivo de la Exposición Anual de Ganadería, estando integrada la misma por el señor Arturo Wilson, Félix Cácercs, Miguel J. Fort y Esther Bilum

formó el team titular que jugó con camiseta roja, con la siguiente alineación: Iroldi; Matías Gonzá- pueda actuar mañana, lez y Villarino; Waldemar González, Otto Vázquez

paración para el cotejo del sabado con en la iniciación del torneo Uruguayo.

Se jugaron únicamente 50' de fútbol, en tlempos iguales de 25', desarrollándose el movimiento pos iguales de 25', desarrollándose el movimiento de la mediocridad de las acciones, logrator destacarse en el conjunto titular Villarino y ron destacarse en el conjunto titu

y Perrone; Silvera, Ariel Pernandez, Antonio Garcia, Pippo y Soria.

Con casaquilla granate se alistaron: Conde; Chavers (a los 20' Brum por lesión de Chavers y en el segundo tiempo Yancoviez) y Vilches; Durand, Prieto y Baltierra; Burschi, Nelson García (Brancatto), Cobas. Horacio García y Morone

Li posible equipo titular contra Nacional, actuaria con: Bernardico; Matías González y Villarino; Waldemar González o Durand, Carranza y Perrone; Silvera o Burschi, Ariel Fernández, Antonio García (Brancatto), Edip Control Data dentrentar al noxeador local.

Semifondo: 6 rounds. — Carlos Piriz Pintado (uruguayo) v. Renéc Percira (argentino).

Match de Fondo: 10 rounds. — Pilar Bastida (Uruguayo) v. Renéc Percira (argentino).

Los jugadores de los planteles superiores de Cerro, están convocados para teunirse mañana en la sede

#### SE PREPARAN LOS TEAMS PARA EL URUGUAYO

INTENSAS PRACTICAS SE REALIZARON AYER

La mayoría de las entidades profesionales realizaron durante el día de ayer intensos entrenamientos, en preparación para el Campeonato Uruguayo que habrá de comenzar mañana. Ofrecemos a continuación detalles de los movimientos registra-

ois se constituyó en la mejor for-na del training, luciéndose tamna del training, lucién ierois y Ferrés (Roel).

DANUBIO-DANUBIO—
90° de fútbol hicieron ayer de arde los planteles superiores de Danubio, con vistas a su cotejo del fomingo con Defensor.

Maceiras, Mangini y Auscarria, que habíra viajado con el combinado uruguayo a Asunción del Faraguay, no practicaron, al igual que Correa y Fernando Rodríguez.

Los goles se produjeron de acuerde a estos detalles: Aguirre (V)

iue siguen le conados.
Con la dirección del técnico, Sr.
Roque G. Máspoli, con quién colatoraron los sets. Segundo González
Vicente Ferrari, los teams se
ilipearon de la manera que sique. ue Correa y Fernando Rodríguez, que siguen legionados.
Con la dirección del técnico, Sr. Roque G. Máspoli, con quién colameraron los estas Conundo Concidentes de Contra C Rojos: Velásquez, Luongo y Ar-Rojos: Velásquez, Luongo y Roland, rojos por 6 celes a 1. Renti: Rivera, Delgado y Roland, A los 18' se lesionó Aguirre en-Cruz, Romero, Hernandez, Bentan-

Celestes: Baydanca, Pérez y Laporta (Claro); Galván Lescano y Segastume, Peña (Vásquez) Desevo. Martínez, (Rosa) López y De cour y Oliver 1. Leon (Prieto).

León (Prieto).

Los períodos fueron de 45' y en c. primero de ellos anotaron Romero a los 8' y Cruz a os 27' para los titulares.

Bairo.

Pedra pese a haber practicado, no está en condiciones aún de leintegrarse. los titulares.

En los últimos 45' Bentancour a os 12, Rossa a los 29', y Vásquez a los 42' movilizaron el tanteador que inalmente dió la ventaja a los destas por 3 tantos a dos.

SUD AMERICA

Los planteles superiores de Sud América, re dicaron su práctica semanal de fúrbol, esta vez previa calcada con Liverpool, por la pri-

argenti, Roland y Cruz se desta-caron en los ganadores, en tanto que Lescano, oue paulatinamente se recupera, Bardanca, Peña y De-sevo esbozaron eficacia en los ce-lestes.

y Divot (Miranda).

Azules: Barrios (Stein), Crescio y Enriquez, Martínez, Nietto y Ortega, Peregra (Fulco) Vergara (Fumero) Gumbina, Benítez, (a los 20 del segundo tiempo Pérez) y Jacobo.

Burgueño, Faina, Galván, Juan C. González, González, Plada, Leitch, Montaño, Orellano, Peláez, Ramos, Rodríguez Andrade Roma y Salvador, Toja y Fernando Varela, fueron sometidos a baños y masajes únicamente.

Hoy, viernes, de mañana, habrá ruevo movimiento.

icam de los "giles" luga anoche iu en control de l'income de l'inc movio por encontrarse levemente sentido.

Rojos: Caballero Blanco y La. paiti, Colina, Traverso y Tomasco, Aray, Edgardo González, Martínez

Los goles se produjeron de acuer-de a estos detalles: Aguirre (V)

trando en su lugar. V. González, y a los 45' Sivrez suplantó a Fe-

En consecuencia triunfaron los

Con la dirección técnica del Sr. Lorenzo Fernandez, los asistentes luego de un cuarto de hora de cercicios de calentamiento, hicieron fútbol pet especio de 80°, en tiempos igues de 40°.

Albiverdes: Vignola, Parada y Cutodio: Viligereal, Abelleyra y Milán.

Recurso Fernandez, los asistentes Con la dirección del Sr. Hirsh, Con quién colaboró el Sr. Spósito sólo hicieron ejercicles físicos y corridas por espacio de 45°, Abaddie. Aguirre, Albarracín, Barrios. Walter Davoine, Gonzalvo, Guermo, Maidana, Mígues y Milán.

Recurso Fernandez, los asistentes Con la dirección del Sr. Hirsh, Con quién colaboró el Sr. Spósito sólo hicieron ejercicles físicos y corridas por espacio de 45°, Abaddie, Aguirre, Albarracín, Barrios. Walter Davoine, Gonzalvo, Guermo, Maidana, Mígues y Milán. Cutodio; Viliatreal, Abelleyra y mo. Maidana, Migues y Milán. Trías, López, Sastre, Trejos, Ameal Burgueño, Faina, Galván, Juan C.

#### R. PEREIRA, RIVAL DE BASTIDA, LLEGO AYER

El programa de peleas de mañana en Peñarol

Ya está en Montevideo el púgil argentino Renée Percira, que en la esta en aiontevideo el pugil argentino Renée Péreira, que en la noche de mañana enfrentará en el Palacio de Peñarol, en el combate estelar, a nuestro compatriota Pilar Bastida que luego de anunciar su retiro de los rings ha decidido, a instancias de sus allegados, volver a "calzar" los guantes de combate.

A la atracción que significa el regreso de Pilar Bastida, el recio boxeador cerrense, que había decidido "colgar" los guantes en la plenitud de su estado atlético, caba agragar la que motiva la nueva prenitud de su estado atlético, cabe agregar la que motiva la nueva pre-sencia del argentino, ganador en nuestro medio, de Juan Carlos Mar-

pos iguales de 25', desarrollándose el movimiento con acciones tan sólo discretas.

Con la ausencia de Bernardico y Carranza, players seleccionados que actuaron en Paraguay, se to el exponente de mayor solvencia de los granates.

Dentro de la mediocridad de las acciones, logrator destacarse en el conjunto titular Villarino y Informacienos ahora que la Empresa Cudgesa ha completado ya informacienos ahora que la Empresa Cudgesa ha completado ya del exponente de mayor solvencia de los granates.

o el exponente de mayor solvencia de los granates.

Waldemar González muy sentido es dudoso que de dudoso que dudoso que dudos actuar mañana.

El posible equipo titular contra Nacional, actuativa de la siguiente manera:

Preliminar: 6 rounds. — Julio Pérez (uruguayo) v. Enrique Pereyra (argentino), quien fué contratado en lugar de su compatriota Villafior que era quien iba a enfrentar al boxeador local.

Semifondo: 6 rounds. — Carlos Piriz Pintado (uruguayo) v. Ricar-

obas, Horacio García y Moreno.

Tel di primus pariode convirtieres, goles Ariel Fer
Tel di primus pariode convirtieres, goles Ariel Fer-